

150° Storie  
d'Italia



Toppi



UN LUNGO  
CAMMINO

FUMETTI

IL GIORNALE



# GLI INVASORI



ERANO  
VENUTI ALTRE  
VOLTE,  
DA QUELLA TERRA  
ALLUNGATA  
NEL MARE OLTRE  
L'ORIZZONTE.  
ORA PRESAGI E IN-  
DIZI DICONO CHE  
STANNO PER RI-  
TORNARE.



LI AVEVA-  
MO RICACCIATI  
FINORA,  
MA IL PREZZO  
ERA STATO  
ALTO, SANGUE  
E ROVINE...



...ORA  
IL CERCHIO  
SI STA  
STRINGENDO  
OGNI VOLTA  
DI PIÙ E QUEL-  
LO CHE VEDO  
AVVICI-  
NARSI...



...NON  
PORTA  
CERTO  
BUONE  
NOTIZIE...



SONO APPRODATI, UOMINI E NAVI, UNA MOLTITUDINE... C'E STATA BATTAGLIA, MA NON SIAMO RIUSCITI A TRATTENERLI...

[illegible]

SLONA  
L'ALLARME  
PIU' FORTE  
CHE PUOI  
PERCHE' ANCHE  
I PIU' LONTANI  
SI PREPARINO  
ALLA  
LOTTA.





HAI SENTITO  
IL CORNO...  
NON E' PIU'  
TEMPO DI CAC-  
CIA. RISPARMIA  
LE FRECCIE  
PER ALTRI BER-  
SAGLI CHE NON  
SIANO CERVI...



OGNUNO  
PRENDA  
IL POSTO  
CHE GLI  
SPETTA...



SI SPENGA-  
NO I FUOCHI,  
VECCHI  
E DONNE SI  
NASCONDA-  
NO NEI BO-  
SCHI.



...E  
NESSUNO  
DICA CHE  
IL PESO DI  
UNA LANCIA  
SIA TROPPO  
PER LUI.









SONO  
MOLTI I NE-  
MICI E MEGLIO  
ARMATI DI NOI...  
PERCHÉ  
NON VENIRE  
A PATTI ?

NON UNA  
PAROLA  
IN PIÙ !



MIO FIGLIO  
È MORTO  
COMBATTENDO  
QUELLA GENTE  
CON CUI VORRESTI  
TRATTARE. HO FAT-  
TO FONDERE IN  
BRONZO LA SUA  
FIGURA IN BRAC-  
CIO A SUA  
MADRE...

...PERCHÉ  
DI LUI  
NON SI PER-  
DA MEMO-  
RIA !




QUESTA  
È LA SPADA  
CHE HO STRAP-  
PATO AL  
NEMICO CHE  
L'HA UCCI-  
SO...



...E CON  
QUESTA  
TAGLIERÒ NEL-  
LA TUA GOLA  
OGNI  
PROPOSTA  
DI RESA !





BASTA COSÌ!  
NON VOGLIO CHE  
CON UN'ARMA  
STRANIERA SI VERSI  
SANGUE NOSTRO.  
NESSUNA DISCORDIA  
TRA NOI E CHI  
LA SEMINA VERRÀ  
MESSO AL BANDO,  
IL MOMENTO  
NON LASCIA AL-  
TRA SCELTA.

OGNI  
NOSTRO PEN-  
SIERO DEVE  
ESSERE VOLTO  
ALLA PROVA CHE  
CI ATTENDE. UNA  
BATTAGLIA FORTE  
E DURA DA AFFRON-  
TARE CON TUT-  
TE LE NOSTRE  
FORZE.



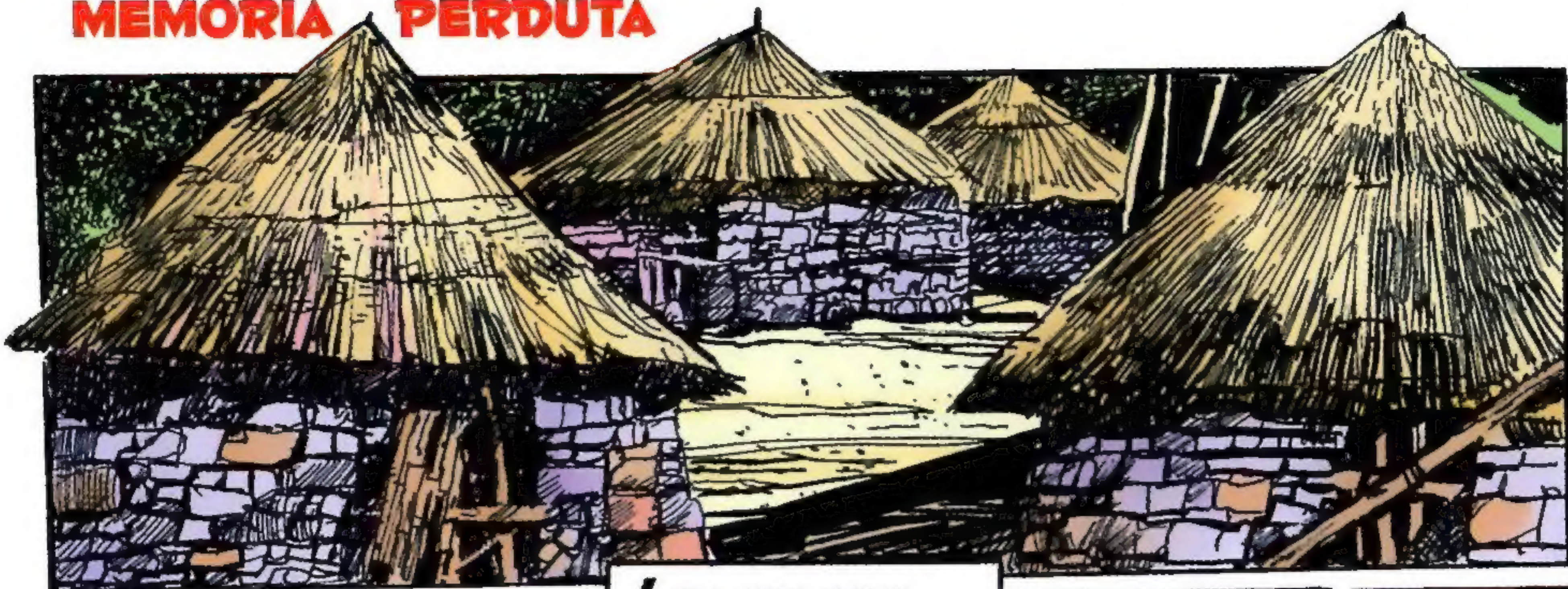


QUESTA  
ISOLA È LA  
MADRE DI TUTTI  
NOI, QUI CI SONO  
LE CASE,  
LE ACQUE, I NO-  
STRI MORTI,  
LE TORRI DI PIE-  
TRA DEGLI  
ANTENATI...

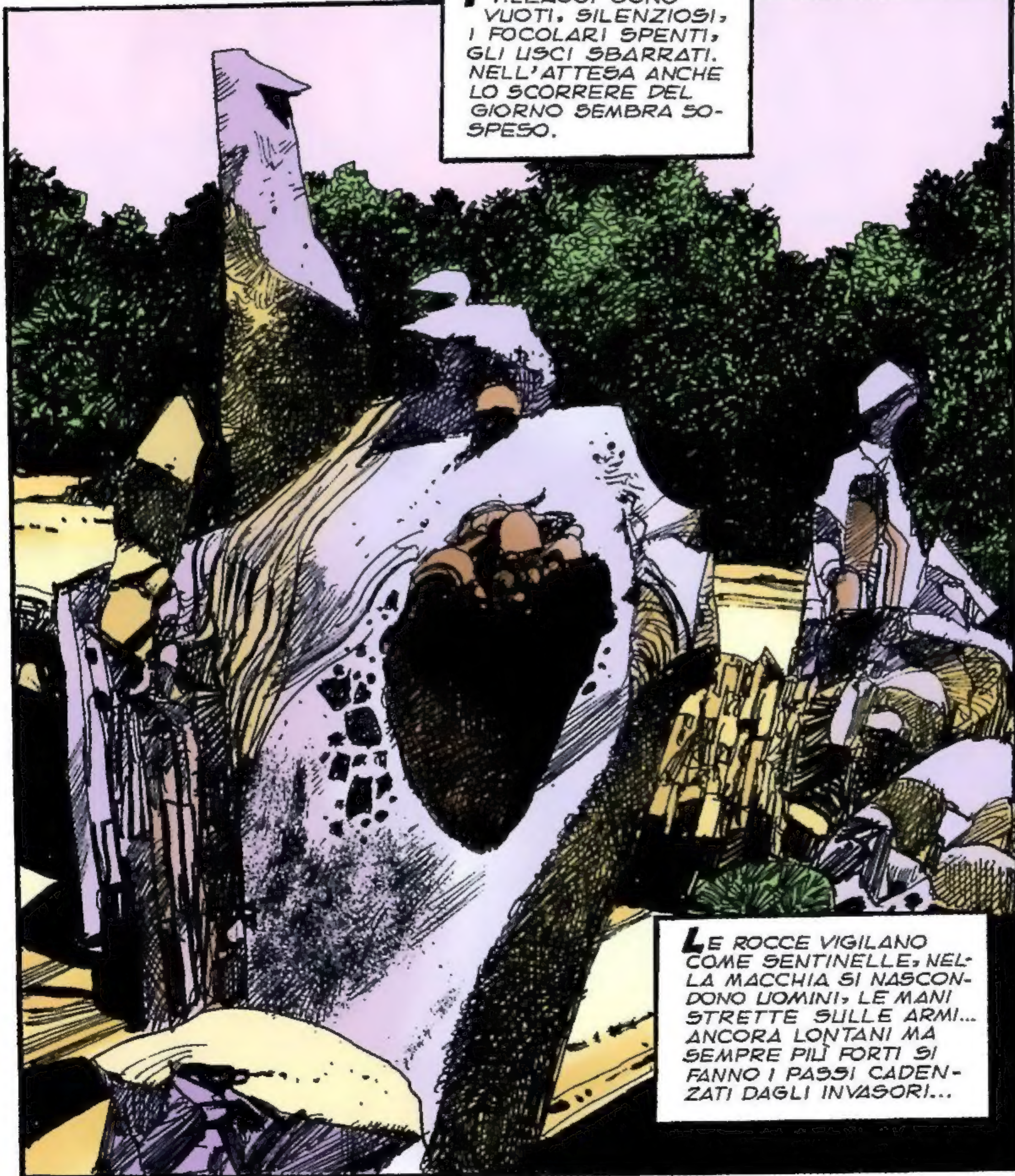
DIFEN-  
DIAMOLA DA  
OGNI ASSALTO  
STRANIERO  
FINO ALL' ULTI-  
MO ISTANTE  
CHE CI VERRÀ  
CONCESSO.



# MEMORIA PERDUTA



**I** VILLAGGI SONO  
VUOTI, SILENZIOSI,  
I FOCOLARI SPENTI,  
GLI USCI SBARRATI.  
NELL'ATTESA ANCHE  
LO SCORRERE DEL  
GIORNO SEMBRA SO-  
SPESO.



**LE** ROCCE VIGILANO  
COME SENTINELLE, NEL-  
LA MACCHIA SI NASCON-  
DONO UOMINI, LE MANI  
STRETTE SULLE ARMI...  
ANCORA LONTANI MA  
SEMPRE PIÙ FORTI SI  
FANNO I PASSI CADEN-  
ZATI DAGLI INVASORI...







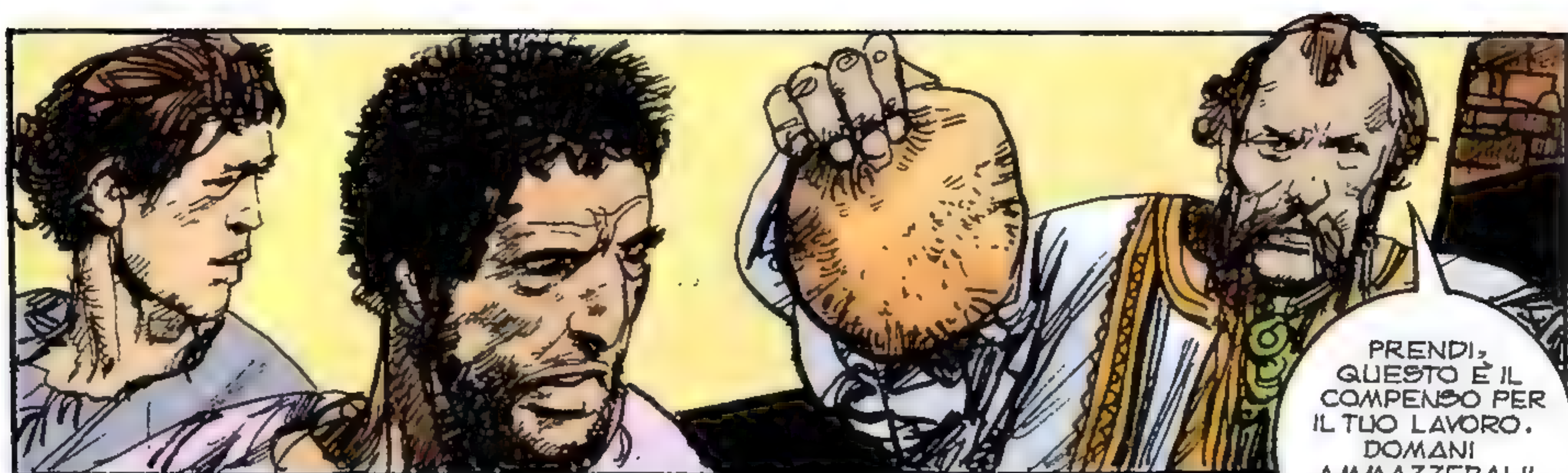




QUELLI,  
I PADRONI!  
SONO ARRIVA-  
TI DA CHISSÀ  
DOVE, TANTI E  
PREPOTENTI,  
E NOI GIÀ  
LA SCHIENA A  
SERVIRLI COME  
GIRA A LO-  
RO.

ALLUNGA  
IL PASSO,  
QUEL FASCET-  
TO DI STECCHI  
TI PESA  
COSÌ TAN-  
TO?





PRENDI,  
QUESTO È IL  
COMPENSO PER  
IL TUO LAVORO.  
DOMANI  
AMMAZZERAI IL  
MAIALE... HAI  
CAPITO ?



LINA  
FOCACCIA  
PER DUE...  
PER TUTTA  
QUELLA LE-  
GNA.'



AMMAZZE-  
RAI IL MAIALE...  
IL NOSTRO  
MAIALE, NOI LO  
ABBIAMO ALLEVA-  
TO, LORO SE LO  
MANGERANNO E  
PER NOI SOLO IL  
FUMO DEI LO-  
RO ARROSTI...



SI INGOZ-  
ZANO FINO  
A SCOPPIARE  
MA SE UNO  
DI NOI SI FA UNA  
LEPRE DI FRO-  
DO SONO GUAI  
SERI...











STAMMI  
A SENTIRE:  
SE COME DICI SEI  
INNOCENTE,  
METTERAI LA MANO  
NELL'ACQUA BOLLEN-  
TE. SE LA RITIRERAI  
INTATTA, SARÀ  
LA PROVA CHE AVEVI  
RAGIONE, ALTRIMEN-  
TI VUOL DIRE CHE  
MENTI E SARAI  
PUNITO.

# НАША



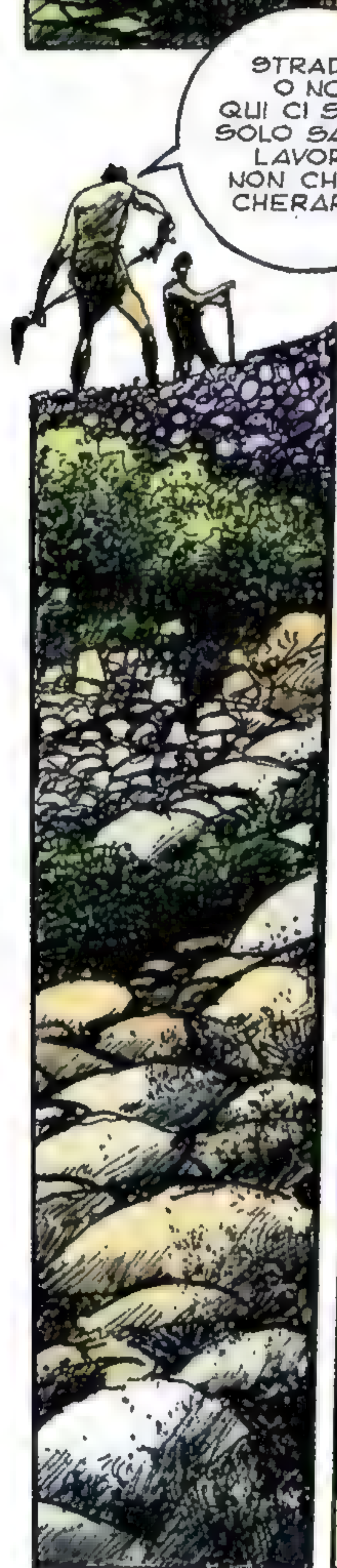
COSÌ  
ANCHE MOL-  
TI INNOCENTI  
PAGANO  
PER COLPE  
NON COMMES-  
SE... BEH, AN-  
DIAMO.





QUESTO  
CAMPO CHE  
DOBBIAMO  
DISSODARE,  
TUTTE  
PIETRE, UN  
LAVORAC-  
CIO.

HO SEN-  
TITO RAC-  
CONTARE  
CHE DI QUA  
PASSAVA UNA  
VOLTA UNA  
GRANDE  
STRADA...



STRADA  
O NO,  
QUI CI SONO  
SOLO SASSI.  
LAVORA,  
NON CHIA-  
CHERARE.



DICONO  
ANCHE CHE  
SU QUELLA  
STRADA ANDAVA-  
NO E VENIVANO  
CARRI,  
CAVALLI, GEN-  
TI DI OGNI  
TIPO...



...E CHE PORTA-  
VA A UNA  
GRANDE CITTA' PIE-  
NA DI OGNI RICCHEZZA,  
CON UN GRANDE  
ESERCITO CHE TENE-  
VA LONTANI NELLE  
LORO TERRE  
AI CONFINI DEL MON-  
DO TUTTI QUELLI  
CHE ADESSO CO-  
MANDANO COME  
PADRONI...





...DICONO  
ALCUNI CHE  
ANCHE  
DA NOI CI FOS-  
SERO GRANDI  
EDIFICI,  
ALTI E BEL-  
LISSIMI...

... FATTI  
CON QUELLE  
PIETRE  
CHE TROVIAMO  
SPARSE  
DAPPERTUTTO,  
CHE USIAMO AN-  
CHE PER LE  
NOSTRE CAPAN-  
NE, DICONO  
ANCHE...

DICONO,  
DICONO: SEI  
RIMASTO UN BAM-  
BINO CHE CREDE A  
QUALSIASI COSA  
SENTITA DIRE IN GIRO,  
STRADE, CITTA', ESERCIT-  
TI... TUTTE STORIE.  
ABBIAMO UN CAMPO DA  
DISSODARE PIENO DI SAS-  
SI! METTITI AL LAVORO  
SE STASERA VUOI AVERE  
QUALCOSA DA METTE-  
RE SOTTO I DENTI...  
BASTA CON LE FAVO-  
LE, NON FARTELO  
RIPETERE.





ERANO  
GLI ARNESI DEL  
MIO MESTIERE.  
DA TANTO SONO INOPE-  
ROSI, LA RUGGINE  
SI DEPOSITA SU DI LORO  
COME SUL MIO VISO.  
I GIORNI SI INFILANO UNO  
SULL' ALTRO,  
ACCOMPAGNATI DAL TON-  
FO DELLA STAMPELLA PER  
LA MIA GAMBA ZOPPA.  
ERO UN SOLDATO  
DI VENTURA.  
ORA UN VETERANO  
A RIPOSO.

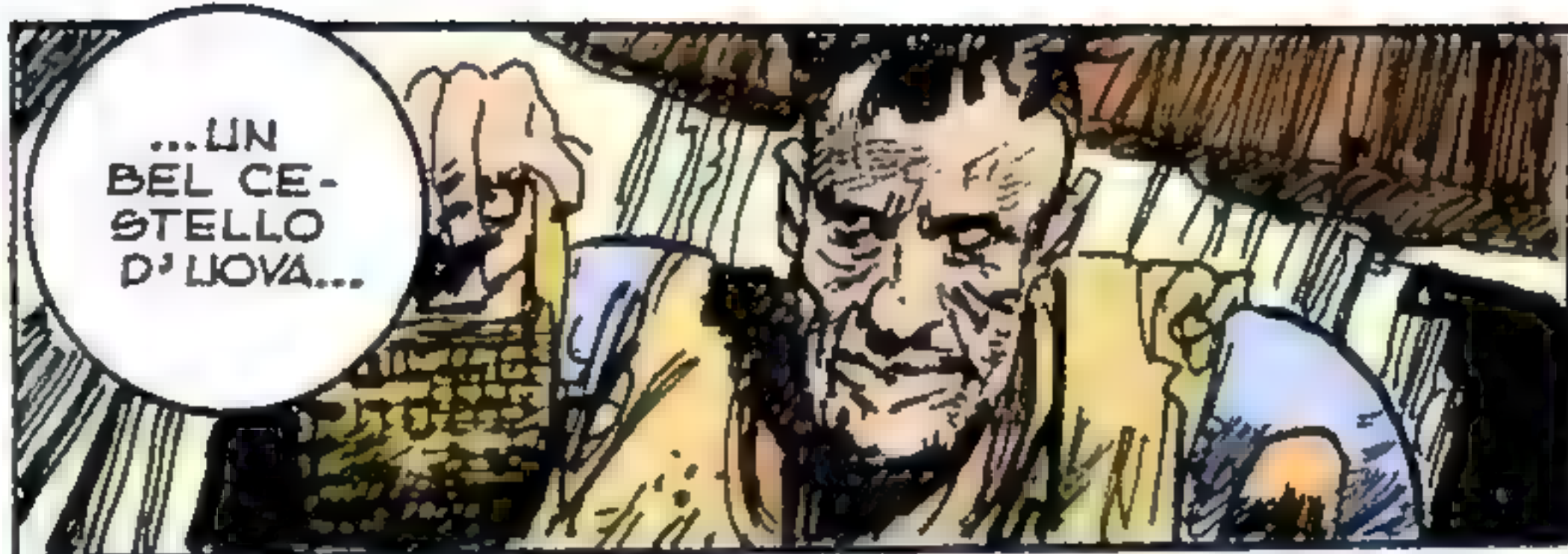








E BRAVE,  
LE MIE  
PICCOLE.



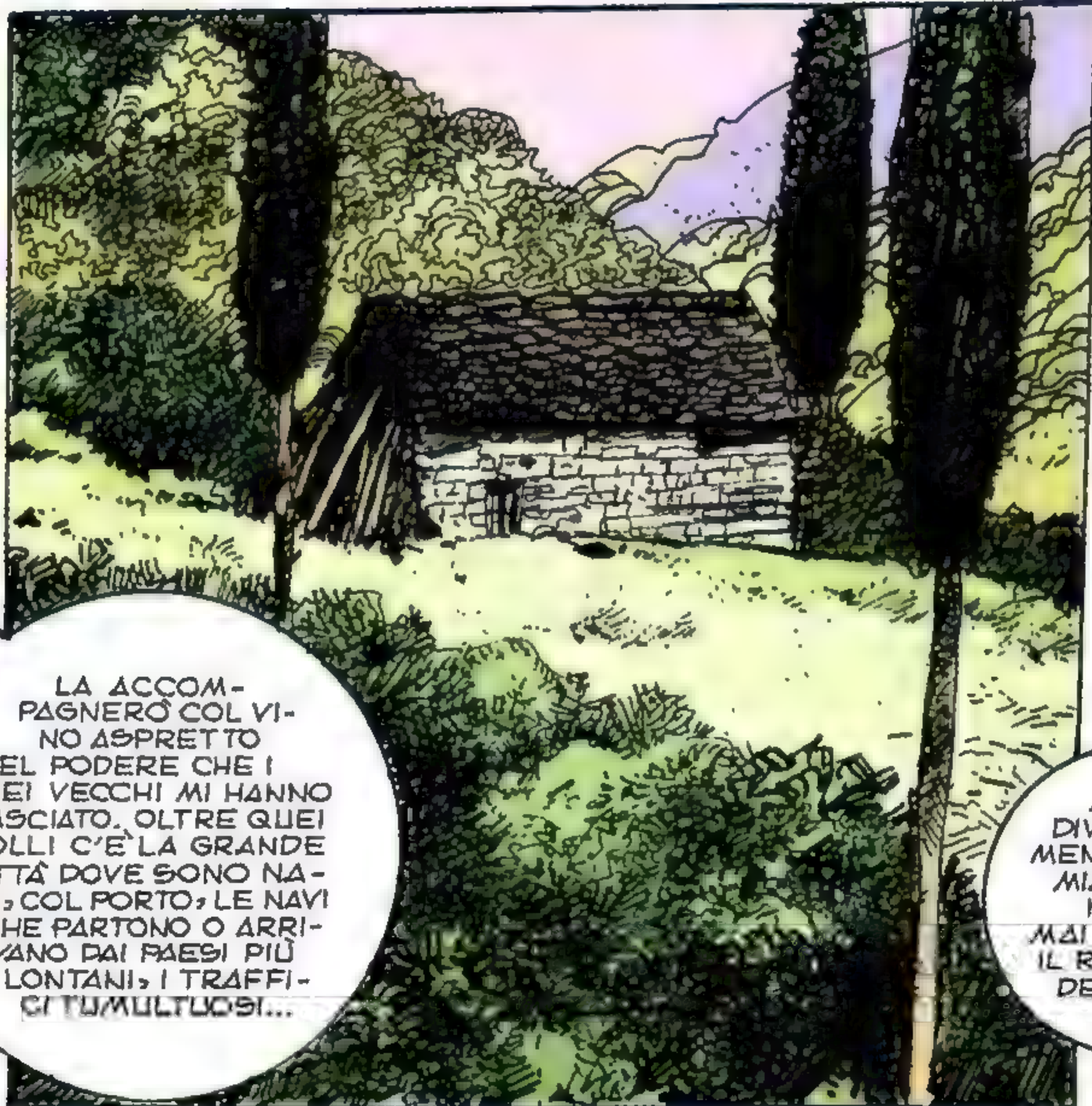
...UN  
BEL CE-  
STELLO  
D' LIOVA...



FRITTATA  
A CENA  
STASERA:  
MI TRATTE-  
RÒ DA  
SIGNORE.



LA ACCOM-  
PAGNERÒ COL VI-  
NO ASPRETTO  
DEL PODERE CHE I  
MIEI VECCHI MI HANNO  
LASCIATO. OLTRE QUEI  
COLLI C'È LA GRANDE  
CITTÀ DOVE SONO NA-  
TO, COL PORTO, LE NAVI  
CHE PARTONO O ARRI-  
VANO DAI PAESI PIÙ  
LONTANI, I TRAFFI-  
CI TU MULTUOSI...



MA IO,  
DIVERSA-  
MENTE DALLA  
MIA GENTE,  
NON HO  
MAI SUBITO  
IL RICHIAMO  
DEL MARE.



PER  
QUESTO  
MI TROVO COI  
MIEI RICORDI  
TRA QUESTI  
DOSSI  
QUIETI E SO-  
LITARI.





LA FABBRICA  
DELLA GUERRA  
E' SEMPRE  
AVIDA DI UOMINI DA  
GETTARE  
NELLA FORNACE DEL-  
LE BATTAGLIE  
COI BANDITORI ALLA RI-  
CERCA PERENNE  
DI NUOVE RECLUTE  
DA ALLETTARE CON  
FACILI PRO-  
MESSE...

SOTTO  
LE NOSTRE  
BANDIERE  
BUONA  
PAGA E BOT-  
TINO  
SICURO.!

CI SONO  
OCCASIONI  
CHE UN  
VERO UOMO  
NON DEVE  
PERDERE.!

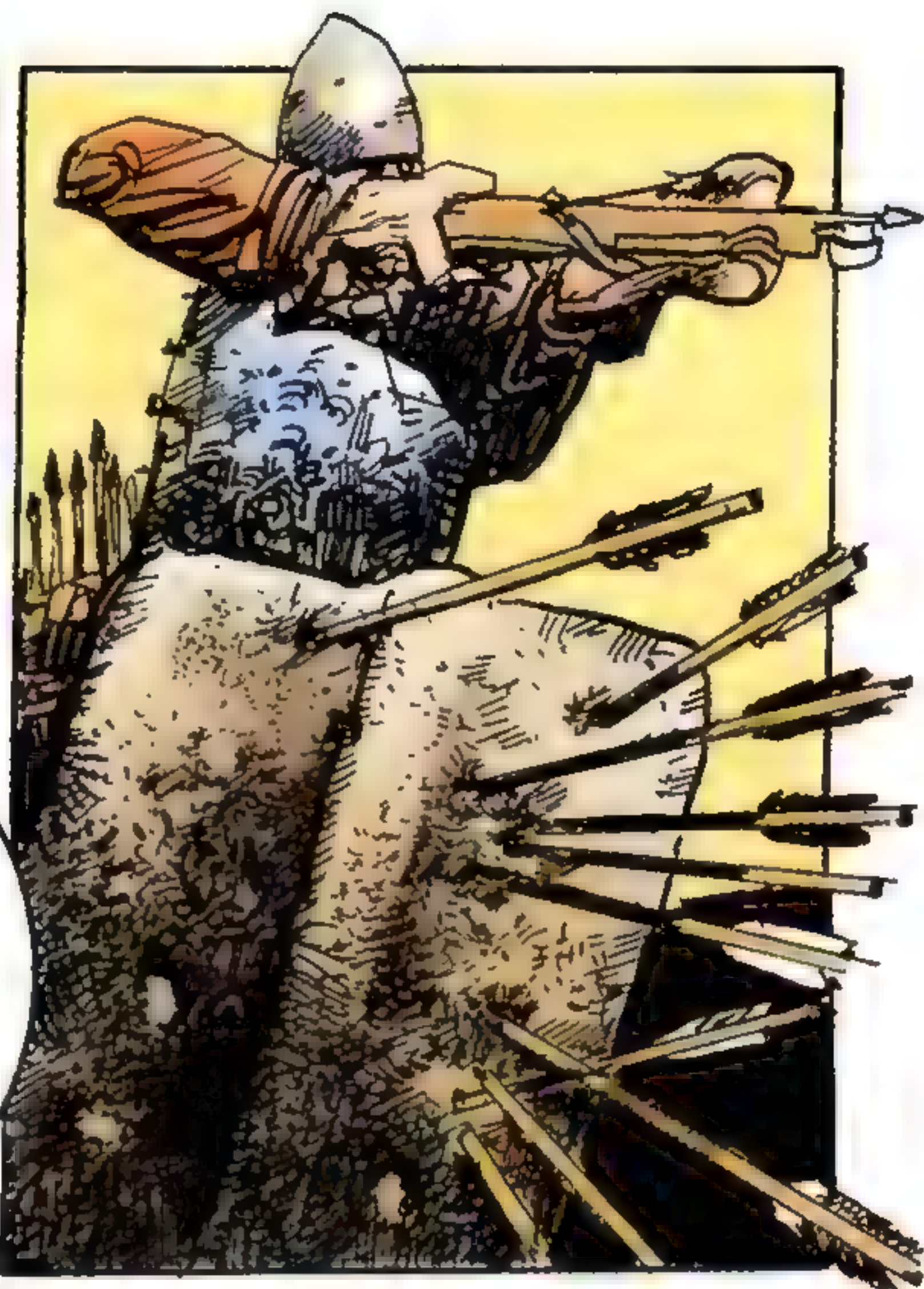
ERO  
GIOVANE,  
TENTATO  
DALL'AVVEN-  
TURA...

E MI  
TROVAI  
SOLDATO  
PRONTO  
A COMBATTE-  
RE PER  
CHILINQUE MI  
PAGASSE.





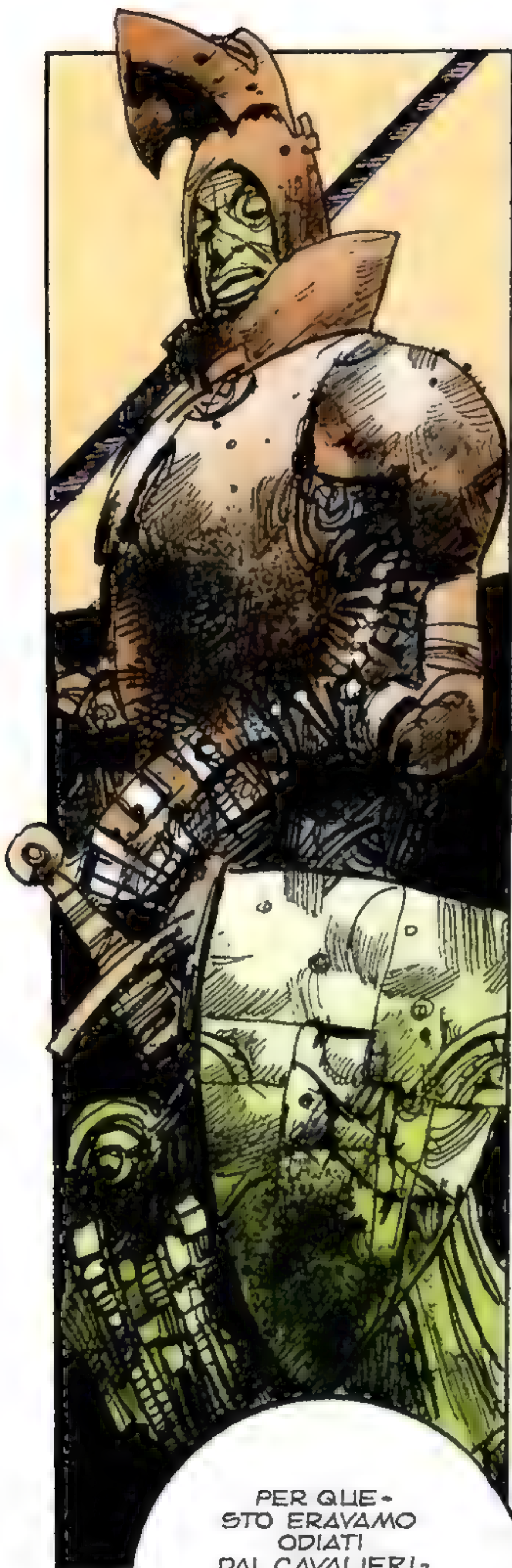
ERO  
BALESTRIERE  
COME ALTRI  
DELLA MIA CITTÀ,  
RICERCATI  
PER L'ABILITÀ A  
USARE  
QUEST'ARMA  
TEMUTISSIMA...



...CAPACE  
DI PENETRARE  
CON LE SUE  
CORTE FRECCHE  
LE MIGLIORI AR-  
MATURE,  
OPERA DI FAB-  
BRI FAMOSI.







PER QUESTO ERAVAMO  
ODIATI  
DAI CAVALIERI,  
I SIGNORI  
DELL'ALTA NOBIL-  
TÀ CHIUSI  
E ALTERI NELLE  
LORO CORAZZE  
SPLENDENTI.



NOI,  
FANTI PLE-  
BEI, CHE  
POTEVAMO  
STENDERLI A  
TERRA CON LE  
LORO PIASTRE  
FORATE, COME  
COMUNI MOR-  
TALI.







HO COMBAT-  
TUTO TANTE BAT-  
TAGLIE, MA  
NON POSSO DIMEN-  
TICARE QUELLA  
DI UN GIORNO GRIGIO,  
SOTTO UN CIELO STRA-  
NIERO. IL "NEMICO" ERA  
UNA SCHIERA DISORDI-  
NATA MA TEMIBILE  
PER LE FRECCIE  
SCAGLIATE DAI LO-  
RO LUNGI AR-  
CHI. POI...




BALE-  
STRIERI,  
PRONTI  
CON LE  
VOSTRE  
ARMI!




FATE  
SENTIRE  
AL NEMICO  
LA PUNTA  
DELLE VO-  
STRE FRECCIE...



...PRIMA  
DI QUELLE  
DELLE  
NOSTRE  
LANCE!



AVEVA  
PIOVUTO,  
LA NOTTE, E  
TUTTO ERA MOL-  
LE DI FANGO,  
NELLA MELMA  
OGNI MOVIMEN-  
TO ERA IMPOS-  
SIBILE.



BRANCO  
DI FANNUL-  
LONI, NON AVE-  
TE SENTITO GLI  
ORDINI?  
CHE ASPETTA-  
TE A TIRARE?

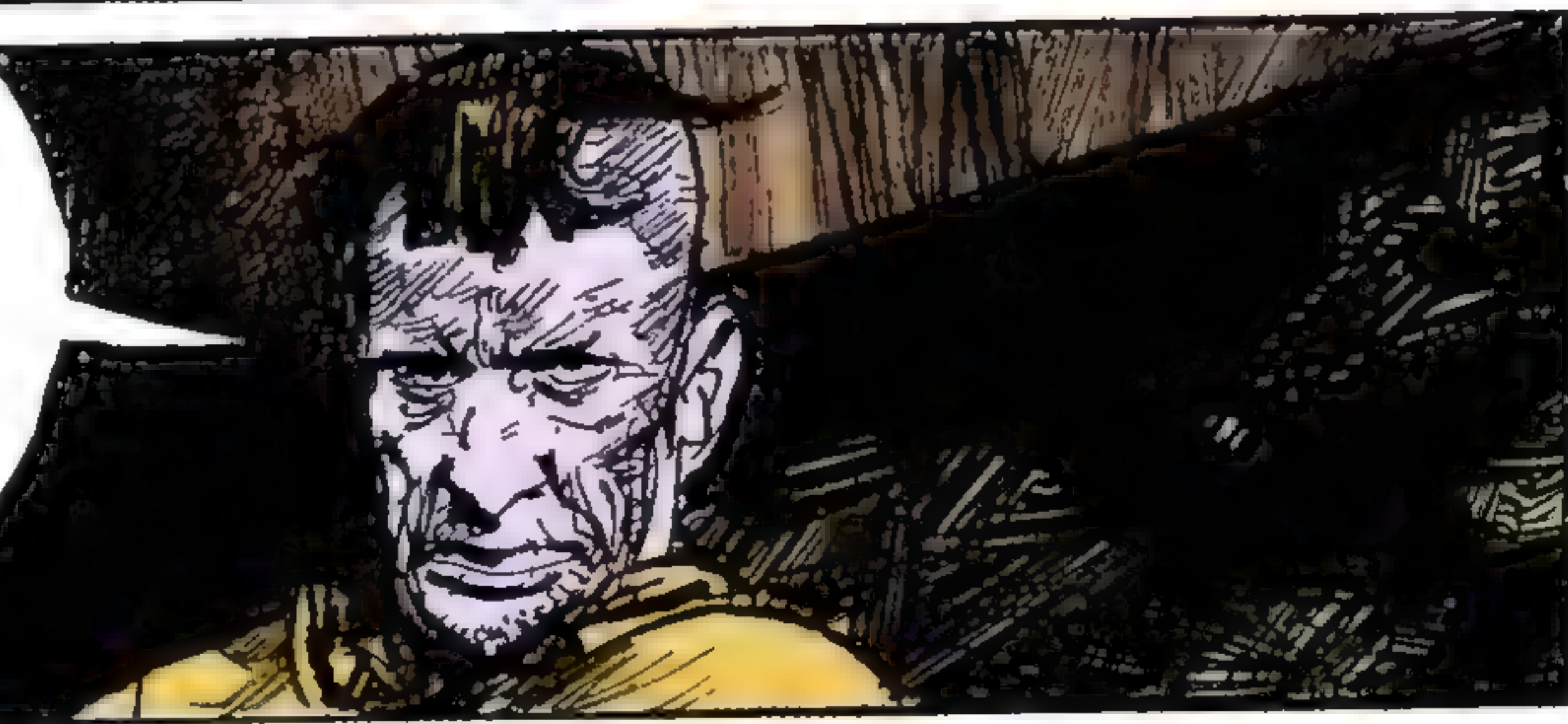




QUESTI  
IDIOTI CI  
IMPEDISCONO  
DI CARICARE...  
AVANTI,  
SPAZZIAMO VIA  
TUTTA  
QUESTA MAR-  
MAGLIA.'



CI ROVINARO-  
NO ADDOSSO,  
UNA VALANGA DI  
ACCIAIO, FANGO, CA-  
VALLI... NE SONO  
USCITO VIVO, NON SO  
COME, MA RICORDERO'  
PER SEMPRE  
LO SCHIANTO ORREN-  
DO DELLA MIA GAM-  
BA SOTTO  
UNO ZOCCOLO  
FERRATO...







CI SONO  
NOTTI QUAN-  
DO IL DOLORE DEL-  
LA GAMBA ZOPPA  
NON MI LASCIA DOR-  
MIRE. RIVIVO  
QUEI MOMENTI E TUT-  
TI I FATTI DELLA  
VITA CHE MI HANNO  
CONDOTTO  
FIN QUI, VOCI CHE  
EMERGONO DA-  
GLI ANNI...

...COME  
QUELLE UDITE  
PER CASO  
DI DUE SOLDATI  
COME ME MENTRE,  
FERITO,  
SPROFONDAVO IN  
UNA NUBE DI  
DOLORE...



HAI SEN-  
TITO DI QUEI  
POVERACCI FAT-  
TI FUORI DALLA  
LORO CAVALLERIA?  
NEL NOSTRO  
MESTIERE SI PUÒ  
ESSERE SFORTU-  
NATI, MA QUELLI...  
ERANO ITALIANI,  
DICONO...


ITALIANI?...  
NO, NON MI  
PARE,  
ERANO  
BALESTRIE-  
RI GENOVE-  
SI...



## QUEL FIUME CHIAMATO VOLTURNO







E DURA  
È STATA LA  
BATTAGLIA: IL  
FUOCO DEI  
BORBONICI GRAN-  
DINAVA, CI FRON-  
TEGGIAVANO DE-  
CISI, I VUOTI  
NELLE NOSTRE  
FILE ERANO  
PAUROSII...

...CI SONO  
STATI MOMEN-  
TI IN CUI  
LE SORTI DEL-  
LO SCONTRO  
SEMBRAVA-  
NO INCERTE...





...LE  
MUNI-  
ZIONI...  
FINITE...

...E  
QUESTI  
SONO I BA-  
VARES  
E NON FAN-  
NO PRIGIO-  
NIERI...!



**ATTENTO,  
RAGAZZO!**




T'È  
ANDATA  
BENE: ERA  
L'ULTIMO  
COLPO CHE  
MI ERA RI-  
MASTO.



NON HO  
PIÙ VISTO  
QUELL' UFFI-  
CIALE... PENSO  
SEMPRE CHE  
MI SAREBBE SUC-  
CESSO SE NELLA  
SUA PISTOLA NON  
FOSSE RIMASTA  
QUELL' ULTI-  
MA CARTUC-  
CIA...





CI VENI-  
VANO ADDOS-  
SO CON QUEL-  
LE LORO  
DIVISE SGAR-  
GIANTI,  
DA TENERLI LON-  
TANI A FILO  
DI BAIONET-  
TA...

...MA POI  
CE L'ABBIAMO  
FATTA,  
AVEVAMO CON NOI  
IL GENERALE  
CHE TENEVA  
IN MANO LA BATTAG-  
LIA COME  
IL SUO IMMANCA-  
BILE  
SIGARO.



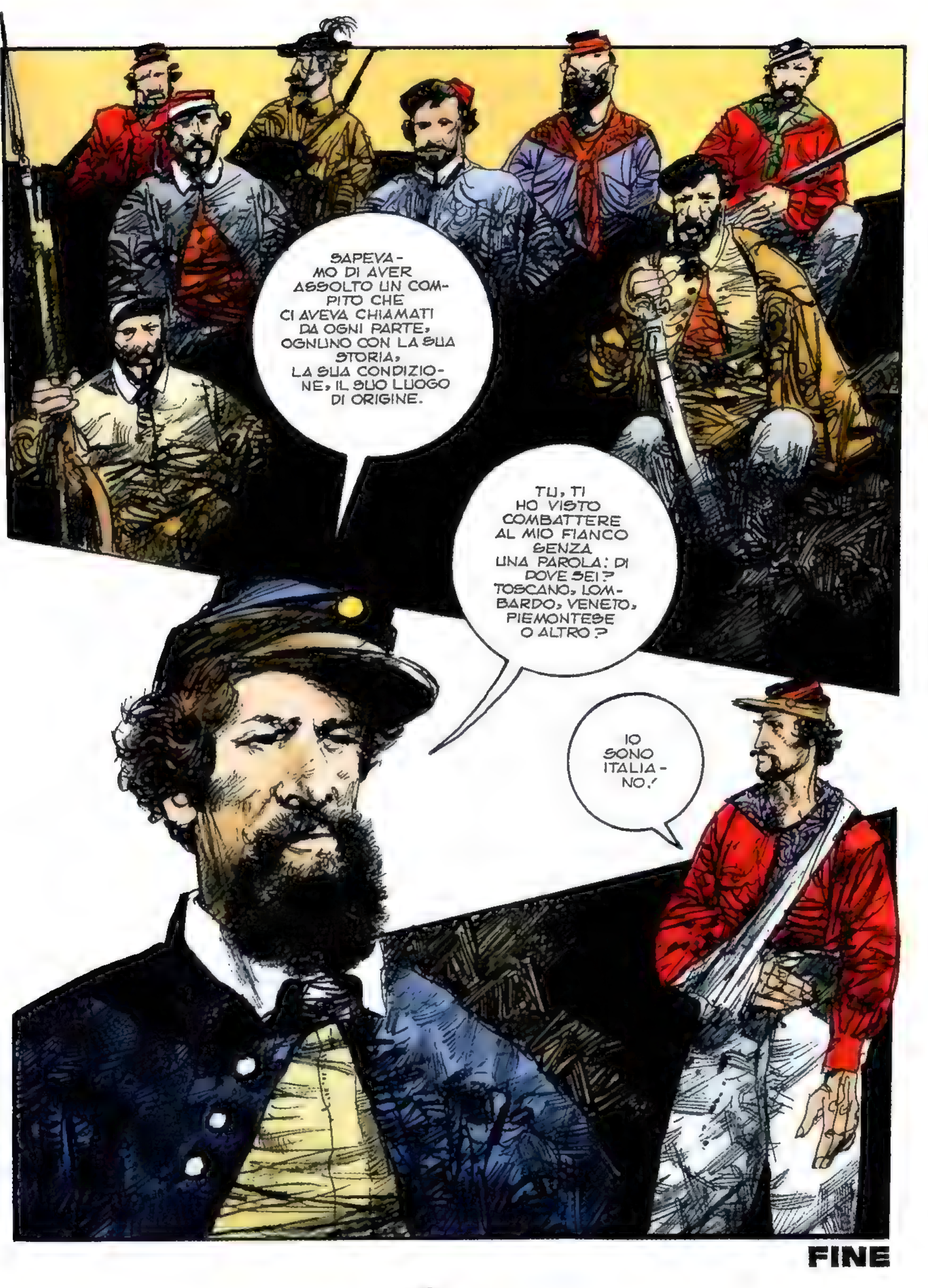


...ACCOM-  
PAGNATA  
COME SEMPRE  
DAL DOLORE  
DELLE FERITE  
E DALLA CON-  
TA DEI NEMI-  
CI CADUTI...

VITTORIA,  
CERTO...

...E DAL  
PENSIERO  
DI TANTI DI NOI  
CHE QUEI  
NEMICI CHE SI ERA-  
NO BATTUTI  
CON ONORE, FOS-  
SERO NOSTRI  
FRATELLI SOT-  
TO UNIFORMI  
DIVERSE.





SAPEVA-  
MO DI AVER  
ASSOLTO UN COM-  
PITO CHE  
CI AVEVA CHIAMATI  
DA OGNI PARTE,  
OGNUNO CON LA SUA  
STORIA,  
LA SUA CONDIZIO-  
NE, IL SUO LUOGO  
DI ORIGINE.

TU, TI  
HO VISTO  
COMBATTERE  
AL MIO FIANCO  
SENZA  
UNA PAROLA: DI  
DOVE SEI?  
TOSCANO, LOM-  
BARDO, VENETO,  
PIEMONTESE  
O ALTRO?

IO  
SONO  
ITALIA-  
NO.

**FINE**



# LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

«Le storie sono la nostra storia» è lo slogan con cui abbiamo festeggiato gli 85 anni di vita del nostro settimanale ed è un titolo che riprendiamo volentieri per introdurvi in questa serie di «G-Fumetti».

Ci sono storie che spingono per essere raccontate, esplodono sulla bocca, nella mente e nel cuore.

Per sei settimane vi presenteremo le vicende che narrano il lungo cammino compiuto dall'Italia per diventare una nazione e non solo un incontro di popoli diversi.

Ci siamo chiesti chi siano i protagonisti di questa storia e abbiamo scoperto come la Storia con la «S» maiuscola sia composta di molte storie. Assieme al contributo di eroi, di condottieri, di politici, di santi c'è l'indispensabile azione di molti che la Storia non ricorda: ragazzi, donne e uomini che con la loro generosità, attraverso gioie e fatiche, con

idee che si sono trasformate in azioni concrete – e a volte con il loro sacrificio – hanno dato un contributo fondamentale all'Unità d'Italia.

Fratellanza, vicinanza, collaborazione: ci sono persone che hanno desiderato e sognato quello che nel tempo si è realizzato.

Presentiamo il primo passo di questo percorso che, grazie ad alcuni momenti raccontati da Sergio Toppi, ci avvicinano alla data storica in cui è stata sancita l'Unità d'Italia: il 17 marzo 1861.

Toppi propone quattro tappe: dall'espansione del dominio romano sulla Sardegna, al Medioevo, per arrivare alla Battaglia sul fiume Volturno nel 1860, quando per la prima volta uomini della penisola italiana hanno intuito la possibilità di essere un'unità. Un'avventura avvincente targata «il Giornalino».

S.G.



TESTO E DISEGNI DI SERGIO TOPPI  
A CURA DI STEFANO GORLA

NEL PROSSIMO



UNA GIORNATA A ROMA

**IL GIORNALINO**  
LA SETTIMANALE PER I BAMBINI

Supplemento a il Giornalino  
n. 8 del 20 febbraio 2011  
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003  
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN  
Direttore responsabile: Stefano Gorla



**150** Storie  
d'Italia

Artibani - Ambrosini



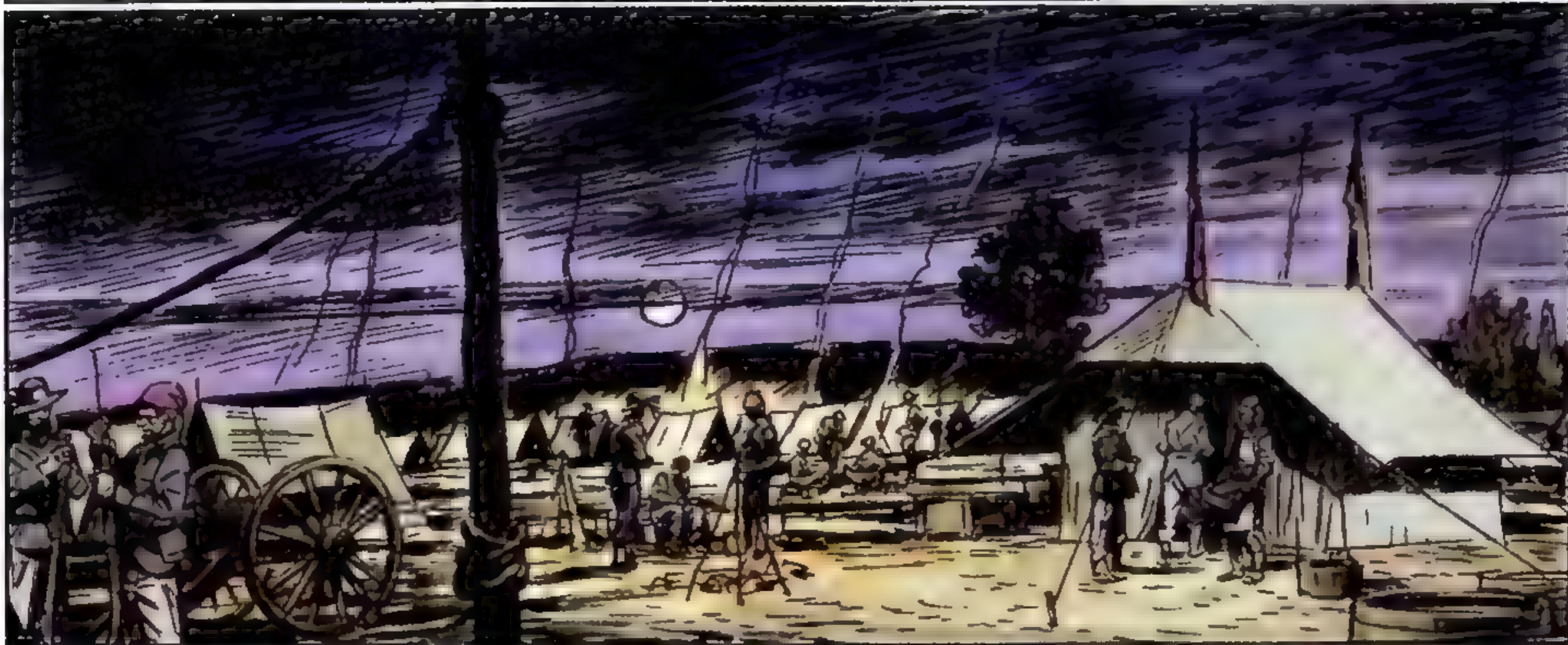
UNA  
GIORNATA  
A ROMA

**FUMETTI**

IL GIORNALE



PADRE CARISSIMO, ADORATA MADRE, DOPO DUE GIORNI DI ATTESA TUTTO E' PRONTO,



UN ULTIMO RANCIO DI PASTA E CARNE CI  
E' STATO APPENA SERVITO MA IO NON HO  
UN GRANCHE' FAME



L' OROLOGIO  
DEL NONNO  
FUNZIONA BE-  
NISSIMO E  
SEGNA ADES-  
SO LE TRE E  
MEZZA DEL  
MATTINO,



E' ORA DI ANDARE E IO HO PAURA.  
PIU' CHE LA BATTAGLIA TEMO LA  
CITTA' NASCOSTA DIETRO LE MURA.













ROMA, MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 1870



ALLE CINQUE E UN QUARTO L'ARTIGLIERIA  
HA INIZIATO IL SUO LAVORO E NELLE MURA  
ACCANTO ALLA PORTA PIA SI E' APERTO  
UN VARCO



NON E' STATA UNA BATTAGLIA FEROCCE MA  
MORTI E FERITI NON SONO MANCATI NE'  
DA UNA PARTE, NE' DALL'ALTRA.





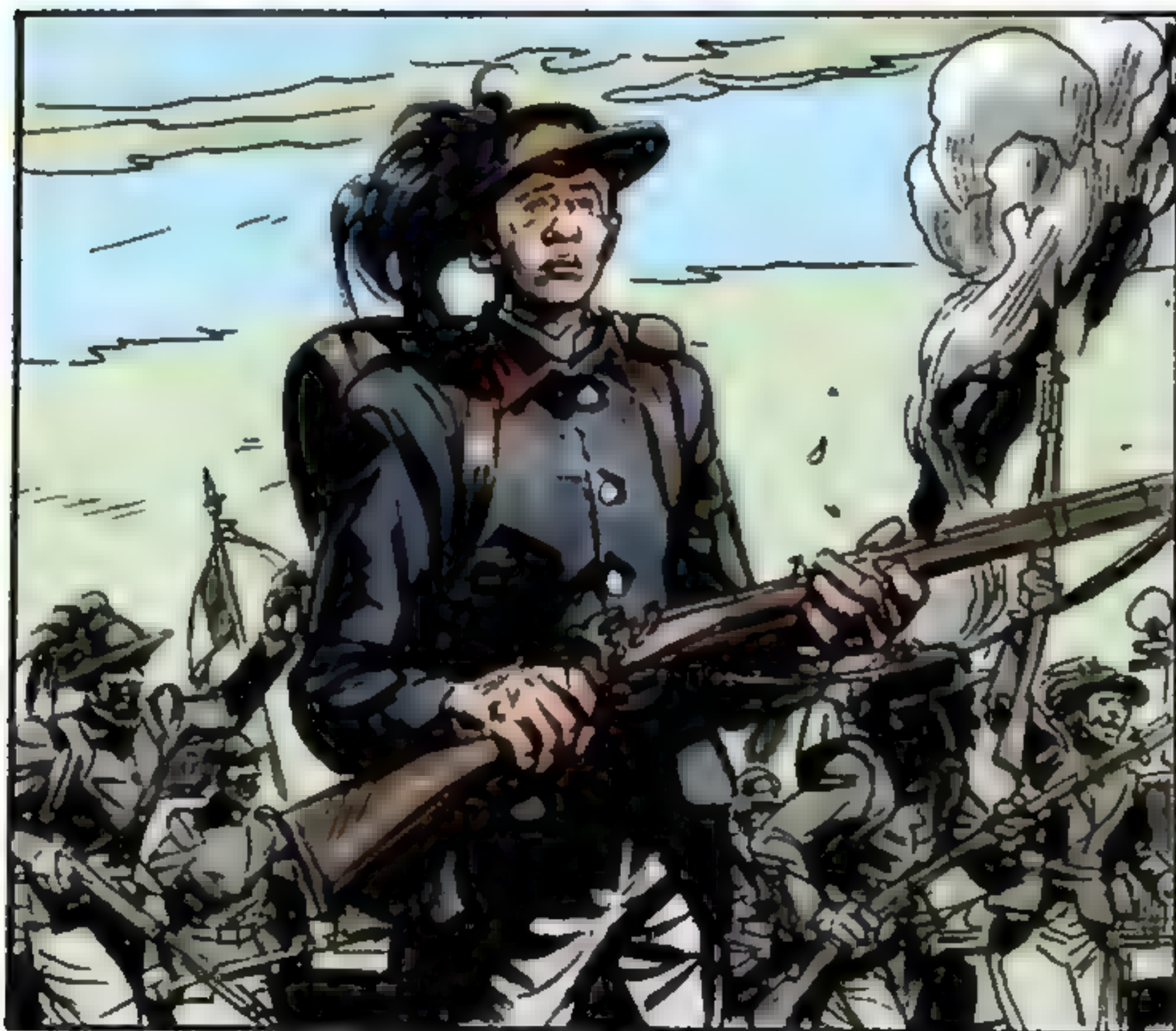
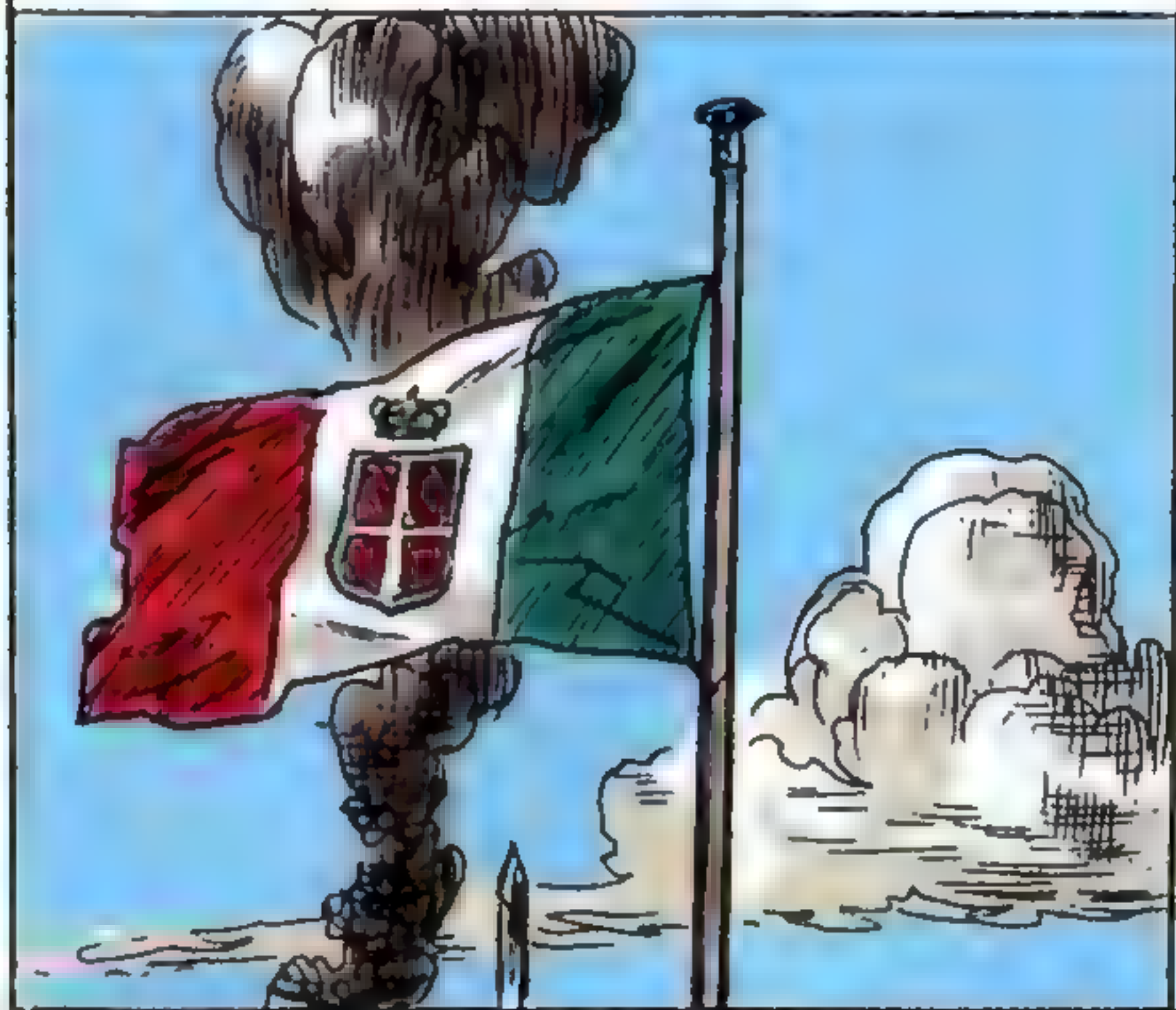
**G**LI ZUAVI DEL GENERALE  
HERMANN KANZLER HANNO RI-  
SPOSTO AL FUOCO, HANNO FUCI-  
LI MIGLIORI DEI NOSTRI MA  
PESSIMI TIRATORI



**I** NOSTRI SOLDATI HANNO DATO L'ASSALTO  
FINALE CON DUE CARICHE DECISIVE



**E** PRIMA DELLE DIECI LA BANDIERA  
ITALIANA SVENOLAVA SU ROMA,







L'EMOZIONE È GRANDE E PER QUALCHE GIORNO NON SCRIVERO'. C'È TANTO DA FARE E C'È TROPPO DA RACCONTARE.

VIVA  
RE  
VITTORIO!

VIVA  
L'ITALIA!  
VIVA ROMA  
LIBERA!



PER SPIEGARVI CHE COS'E' ROMA DI CERTO PRIMA DOVRO' SCOPRILO,

NON HO  
MAI VISTO CO-  
SÌ TANTE PER-  
SONE! C'È GENTE  
DAPPERTUTTO!  
E QUANTE  
BANDIERE!

CHISSA' DO-  
VE LE HANNO  
TENUTE NASCO-  
STE FINO A  
OGGI,



CHE  
IMPORTA?  
QUELLO CHE  
CONTA È ESSERE  
QUI! IL REGNO DI  
PIO IX È FINITO E  
ROMA È ITALIANA!  
QUESTA NAZIONE  
DA OGGI È UNA  
COSA SOLA!



CHE  
GUARDI,  
BARBE-  
RO?

LE  
STRADE,  
QUESTA  
PIAZZA!  
È TUTTO  
COSÌ...  
DIVER-  
SO!



DIVERSO  
DA CHE?

DA UN  
LIBRO CHE IL  
NONNO AVEVA NEL  
SUO STUDIO! ROMA  
L'HO VISTA LÌ PER  
LA PRIMA VOL-  
TA...





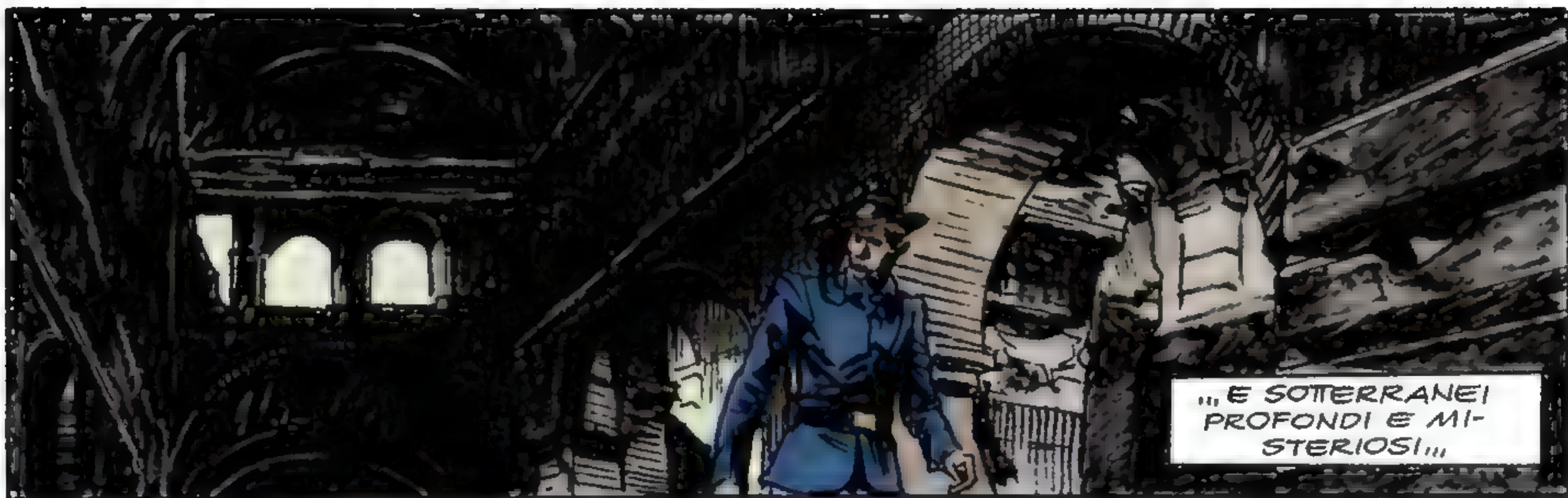
“GLORIOSA EPPURE  
MISERABILE”



“PIENA DI RUDERI  
COLOSSALI”







...E SOTERRANEI  
PROFONDI E MI-  
STERIOSI...



...MA  
ORA CHE  
LA VEDO DA  
VICINO NON  
E' COSI'!

QUI  
INTORNO  
NON C'E' PRO-  
PRIO NIENTE  
DI MISTERIOSO!  
QUI C'E' UNA  
CITTA' LIBERA  
E UN POPOLO  
IN FESTA...



TU PENSI TROP-  
PO, TE L'HO SEM-  
PRE DETTO! FORZA,  
BARBERO! FAC-  
CIAMOCI UN GIRO!  
QUESTI ROMANI  
SONO SIMPA-  
TICI!



...E QUALCUNA E' AN-  
CHE CARINA! STA A VEDE-  
RE QUELLA! MAGARI HA  
ANCHE UN'AMICA...

CHE  
FAI? MA  
LASCIA STA-  
RE! IO NON  
VENGO, MI  
VERGO-  
GNO!



BERSAGLIERE FERRARIS  
ANTONIO, AGLI ORDINI! PER-  
METTETE CHE VI MOSTRI  
LE MIE PIUME, SIGNORI-  
NA? SONO DI GALLO CE-  
DRONE, NE HA MAI  
VISTE?

IO NO,  
HAI PROVATO  
A CHIEDERE A  
PAPA? LUI E'  
DEL RAMO!



FA IL  
MACELLAIO  
QUI A CAMPO  
MARZIO,



ONORATIS-  
SIMO.

GALLO  
CEDRONE,  
EH? MAI SEN-  
TITO, E TU,  
AUGU'?

CONOSCO  
POLLI, TACCHINI,  
CAPPONI FAGIA-  
NI... MA I GALLI CE-  
DRONI NEANCH' IO  
LI HO MAI SEN-  
TITI, PAPA!

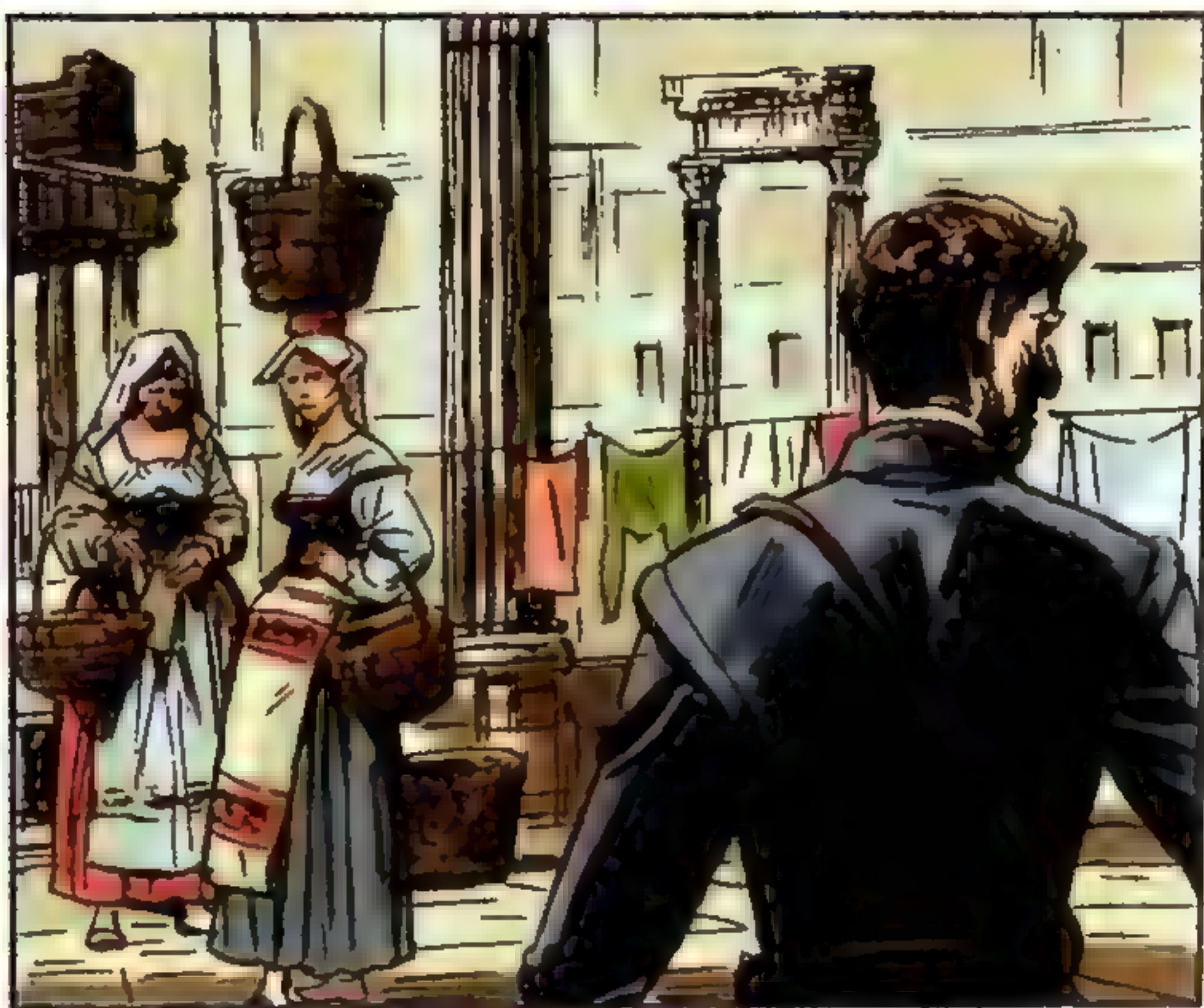




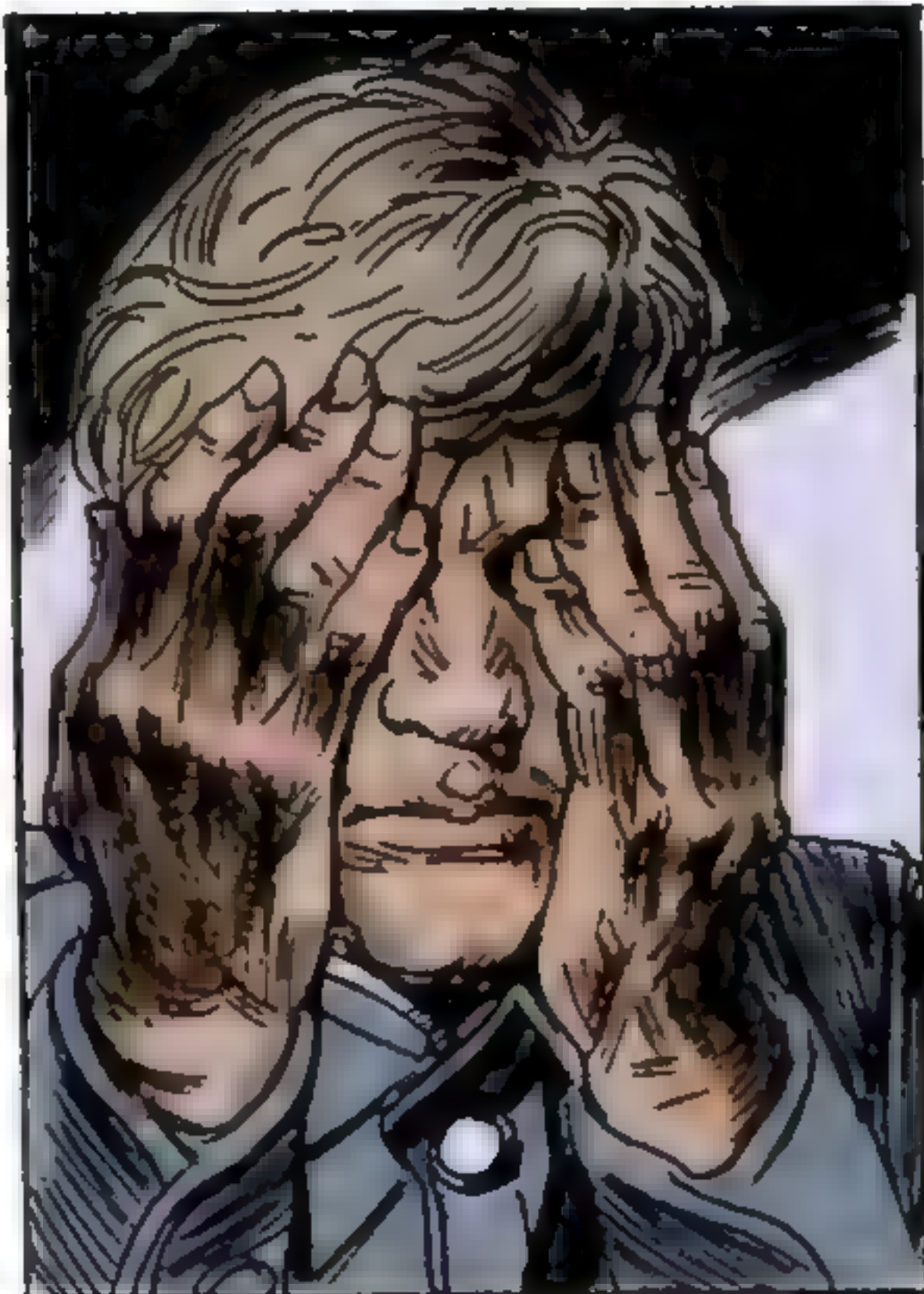
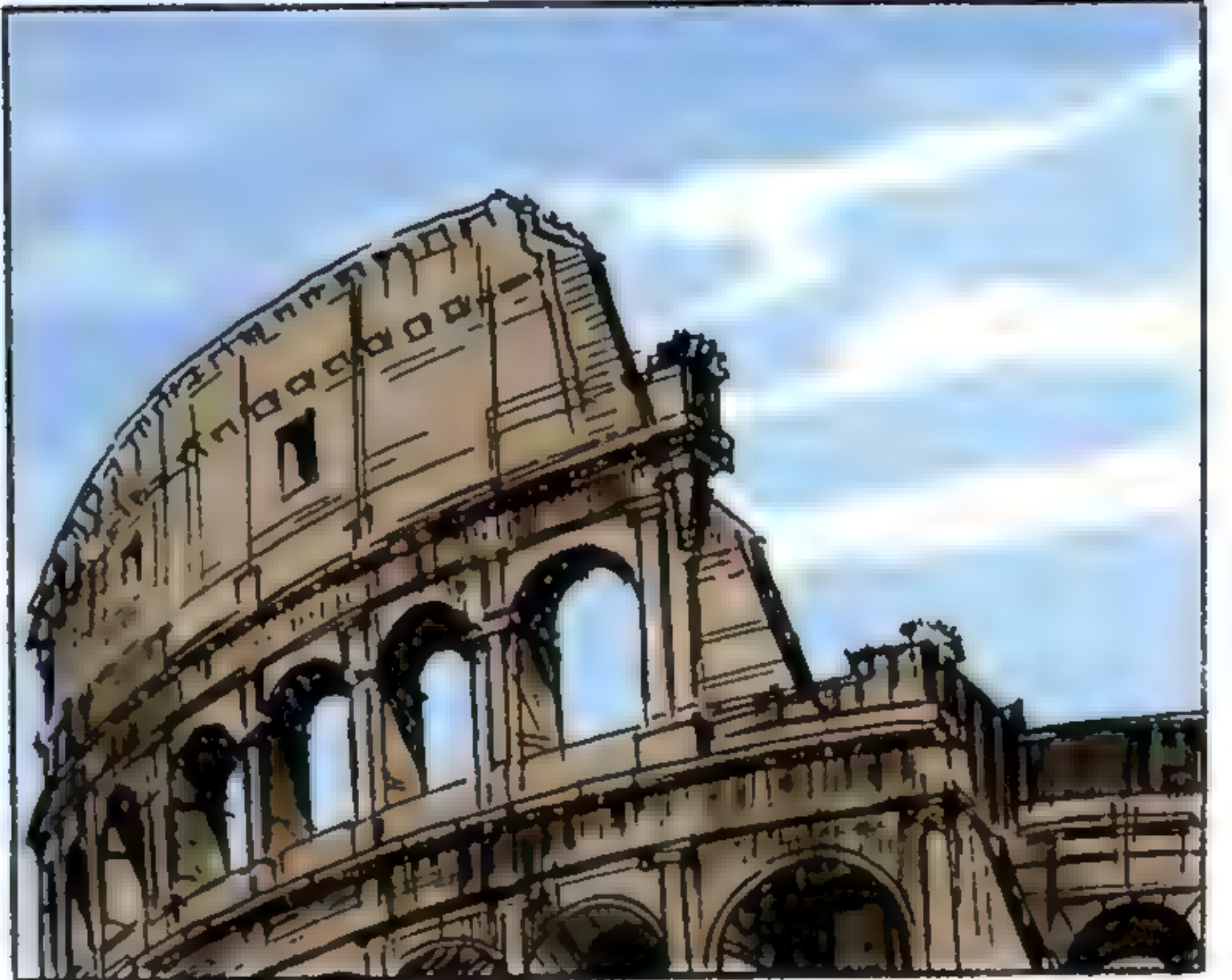


























ROMA 26 SETTEMBRE 1870. DA IERI SONO IN PATUGLIA PER LA CITTA'.



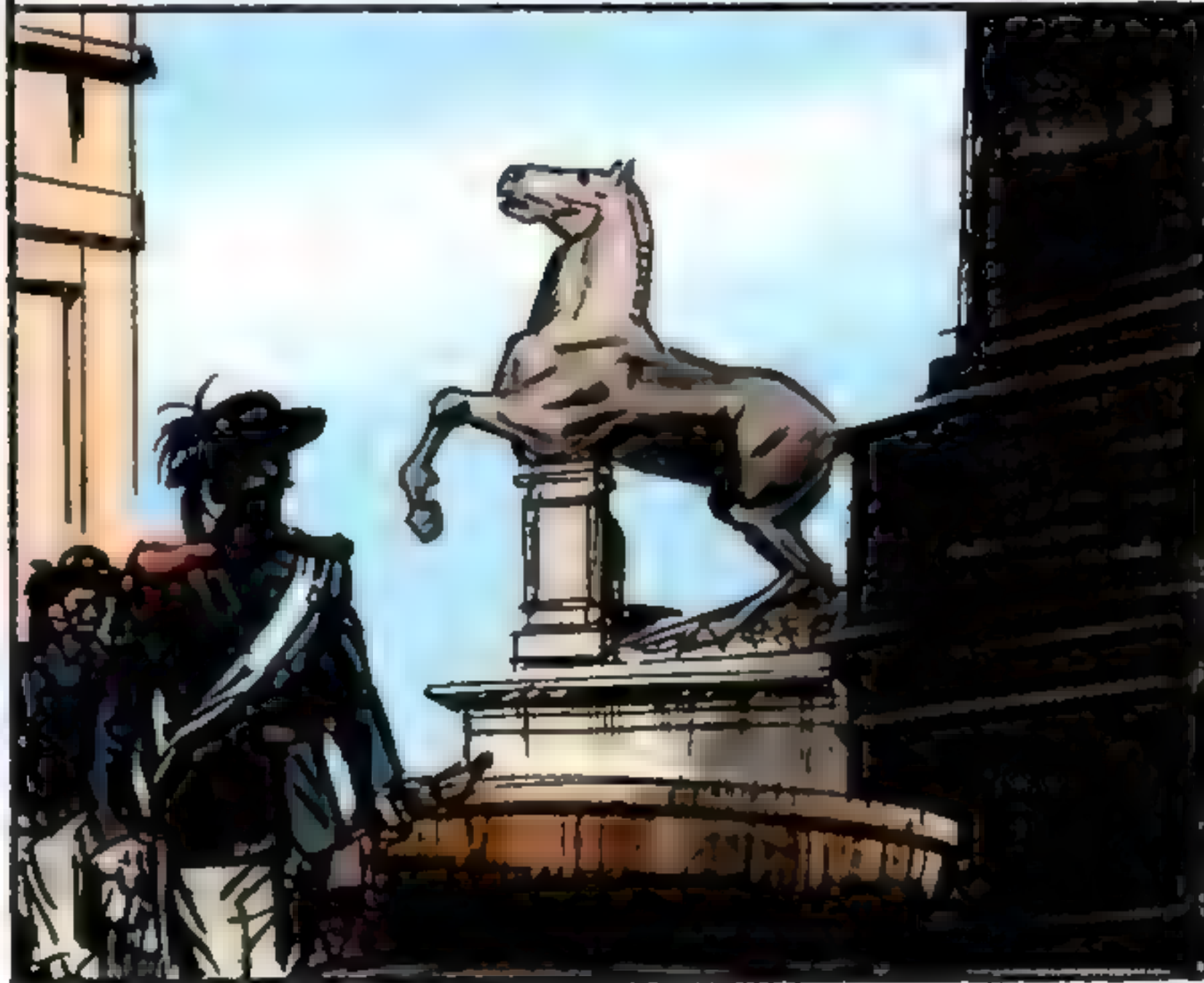
ROMA ORA HA IL SUO GOVERNO, CON LA GIUNTA GUIDATA DAL DUCA DI SERMONETA.



MOLTI NOBILI NE FANNO PARTE MA TANTI ALTRI PRINCIPI HANNO SERRATO LE PORTE DELLE LORO RESIDENZE PER PROTESTA CONTRO RE VITTORIO.



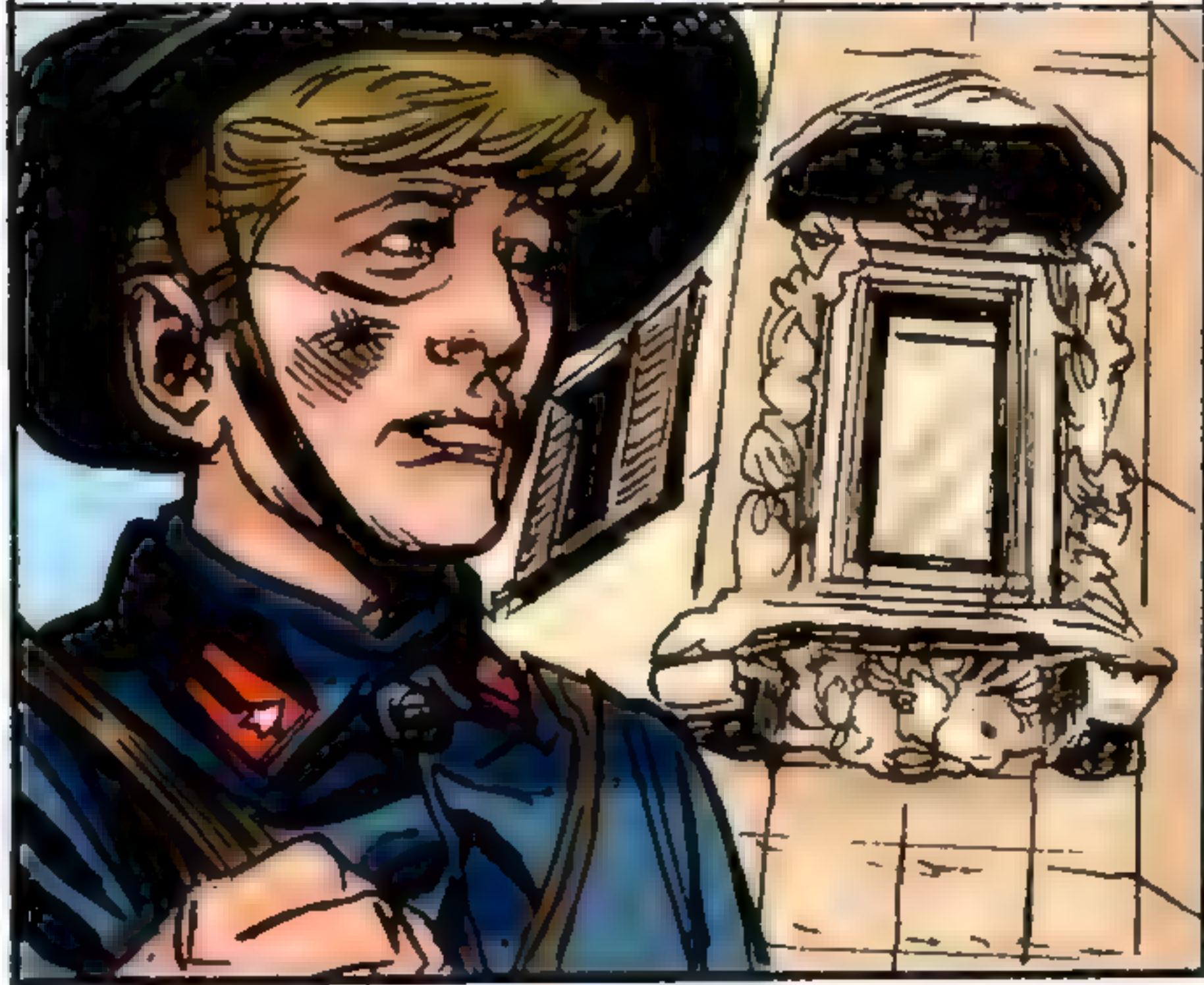
IL PAPA HA FATTO LO STESSO, SI E' RITIRATO DIETRO LE MURA VATICANE ABBANDONANDO LA RESIDENZA DEL QUIRINALE.



SI E' CHIUSO IL PORTONE ALLE SPALLE SENZA LASCIARE LE CHIAVI DEL PALAZZO, SE NON SI TROVANO PRESTO QUALCUNO DOVRA' BUTTARE GIU' LA PORTA.



FORSE DOVREMO OCCUPARCENE NOI, CON CERTE COSE ORMAI CE LA CAVIAMO.





NELLA GENTE L'ENTUSIASMO DEI PRIMI GIORNI E' GIÀ PASSATO, LE PERSONE NON SONO OSTILI, TUTT'ALTRO, MA SEMBRA CHE ORMAI SIANO ABITUATE A NOI,



CI OSSERVANO CON LO STESSO SGUARDO CHE RIVOLGONO ALLE MERAVIGLIE DELLA STORIA CHE TROVI A OGNI ANGOLO... MA IN FONDO NON POTREBBE CHE ESSERE COSÌ



UN POPOLO CHE HA VISTO TANTA GRANDEZZA DI COS'ALTRO DEVE STUPIRSI?



GLI EBREI DI ROMA INVECE SONO FELICI, SONO TORNATI LIBERI E STAVOLTA SPERO CHE SIA PER SEMPRE.

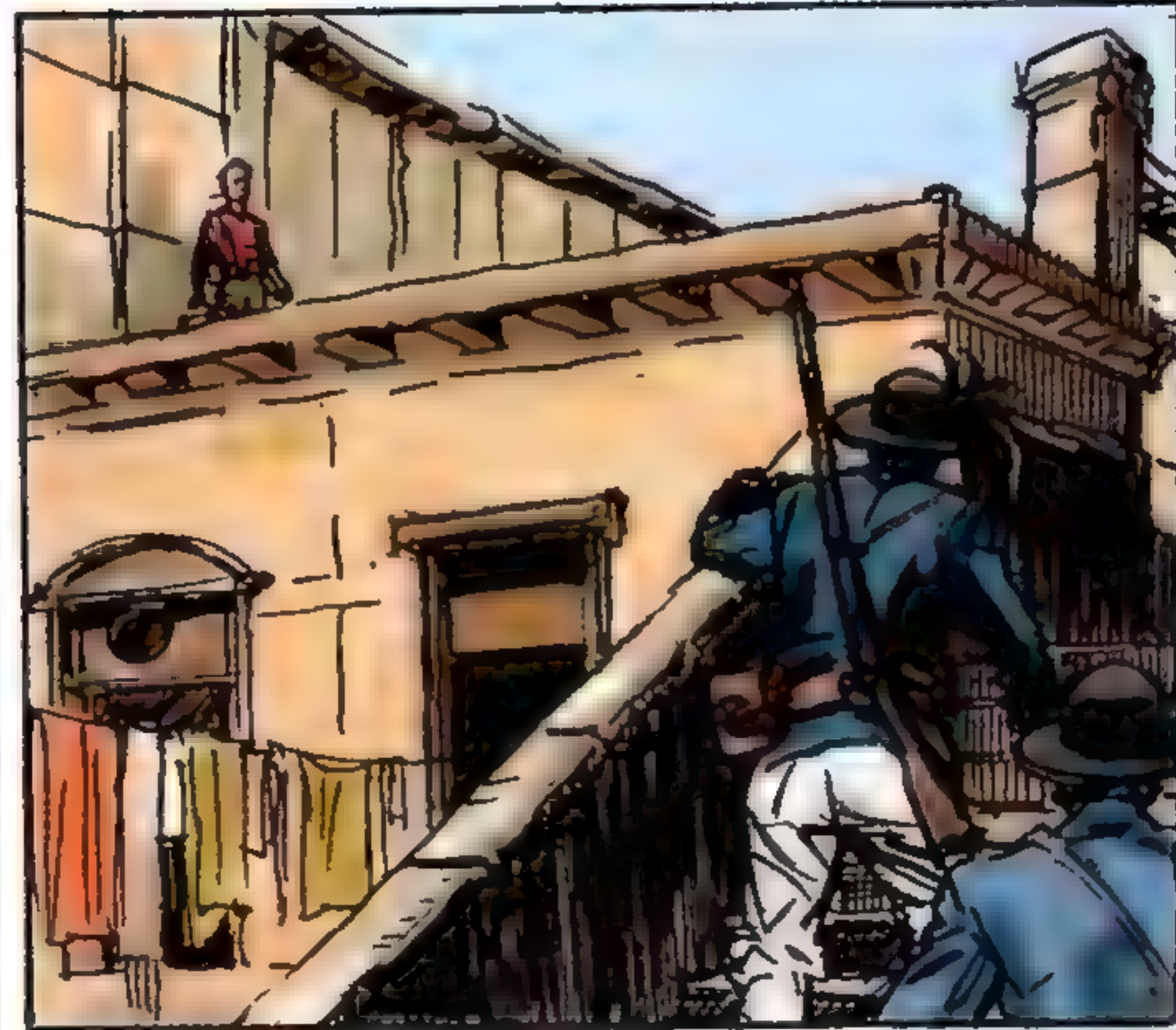


AL GENERALE CADORNA TRE GIORNI FA HANNO CONSEGNA-TO UNA LETTERA DIRETTA AL RE PER RINGRA-ZIARLO.

"IL NOME DI EBREI"-DICEVA LA LETTERA - "LO USEREMO SOLO NELLA SINAGOGA. D'O-RA IN AVANTI, FUORI DAL TEM-PIO, RICORDE-REMO DI ESSE-RE ROMANI E ITALIANI,"



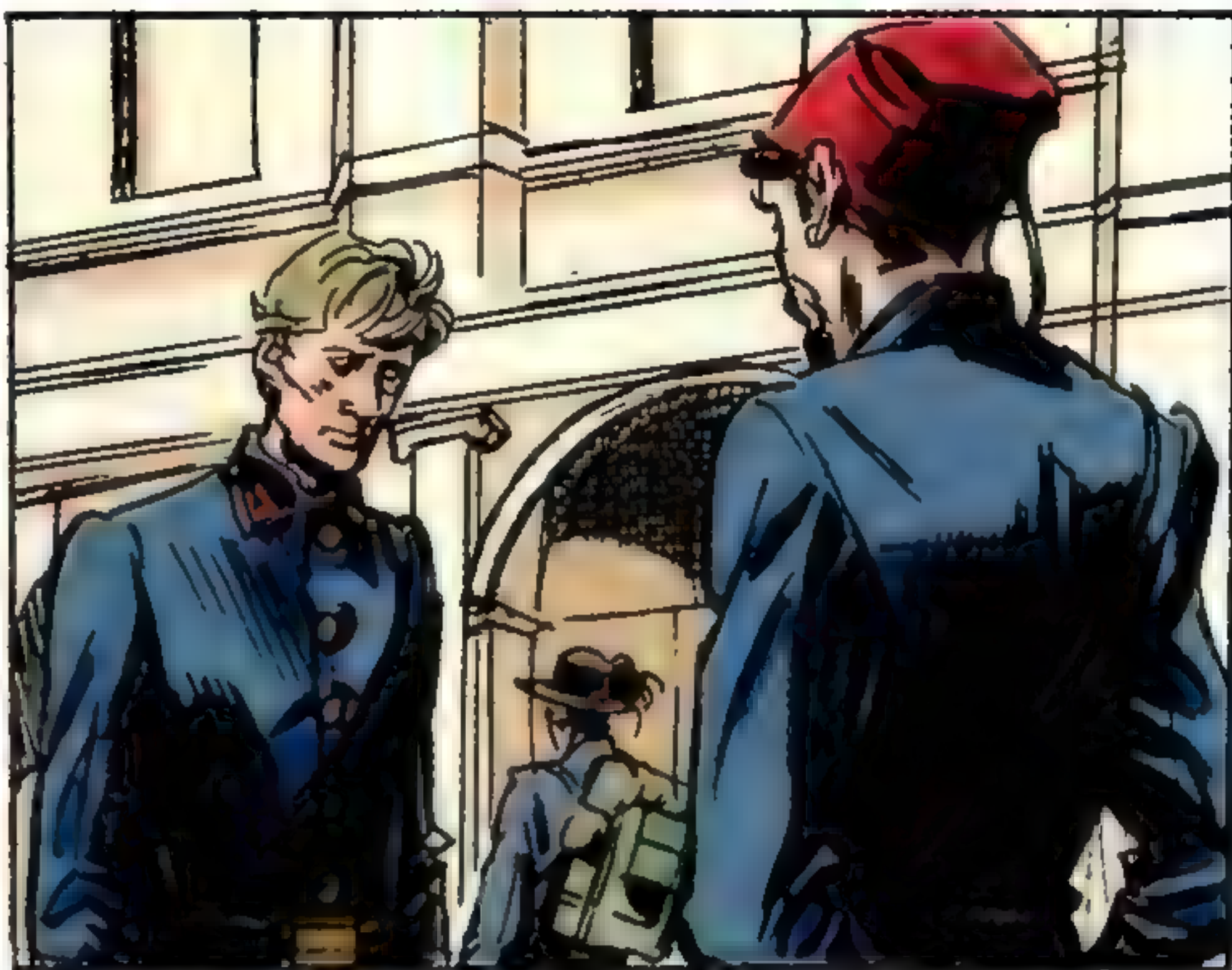








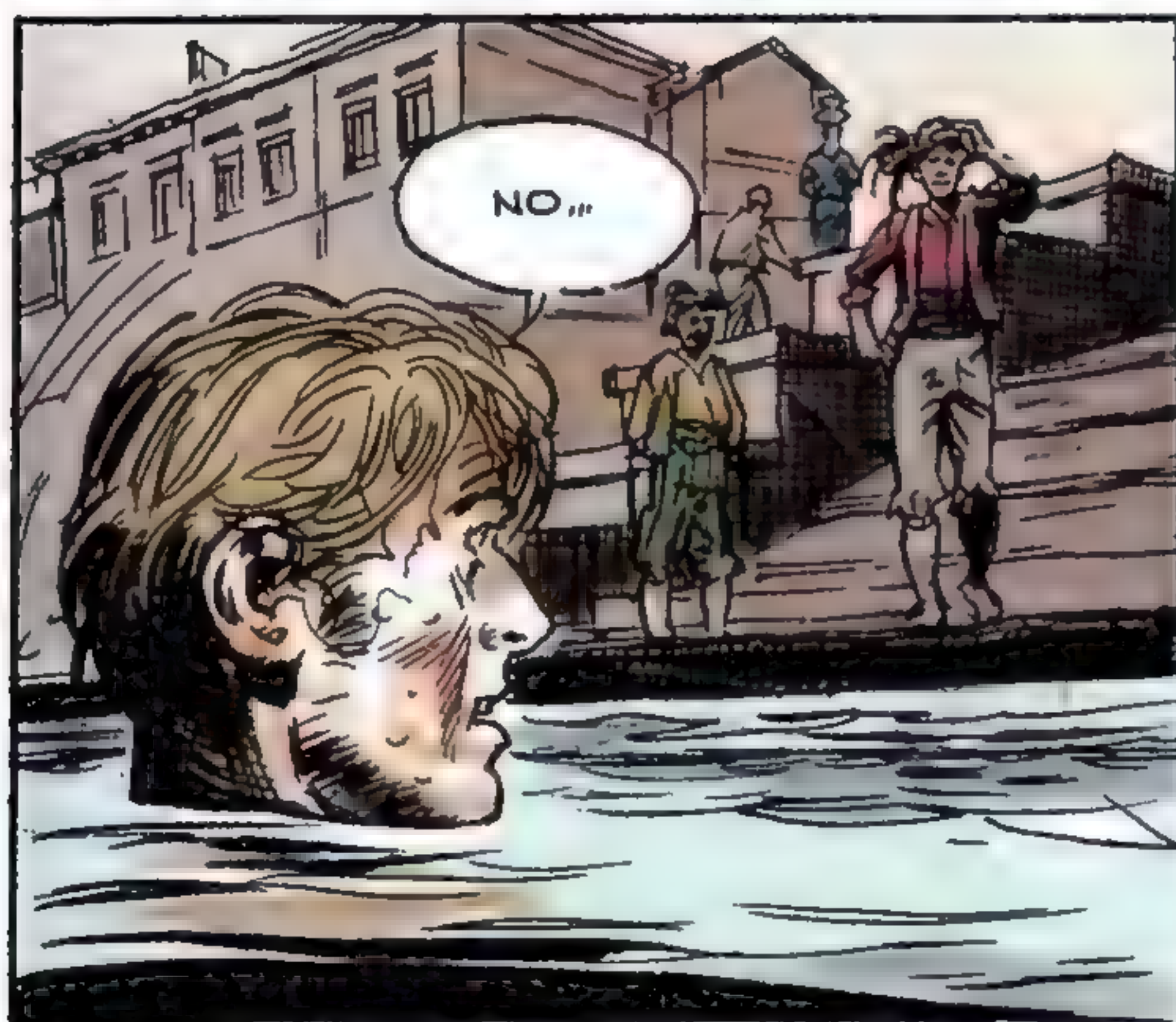
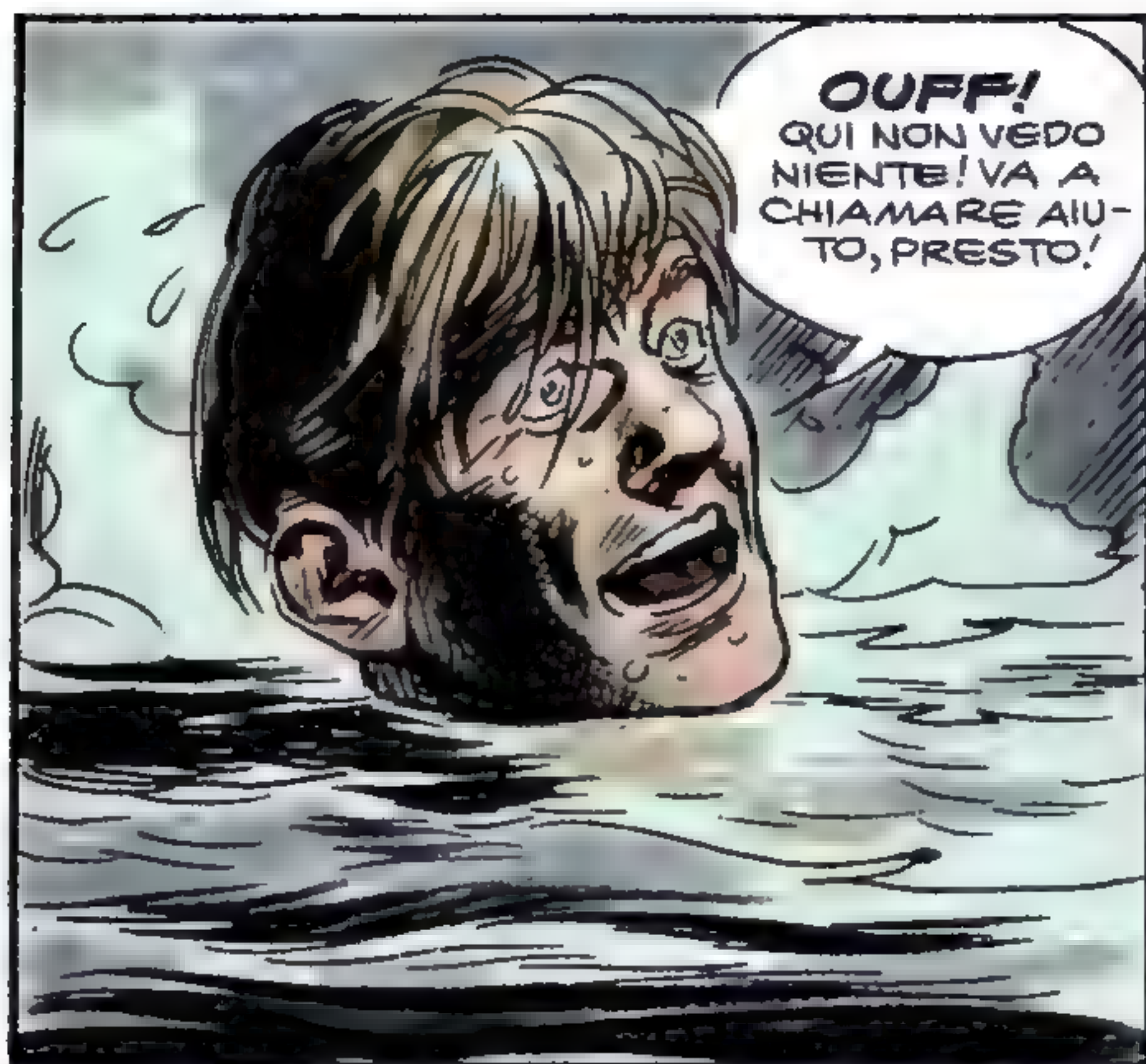












**A** NATALE LE ANGUILLE QUI LE CUCINANO  
INFARINATE E FRITTE, CON UN PO' DI ACETO,  
PEPE E LAURO.



**PER ALLORA SPERO DI ESSERE DI NUOVO A  
CASA, SEMPRE PER MANGIARE ANGUILLE MA  
CON LA SALSA VERDE COME LE FA LA NONNA,**

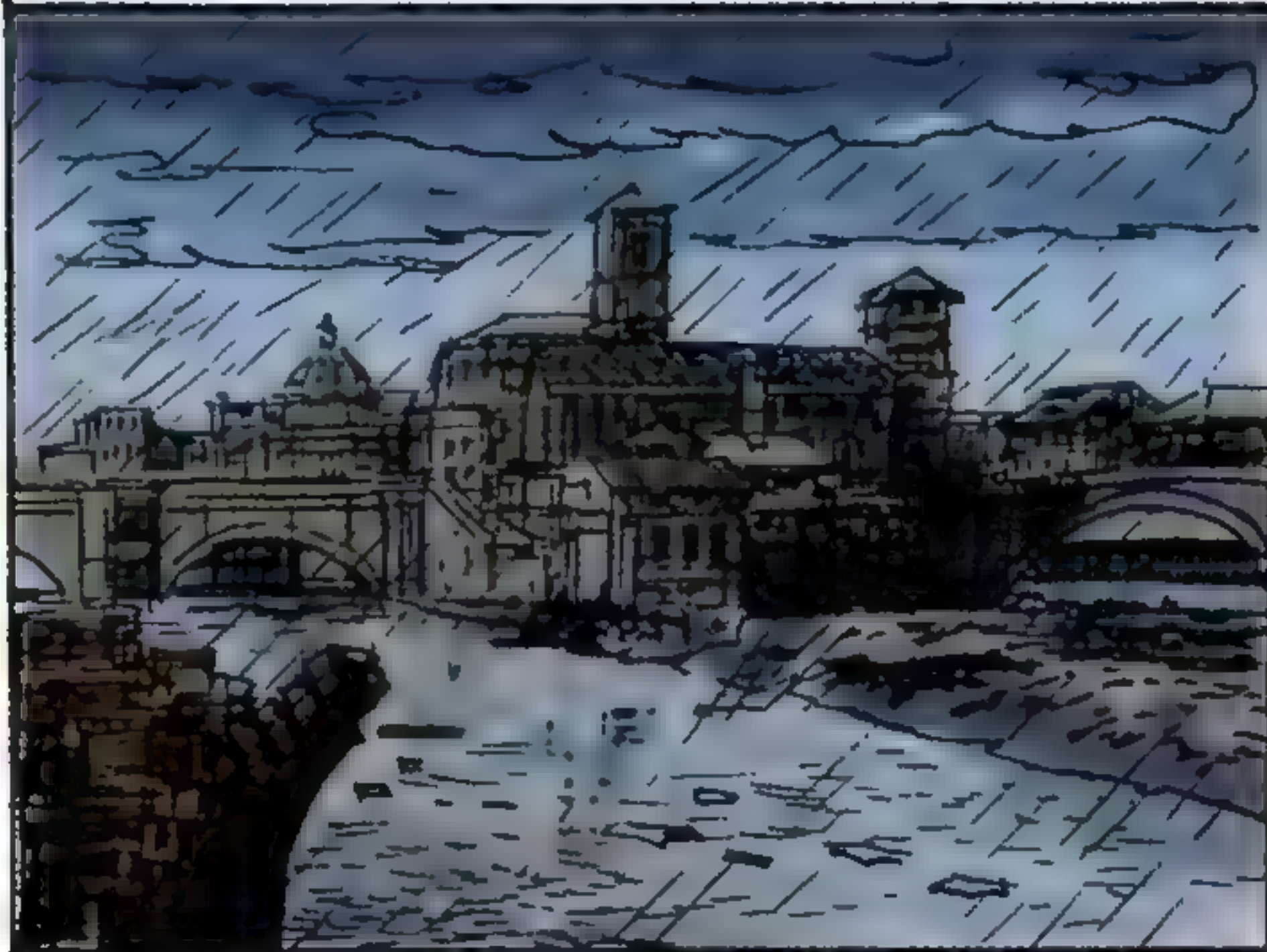




ROMA 26 SETTEMBRE 1870. DA IERI SONO IN PATUGLIA PER LA CITTA',



LA PESCA SUL TEVERE E' FERMA PERCHE' PIOVE SENZA SOSTA E IL FIUME E' CRESCIUTO IN MANIERA PREOCCUPANTE,



PER QUALCUNO QUESTA E' UNA PUNIZIONE DAL CIELO PER L'OLTRAGGIO DI RE VITTORIO ALLA CITTA' ETERNA MA IO NON CREDO SIA VERO, ANZI!!!



SARA' PROPRIO GRAZIE A QUEST'ACQUA SE IL RE D'ITALIA VERRA' A VISITARE ROMA PER LA PRIMA VOLTA,



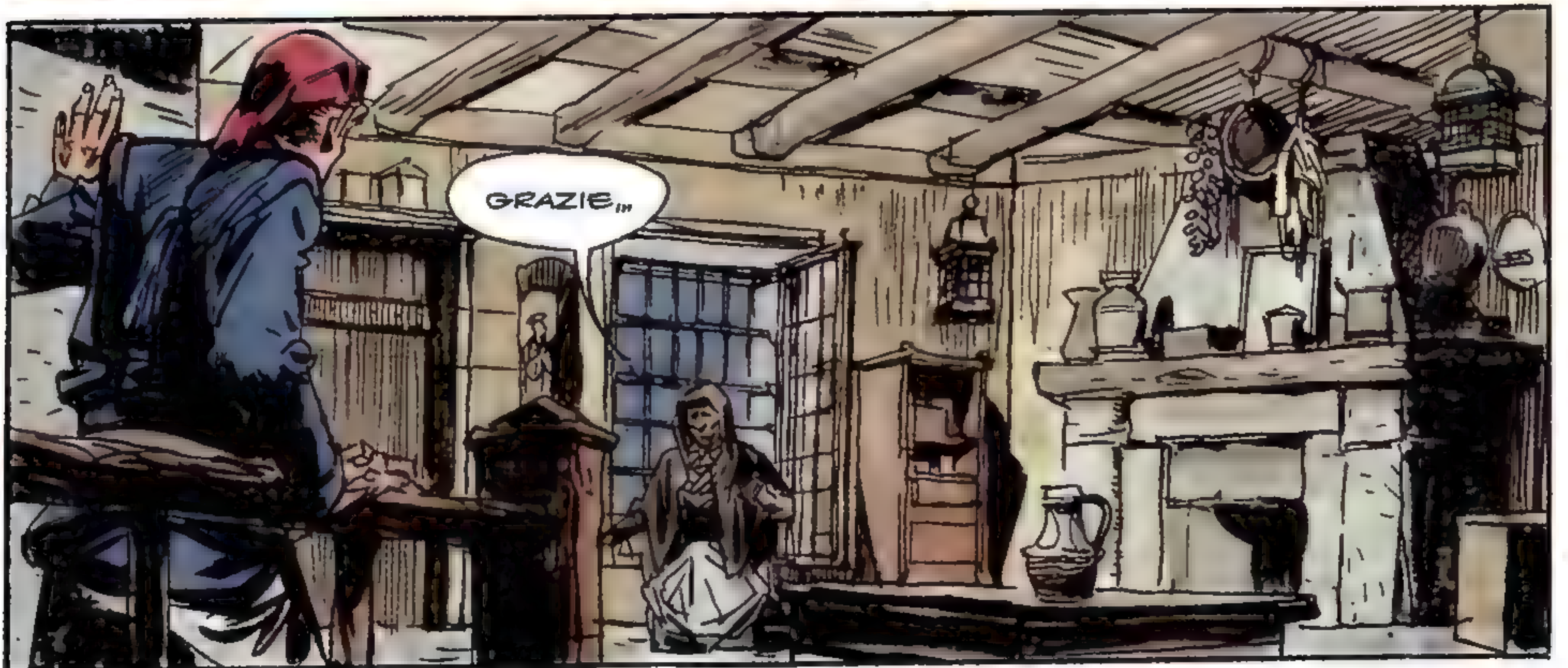
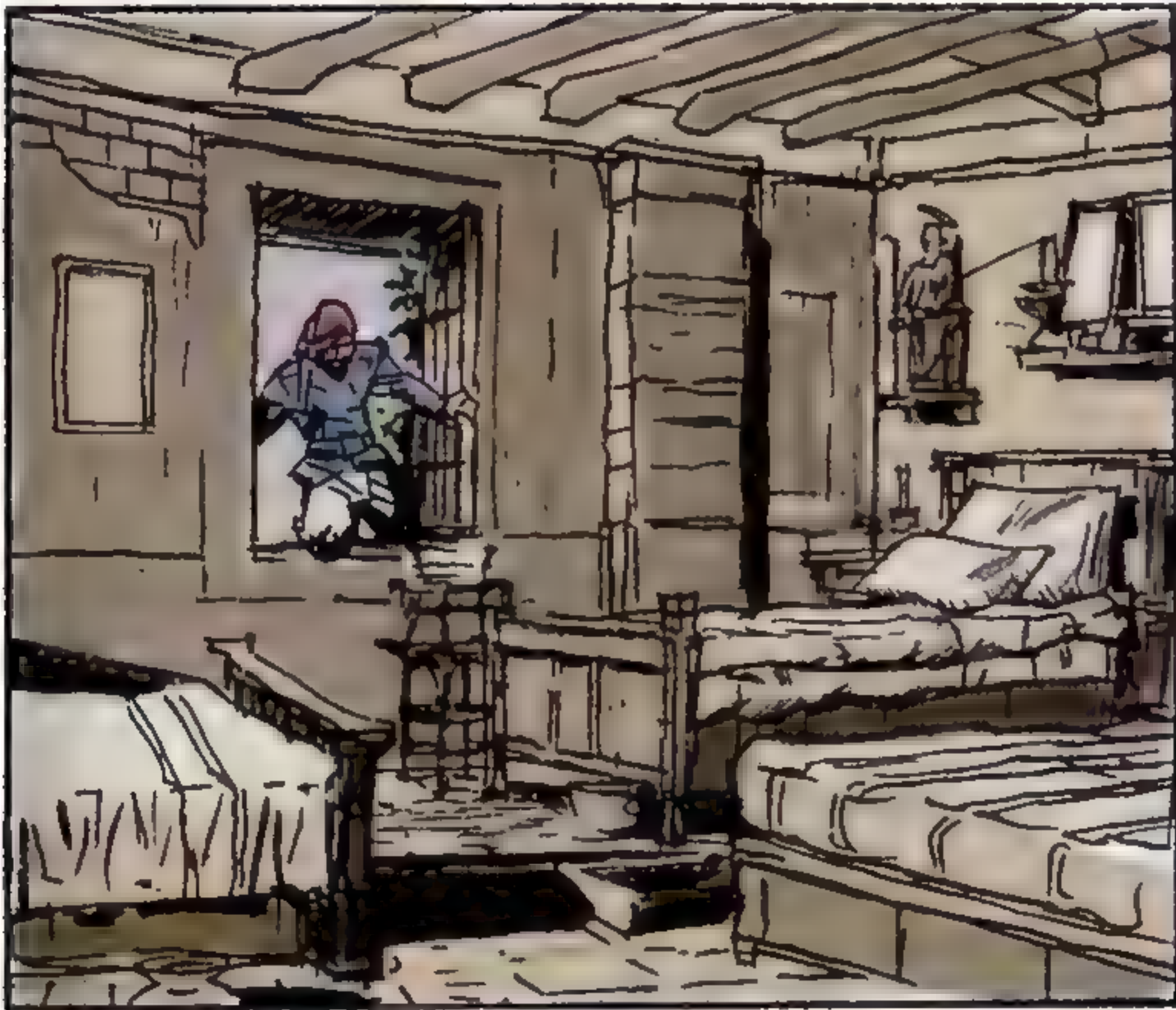
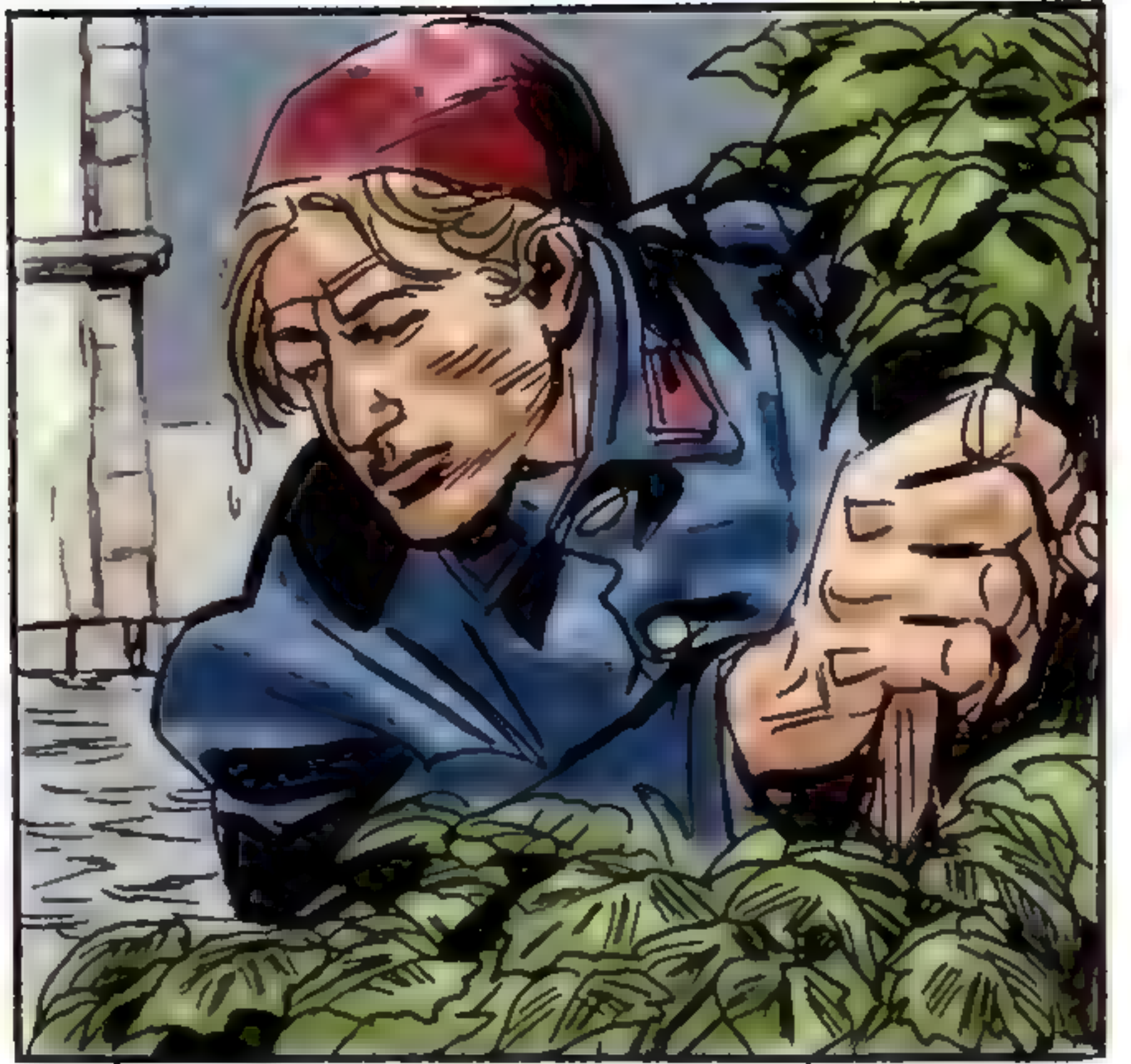












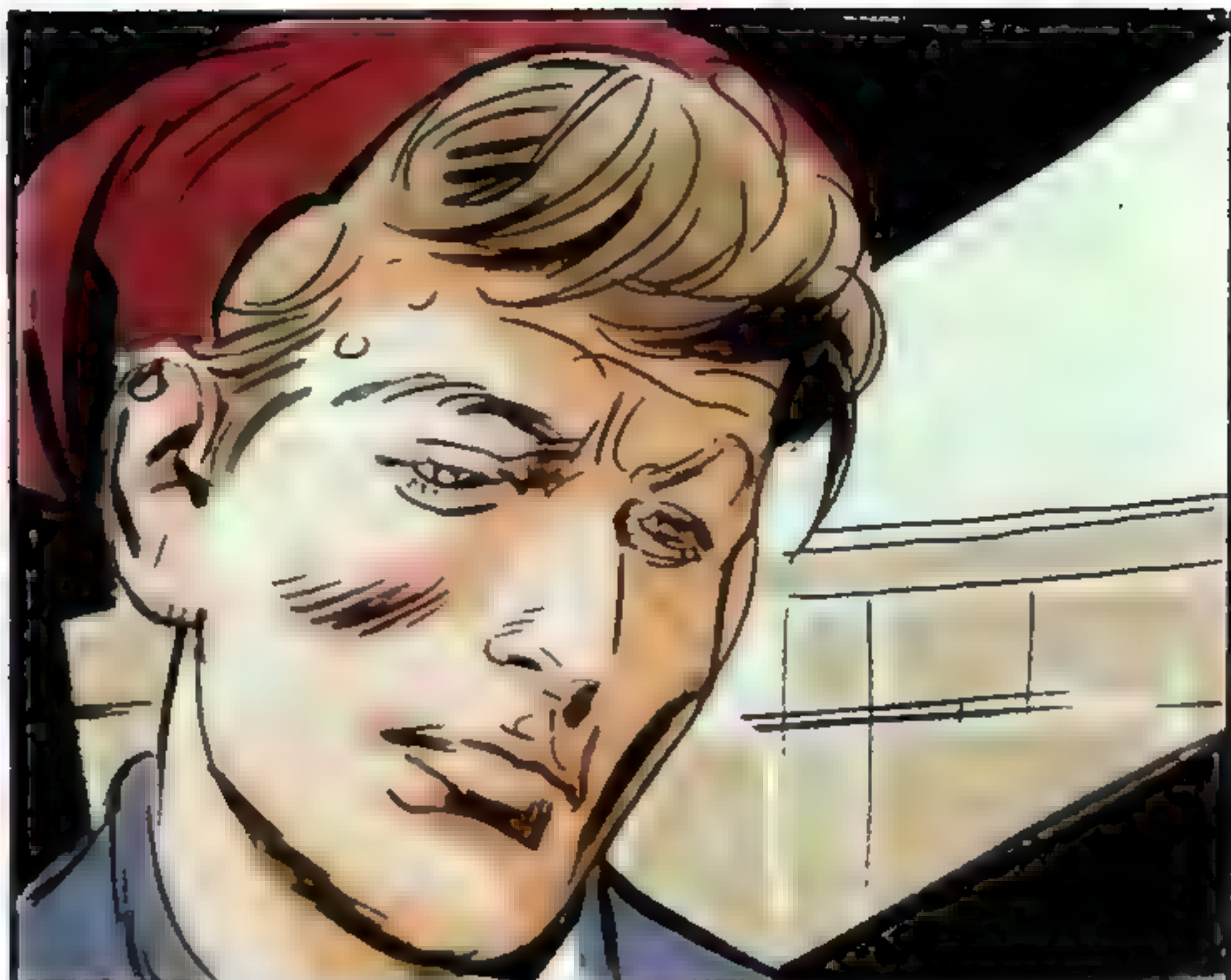




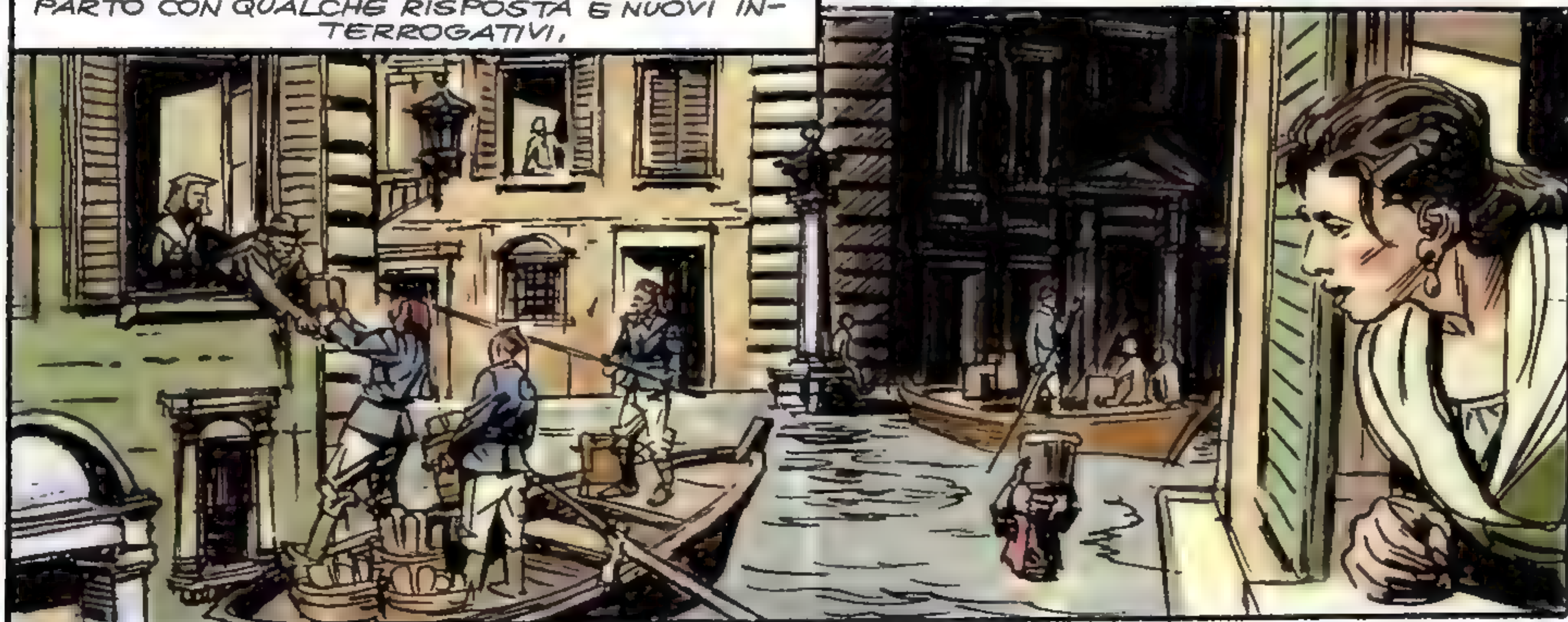








LA MIA GIORNATA A ROMA E' DURATA PIU' DEL PREVISTO, SONO ARRIVATO IN QUESTA CITTA' CON TANTE DOMANDE E ME NE RI- PARTO CON QUALCHE RISPOSTA E NUOVI IN- TERROGATIVI.





MA IN FONDO NON ABBIAMO  
COMBATTUTO PERCHÉ LE CO-  
SE RESTASSERO QUELLE DI  
PRIMA,



QUANDO SIAMO ARRIVATI C'ERA TANTA GENTE A SA-  
LUTARCI. ORA CHE RIPARTIAMO CE N'E' ANCORA DI PIÙ,



GUARDA,  
E' LUI! E' IL  
GIOVANOTTO  
CHE CI HA  
SALVATO!



FELICE DI RIVEDERVI, SIGNO-  
RA! ARRIVEDERCI!!! E SA-  
LUTATEMI VOSTRO NI-  
POTE LUIGI!

FATELO VOI,  
SARA' CONTEN-  
TO! E LAGGIU',  
LO VEDE -  
TE?



SULLE  
SPALLE DEL  
PADRE!



ANCHE PER QUE-  
STO ROMA MI  
MANCHERA', E  
ANCHE PER QUE-  
STO RITORNE-  
RO',



**FINE**



# LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

Il 20 settembre 1870, alle porte di Roma, nel cuore della notte il bersagliere Alessandro Barbero scrive ai genitori poche righe mostrando a cuore aperto il suo stato d'animo: «È ora di andare e io ho paura. Più che la battaglia temo la città nascosta dietro le mura».

C'è un misto di timore e di malinconia che precede la battaglia che porterà, attraverso una breccia aperta presso Porta Pia, alla presa di Roma e alla sua annessione al Regno d'Italia, decretando così la fine dello Stato Pontificio.

Serviranno cinque ore di cannoneggiamento perché l'artiglieria possa aprire un varco nelle mura Aureliane che cingevano la città di Roma.

«Gli italiani non dovrebbero combattere contro altri italiani, spero davvero che questa sia l'ultima volta...», dice il Sergente presentando alle truppe la battaglia che li attende.

È attraverso gli occhi del bersagliere Barbero che scopriamo le fatiche e i sacrifici di quanti hanno sognato l'Italia unita, non più una pluralità di piccoli Stati ma una Nazione.

Non si trattava di un'operazione di "conquista" per annettere i vari Stati, ma la costruzione di un sentimento nazionale che portasse tutti a riconoscersi vicini, a condividere un destino comune e costruire uno spazio dove poter vivere non solo da vicini, ma da fratelli. Pronti a riconoscersi coinvolti nello stesso destino sognando – perché no – un mondo migliore.

Nel racconto di Francesco Artibani lo stupore che accompagna ogni disegno di Carlo Ambrosini – negli sguardi del bersagliere Alessandro Barbero e dello scaltro Luigi – mostra questo sentimento di comunione in modo brillante.

S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI  
DISEGNI DI CARLO AMBROSINI  
A CURA DI STEFANO GORLA



NEL PROSSIMO



LA CURA

**IL GIORNALINO**  
LA SETTIMANA FORMATA BASTA!

Supplemento a il Giornalino  
n. 9 del 27 febbraio 2011  
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003  
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN  
Direttore responsabile: Stefano Gorla



150<sup>o</sup> Storie  
d'Italia

Artibani - Milazzo



LA  
CURA

**FUMETTI**

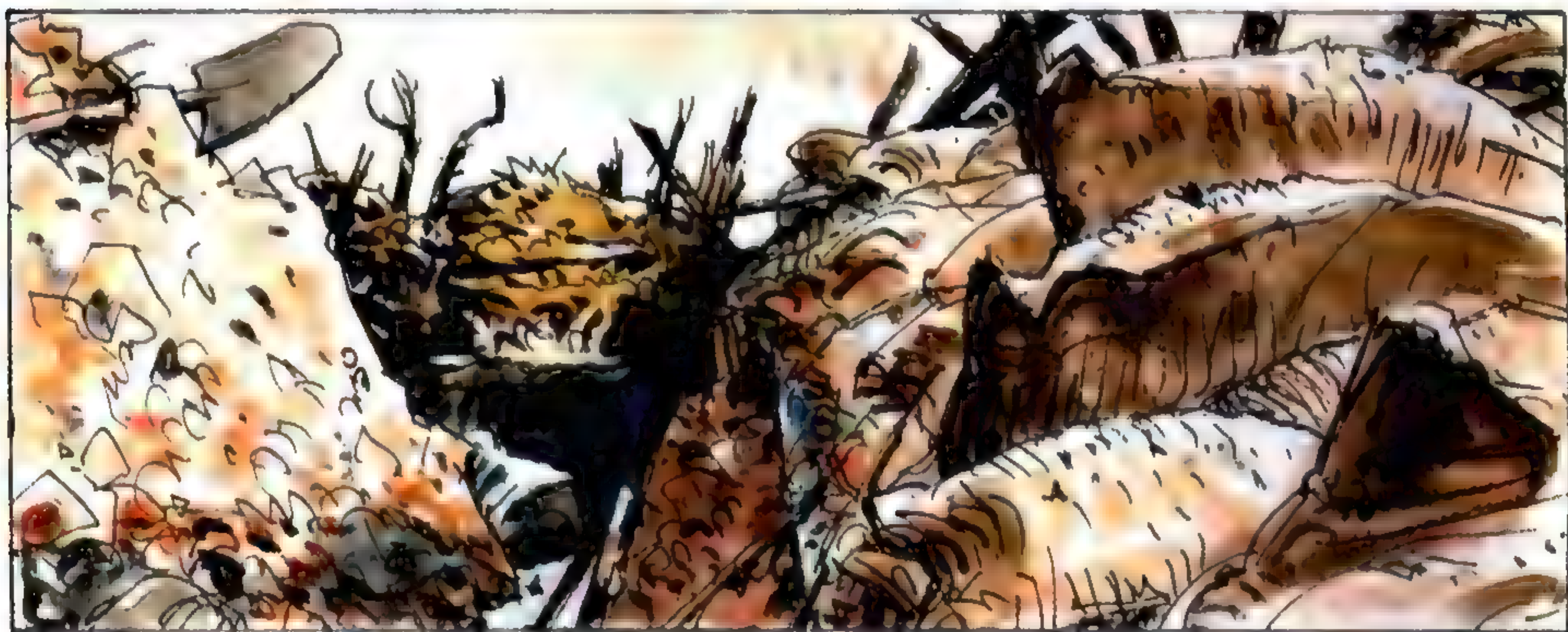
IL GIORNALINO



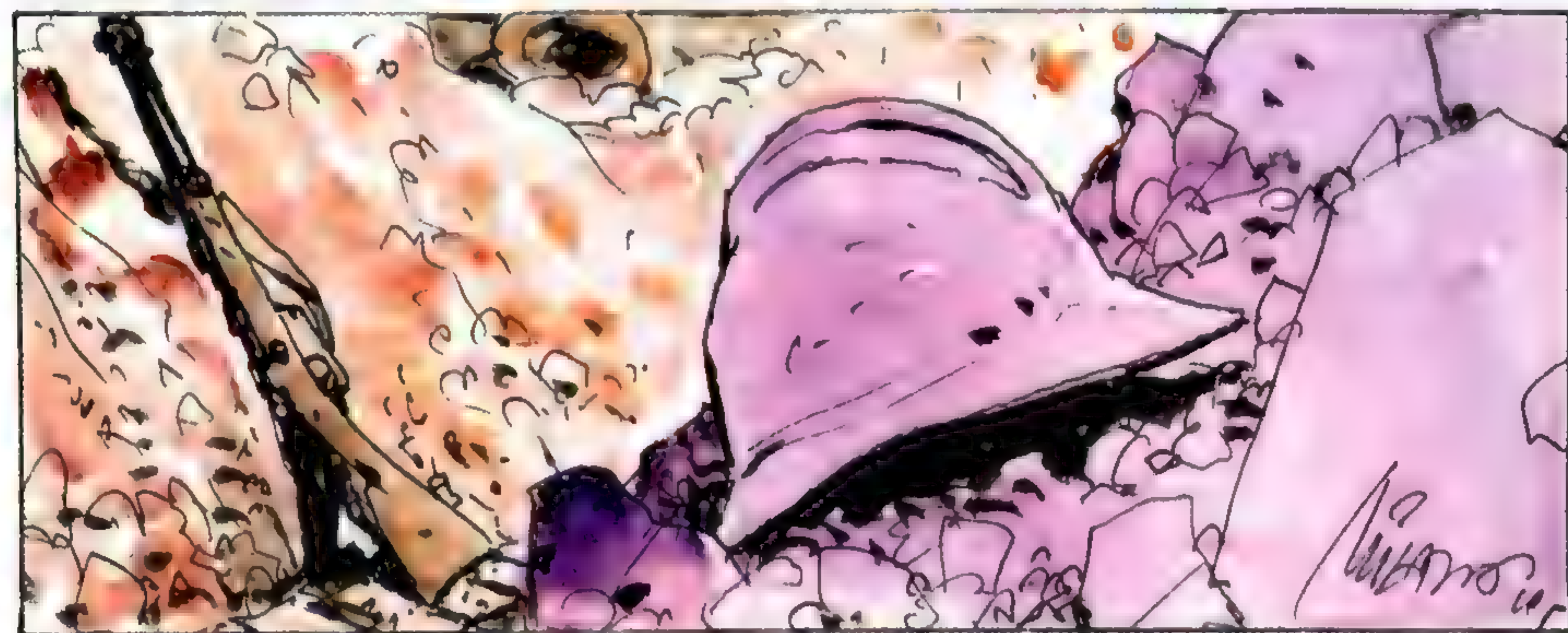
**SETTEMBRE, 1918.** DA TRE ANNI L'ITALIA E' IN GUERRA CONTRO L'AUSTRIA. QUELLO CHE DOVEVA ESSERE UN CONFLITTO VELOCE SI E' TRASFORMATO IN UN'INTERMINABILE GUERRA DI TRINCEA.



LA COMBATTONO CINQUE MILIONI DI ITALIANI E PIU' DI 650.000 DI LORO MORIRANNO.



TRA UN MESE, A VITTORIO VENETO IL 24 OTTOBRE, L'ITALIA VINCERA' LA SUA BATTAGLIA DECISIVA E IL 4 NOVEMBRE SARA' FIRMATA LA PACE CON L'AUSTRIA...





...MA PER GIOVANNI COSATTI LA GUERRA E' FINITA OGGI.



IL VOSTRO BRACCIO STA GUARENDO ALLA PERFEZIONE! AVREI VOLUTO FARVI AVERE ANCORA UN PAIO DI GIORNI DI LICENZA, MA NON MI E' STATO VERAMENTE POSSIBILE.



IL COLONNELLO HA SOSPESO OGNI PERMESSO! I REPARTI SONO PRONTI A MUOVERSI. PARE CHE GLI AUSTRIACI SI STIANO DISPERDENDO...



QUESTA DANNATA GUERRA STA PER FINIRE, COSATTI! TRA POCO SAREMO TUTTI A CASA! AVETE UNA MOGLIE CHE VI ASPETTA? UNA FIDANZATA?

NO, SIGNORE. NON HO NESSUNO.



BEH, QUAND'E COSI'... BUONA FORTUNA! RICORDATEVI DI TENERE LA FERITA ASCIUTTA E PULITA...

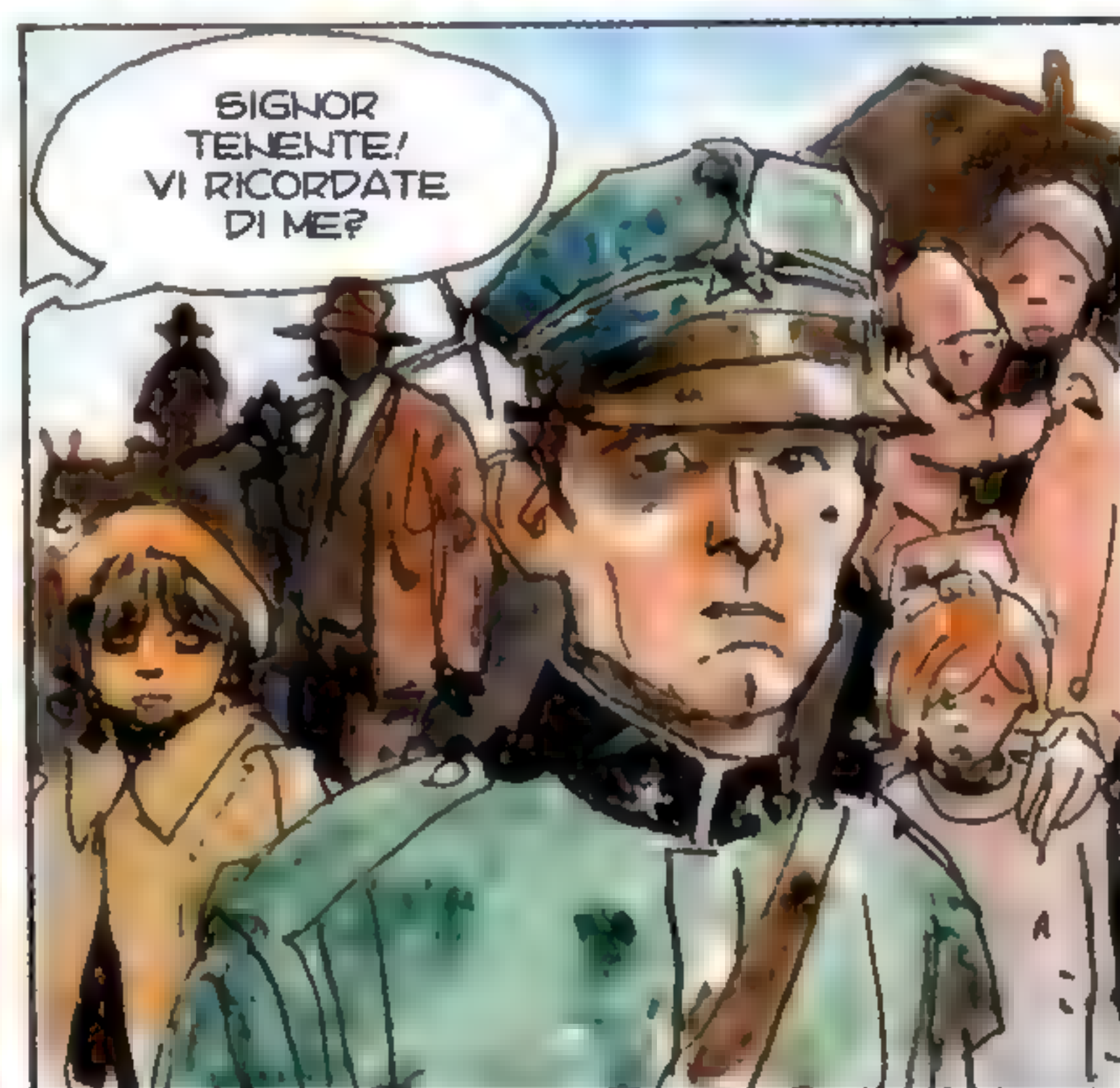


... E POI INSOMMA... ARRANGIATEVI DA SOLO! SIETE MEDICO ANCHE VOI!

CREDO DI SI'. ARRIVEDERCI, SIGNOR CAPITANO.















ALLORA,  
CAPITANO?

NESSUNA NOTIZIA,  
SIGNOR COLONNELLO.  
STAMATTINA ERA QUI  
AL CAMPO DOVE HA  
PASSATO UNA VISITA  
MEDICA!

**BUON PER LUI!!**  
LA PROSSIMA  
VISITA CHE PASSERA'  
SARA' DI FRONTE  
AL TRIBUNALE  
MILITARE!

SIGNORE,  
IO NON CREDO  
CHE...

**SILENZIO!**  
NON VI HO CHIESTO UN PARE-  
RE! TROVATE QUELL'UFFICIALE!  
NE HO ABBASTANZA DI  
**DISERTORI E VIGLIACCHI!**

FORSE SI E' SOLO  
ALLONTANATO... ALCUNI GIORNI  
FA HA RICEVUTO UNA LETTERA  
DA CASA...

SUA MADRE E'  
MANCATA A CAUSA  
DELLA FEBBRE  
SPAGNOLA E IL  
TENENTE ERA  
MOLTO SCOSSO.  
PENSO...

E ALLORA?  
I MORTI SONO  
MORTI.  
LA GUERRA  
DOVREBBE  
AVERGLI  
INSEGNATO  
QUALCOSA...!

**MA LUI E' UN MILITARE,  
MALEDIZIONE!!!**  
**IL SUO POSTO E' LA FUORI**  
**A PRENDERSI CURA DI CHI**  
**COMBATTE!**









"...VOGLIO CHE COSATTI SIA DI ESEMPIO PER TUTTI!"







DICE CHE  
GLI DISPIACE  
TANTO, MA  
PROPRIO NON  
CE LA FA  
A TIRARSI  
SU...

ROSINA MIA,  
QUESTA NON  
CI VOLEVA  
PROPRIO...



E  
TUO PADRE  
DOV'E?

A LETTO  
CHE E' MALATO,  
TONI...



PERDONATEMI...  
MA HO VISTO LA  
LUCE ACCESA  
E...



CERCAVO UN PO' DI LATTE  
E UN PEZZO DI PANE...  
MA FORSE NON E'  
IL MOMENTO GIUSTO.



SCHERZATE? E' IL CIELO CHE VI  
MANDA! AIUTATEMI A FAR PAR-  
TORIRE LA VACCA CHE  
HO UNA MANO  
GUASTA...



...MI SONO  
PRESO UN PEZZO  
DI GRANATA  
AUSTRIACA E LA  
FERITA NON  
NE VUOL SAPERE  
DI GUARIRE...

ANCH'IO  
SONO MAL-  
MESSO...  
MA SE CI  
METTIAMO  
INSIEME,  
DUE BRACCIA  
LE TIRIAMO  
FUORI...!



SIETE  
PRATICO?.

NO, MA  
IMPARO IN  
FRETTA!









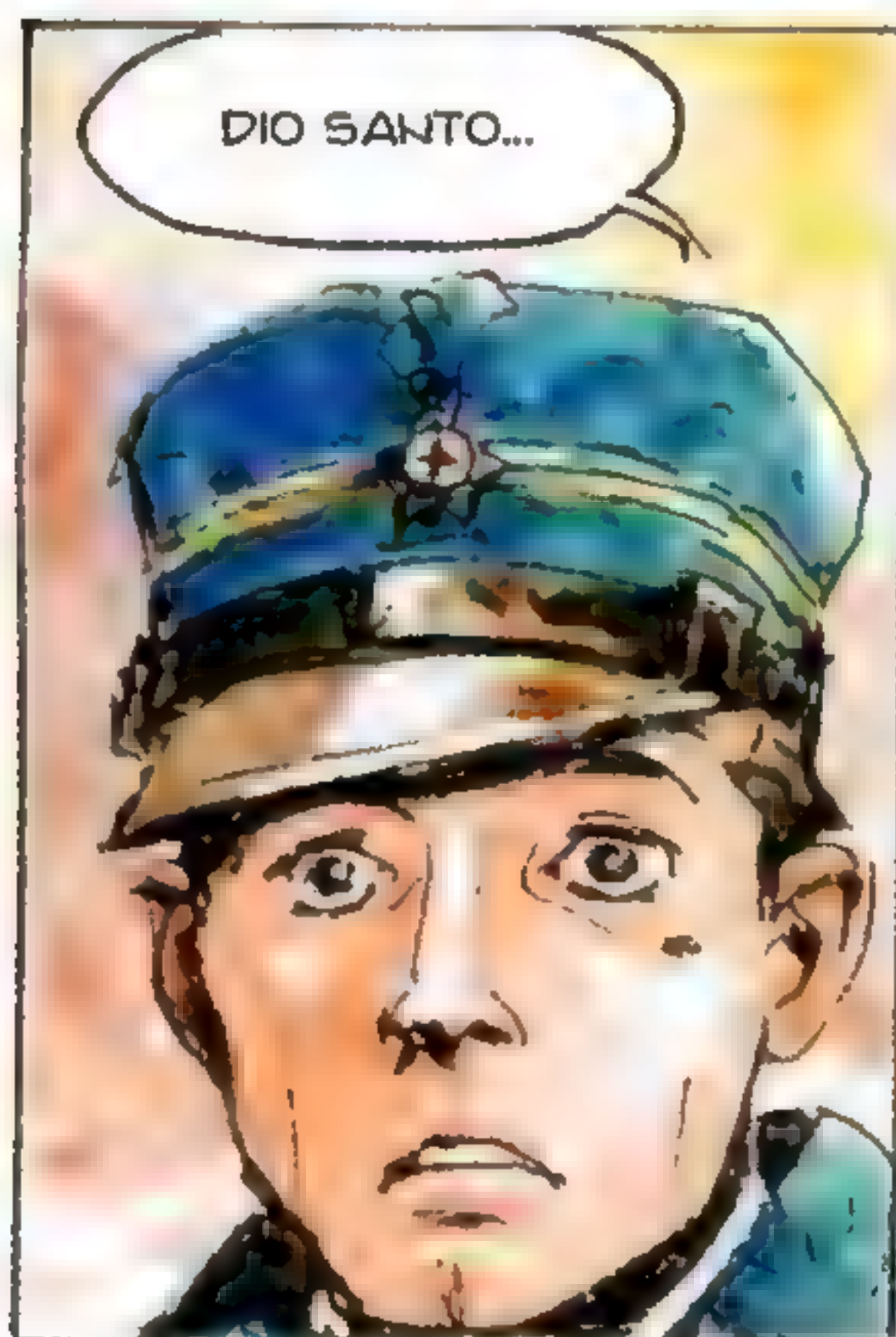




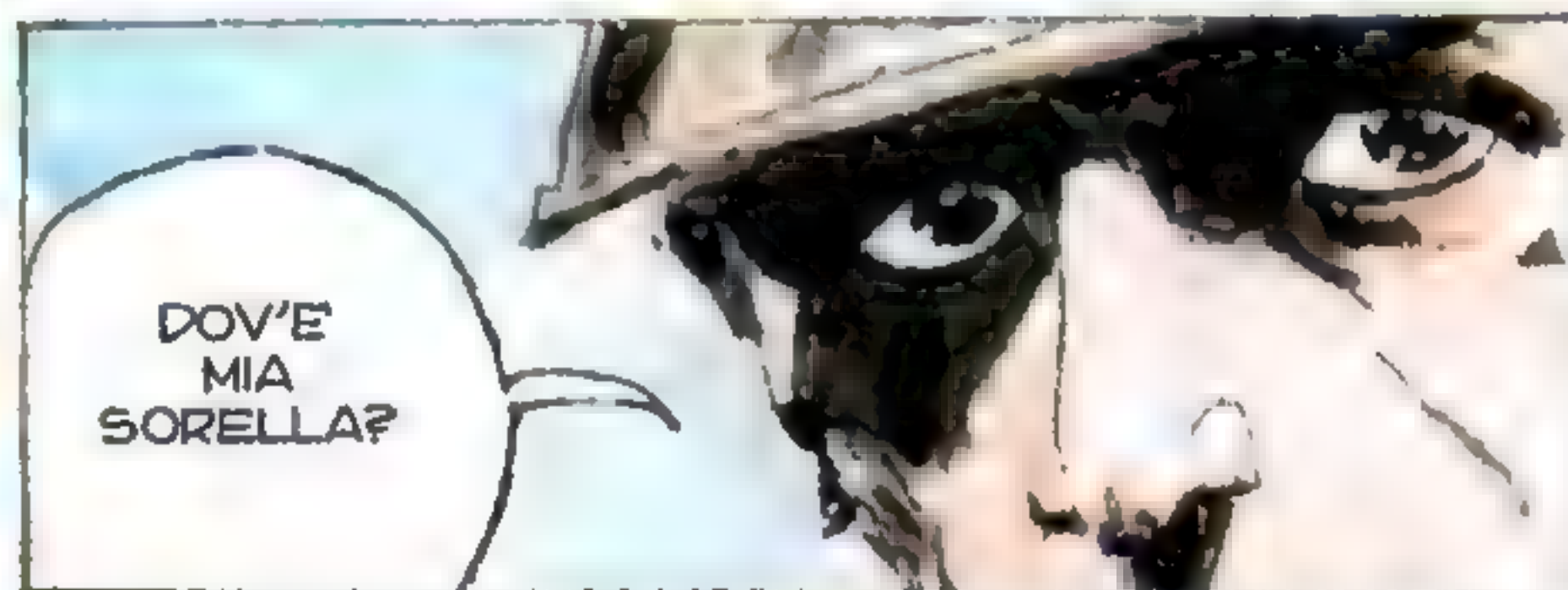
















ELISA...



GIOVANNI...



HAI... RICEVUTO LA LETTERA...?  
LA MAMMA PREGAVA PER TE,  
LO SAI...?

SHHH... NON PARLARE.



PER FAVORE  
NON AFFATICATELA E  
USCITE SUBITO!



SE NON SIETE  
UN PARENTE QUI NON  
SI PUO' STARE...!

SONO IL  
FRATELLO.  
E SONO UN  
MEDICO!





CHI SI OCCUPA DEI  
FERITI E DEI MALATI?

FINO A DUE GIORNI FA  
ERA IL DOTTOR BERTOLIN...  
MA LA FEBBRE S'E' PRESA  
ANCHE LUI.



IO SONO  
LA PERPETUA DI  
DON PIERO E FACCIO  
QUELLO CHE  
POSSO!

MA... GLI DATE  
DEL VINO?



PER LA FEBBRE  
IL RIMEDIO MIGLIORE E'  
UN BICCHIERE DI VINO  
CALDO E MASTICARE  
TABACCO...



...MA DI QUELLO  
NON CE N'E' PIU'  
E ALLORA CI  
BEVIAMO SOPRA PER  
DIMENTICARE!

TOGLIETE DI MEZZO  
QUELLA ROBA.  
HO CON ME DEL CHININO  
E DA ORA SARA'  
QUESTA L'UNICA  
CURA!



MANDA GIU'  
QUESTE... SONO  
AMARE MA TI  
FARANNO  
BENE.



HO  
TANTO FREDDO  
GIOVANNI...



CON LA MIA MANTELLA  
STARAI MEGLIO...  
ORA DORMI E STAI TRANQUILLA.  
RIMARRO' ACCANTO A TE  
FINCHE' NON GUARISCI!



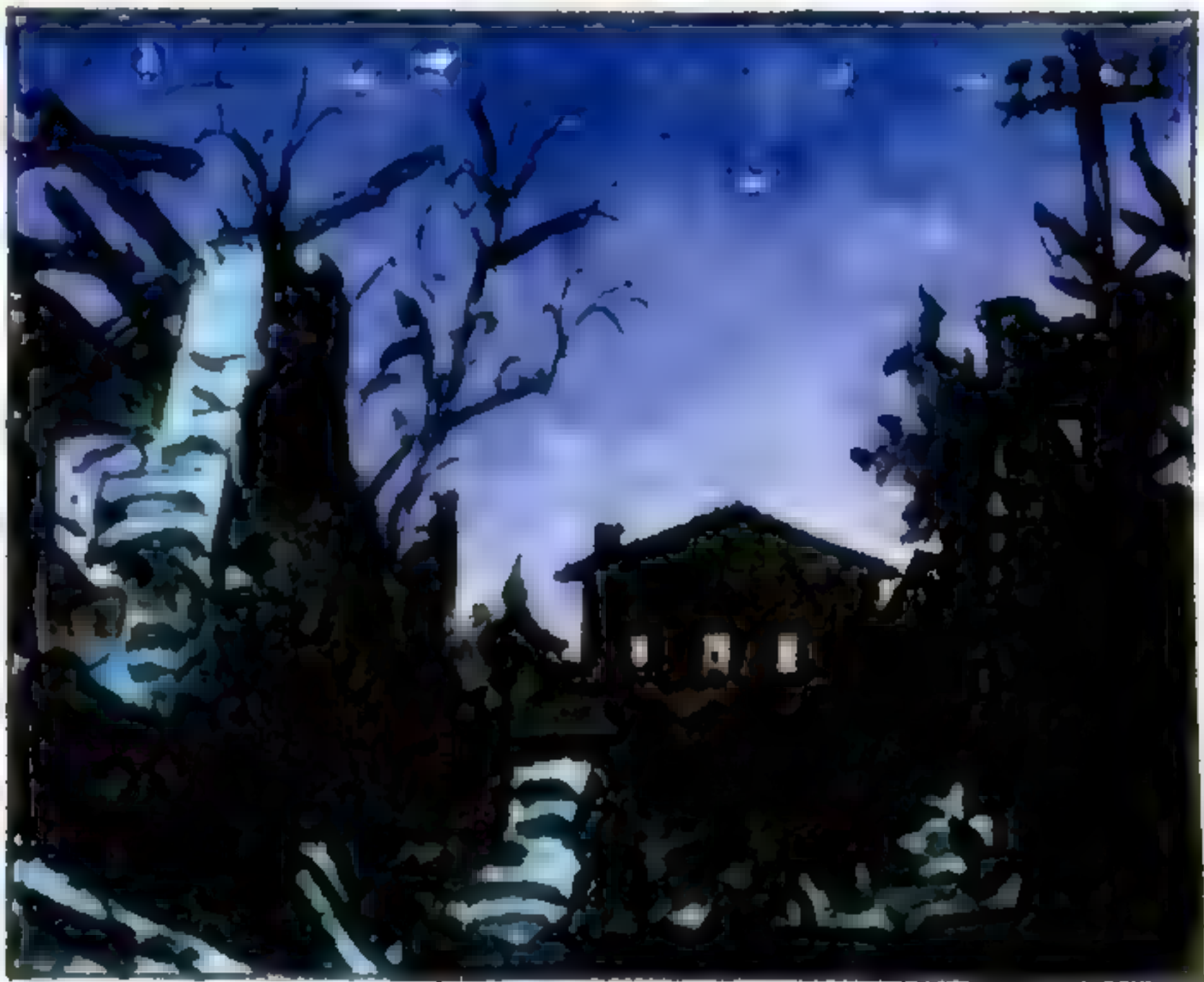
"SONO IN GUERRA DA TRE ANNI. HO VISTO GENTE MORTA, FERITA E MUTILATA PIU' DI QUANTO SIA GIUSTO VEDERNE PER UNO CHE FA IL MIO MESTIERE."



"NON TORNERO' AL MIO REPARTO. NON TORNERO' AL FRONTE. RIMARRO' QUI E CURERO' CHI STA MALE. ANCHE SE QUESTO FA DI ME UN DISERTORE."



"MA E' GIUSTO COSI'."







UH?



C'E' QUALCUNO CHE CHIEDE DI VOI.

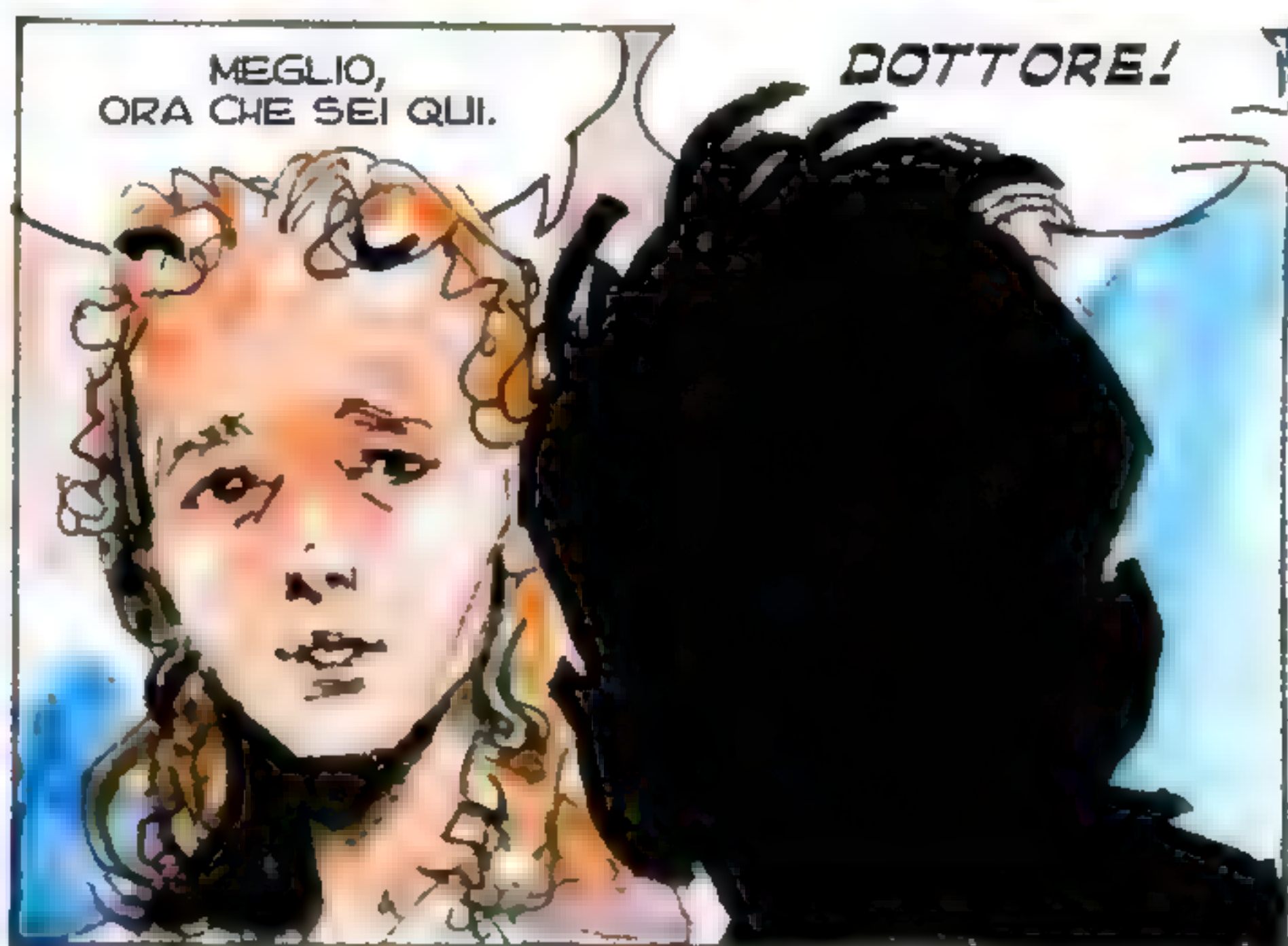


CIAO, GIOVANNI...



TI SEI TAGLIATO I BAFFI...

GIÀ... NON MI PIACEVANO PIÙ. COME TI SENTI?



MEGLIO, ORA CHE SEI QUI.

**DOTTORE!**

















AVETE MOLTI AMICI IN PAESE.  
SARANNO ANCORA QUI  
QUANDO TORNEREMO  
CON PIU' UOMINI?

NON LO SO.  
IO DI SICURO CI SARO'!



HO FATTO IL MIO DOVERE  
IN TRINCEA E ORA  
VOGLIO GUARIRE QUESTA  
GENTE. SOLO QUESTO CHIEDO.  
DITelo AL COLONNELLO,  
QUANDO TORNERETE  
INDIETRO!



NON C'E CURA ALLA GUERRA E ALLE  
SUE TRAGEDIE. IO INVECE VOGLIO  
TROVARE UN RIMEDIO... MIA MADRE  
E' MORTA DI FEBBRE  
SENZA CHE  
POTESSI FARE  
NULLA.



TANTI SACRIFICI PER  
FARMI STUDIARE E QUANDO  
SERVIVA UN MEDICO  
IO NON C'ERO.



PRENDIAMOLO,  
BRIGADIERE...  
NOI ABBIAMO  
I FUCILI E  
QUESTI SONO  
DISARMATI.

NO, ZULIAN.  
NON E' COSI' CHE  
FUNZIONA. DA UOMO  
LO CAPISCO BENE IL  
DOTTORE...



...E DA SOLDATO LO RISPETTO.  
CI VUOLE PIU' CORAGGIO  
A FARE UNA SCELTA COME  
LA SUA CHE A LANCIARSI  
A TESTA BASSA CONTRO  
IL NEMICO!



RIFLETTETE BENE SULLA VOSTRA DECISIONE  
E ALLE SUE CONSEGUENZE. VI ASPETTEREMO FINO  
AL TRAMONTO VICINO ALLA CHIESA DEL PAESE  
E POI CE NE ANDREMO...



CHE TORNINO!  
VOGLIO VEDERE SE  
AVRANNO LA FORZA  
DI SPARARCI  
CONTRO!

NOI SIAMO CON TE,  
GIOVANNI! ABBIAMO  
SOPPORTATO GLI AUSTRIACI,  
SOPPORTEREMO ANCHE  
QUESTA!



NON DARE RETTA A QUESTO TESTONE!  
TI NASCONDEREMO PER BENE SUL MONTELLO.  
LÌ E' ANCORA PIENO DI BUCHI E CAVERNE!  
NON TI TROVERANNO MAI!



GLI AUSTRIACI SI SONO  
RITIRATI QUEST'ESTATE  
DOPO LA BATTAGLIA.  
SONO RIMASTI SOLO MORTI E  
FANTASMI.



FANTASMI?

IO NON DORMO  
E DI NOTTE  
ESCO A CAMMINARE.  
VOI SIETE PADRONE  
DI NON CREDERMI,  
MA OGNI TANTO  
LASSU' C'E' UNA  
LUCE CHE  
BRILLA...

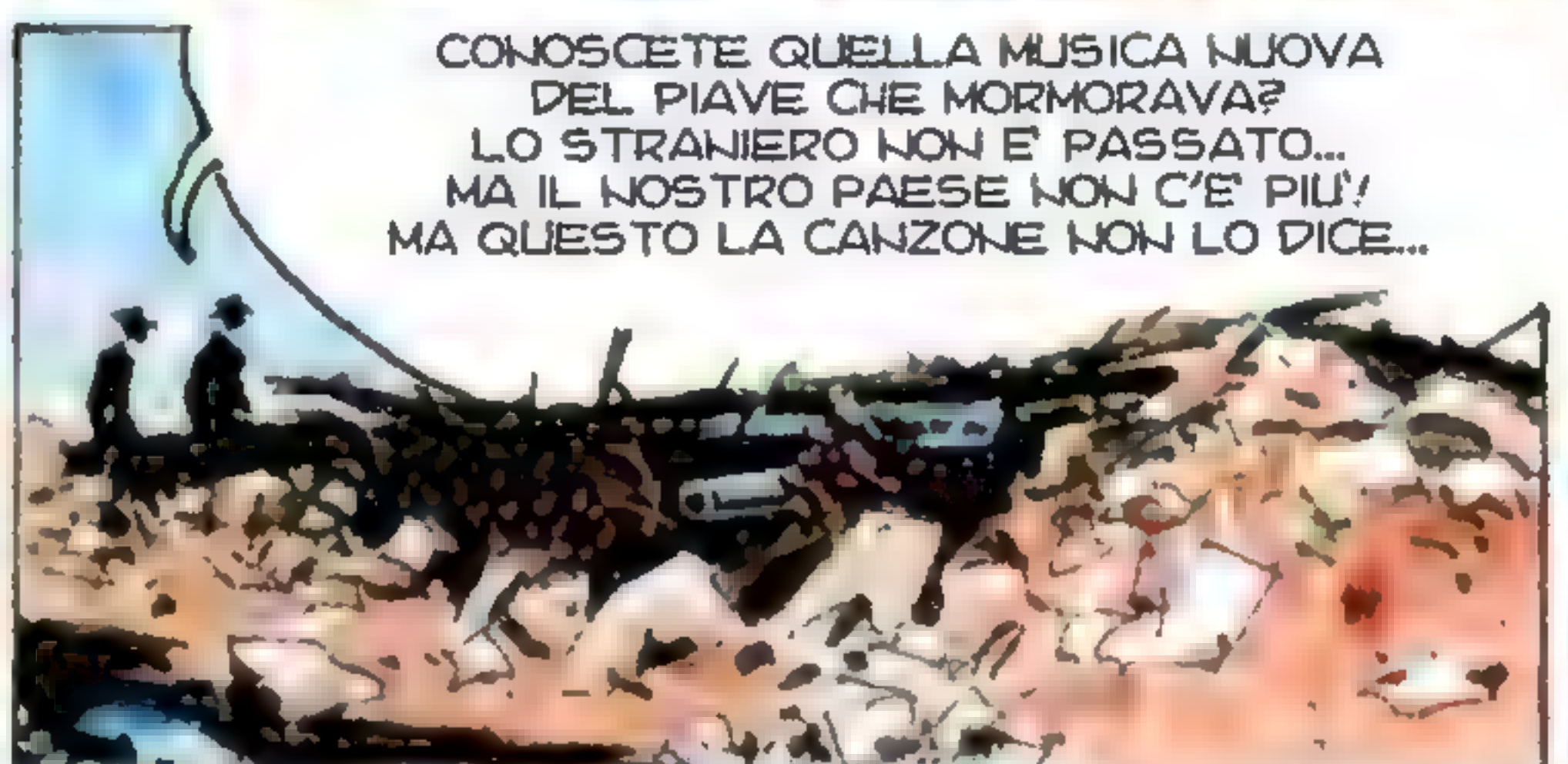
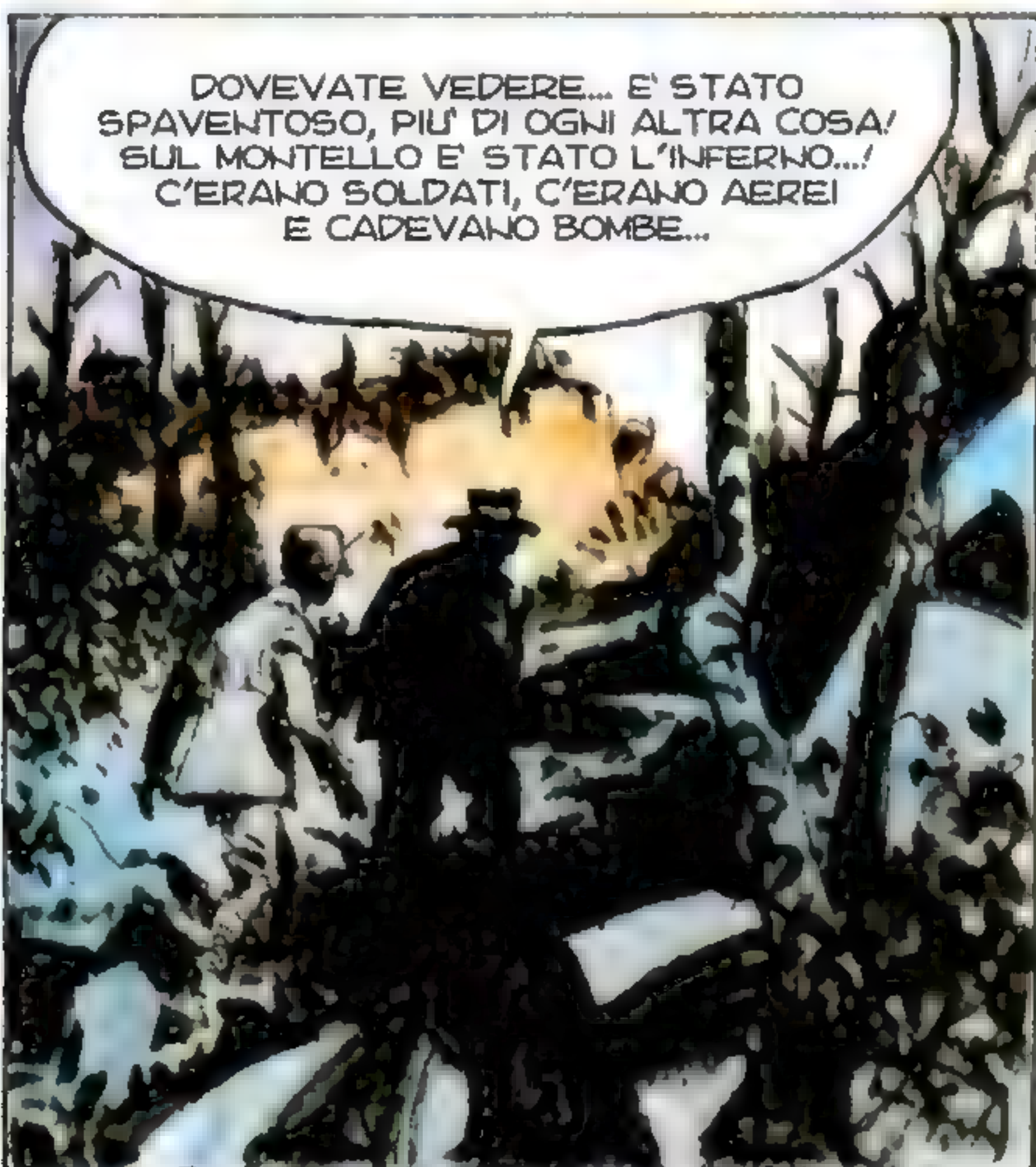
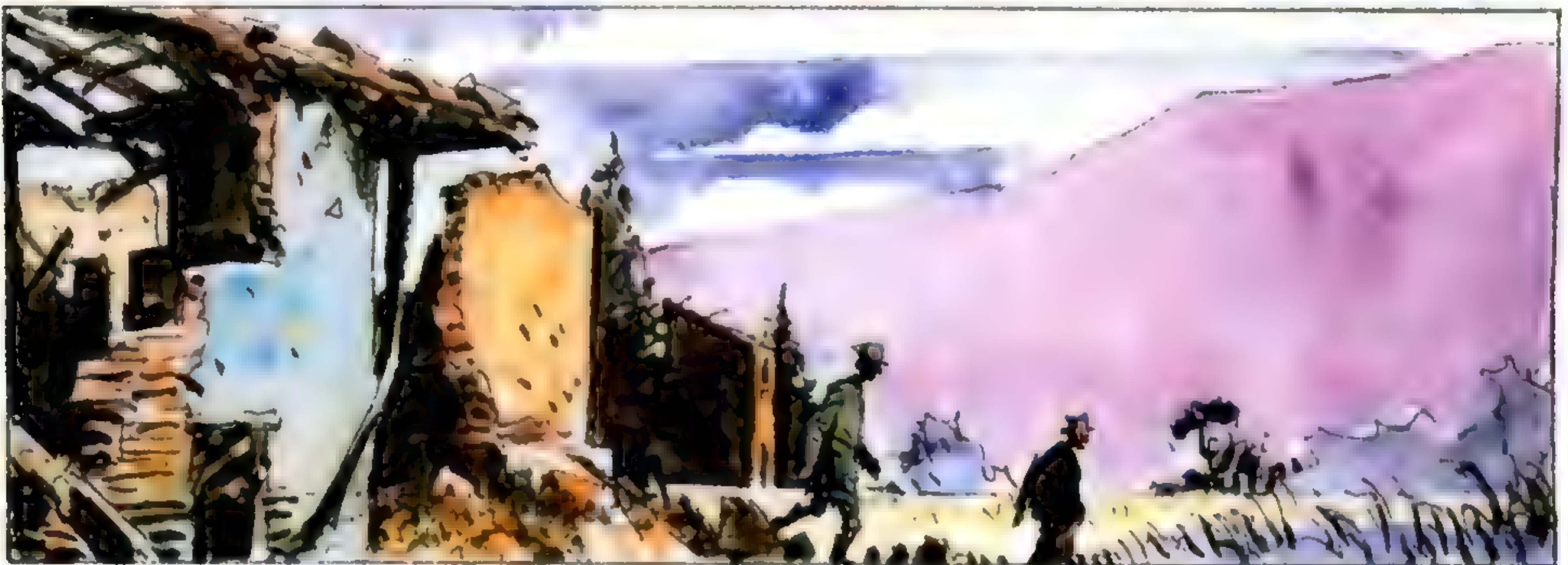


VOLETE DIRE  
CHE E' RIMASTO  
QUALCUNO  
SULLA  
COLLINA?

E CHI  
LO SA?  
NESSUNO DI  
NOI E' SALITO  
MAI FIN  
LASSU'.











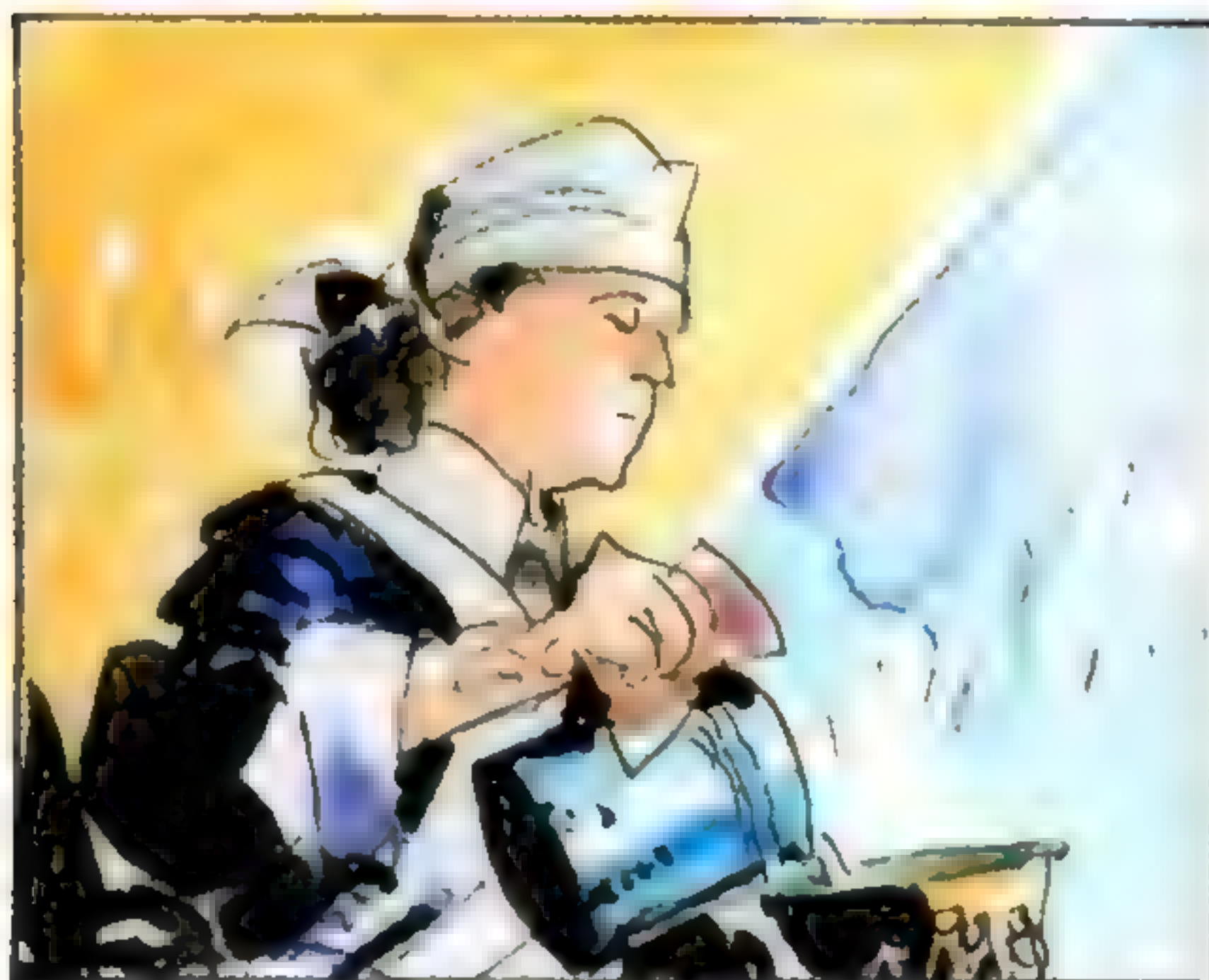
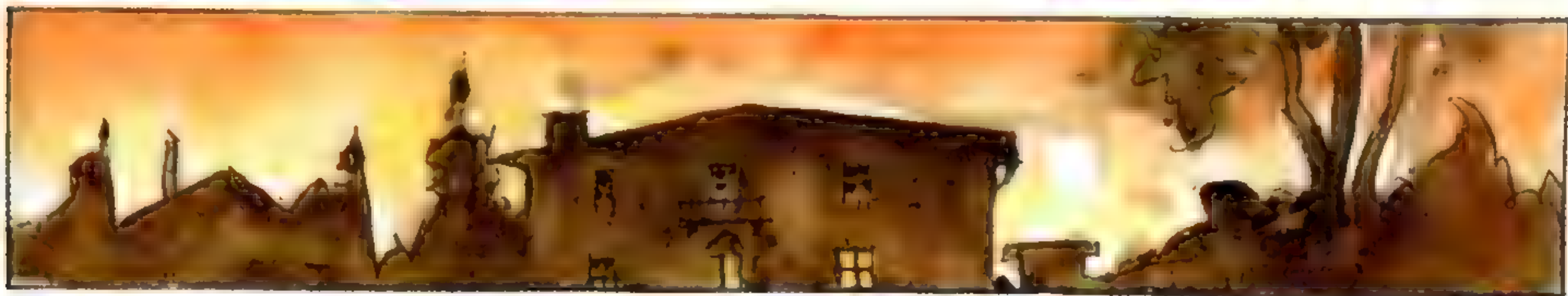






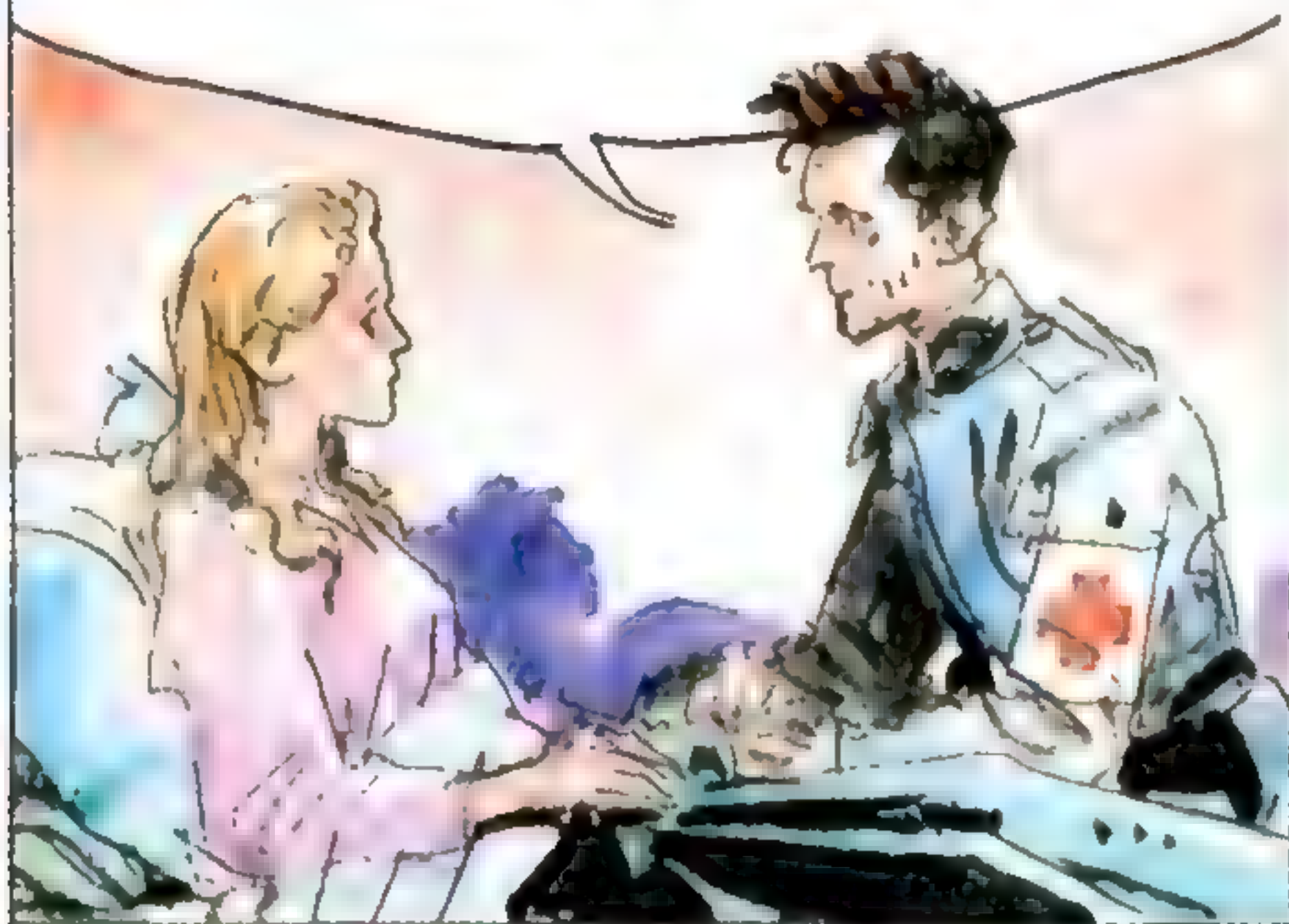








... E COSÌ L'UNICO SOLDATO  
ANCORA IN PIEDI USCIVA DI NOTTE  
A SEPPELLIRE I COMPAGNI...



QUEI POVERACCI SONO STATI ABBANDONATI  
NELLA RITIRATA. HANNO TRASCORSO LA' SOTTO  
TRE MESI SPERANDO CHE LA GUERRA FINISSE.



E FINIRA'  
QUESTA GUERRA?

SIGNOR  
TENENTE...



DOBBIAMO  
PARTIRE...

LASCIATEMI SOLO  
IL TEMPO DI RADERMI,  
PER FAVORE.



ALLORA  
HAI  
DECISO...

E' MEGLIO PER TUTTI ELISA.  
NON VOGLIO  
ALTRI  
CREARE  
PROBLEMI!



ORA AVETE  
CHININO A SUFFICIENZA  
PER CURARE LA  
FEBBRE E LA SIGNORA  
LILIANA SAPRA'  
CAVARSELA ALLA  
PERFEZIONE!

SIETE UN BRAVO  
UOMO, DOT-  
TORE  
...







"... ED E' QUELLO CHE AVRA'!"



**FINE**

*M. P. 2010* ART/BANI/2010



# LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

Settembre 1918: siamo alla vigilia della battaglia di Vittorio Veneto. Le Alpi Giulie e la linea del fiume Piave sono lo sfondo del fronte italiano della Prima guerra mondiale che vede la contrapposizione tra Italia e l'asse Austria-Ungheria.

La guerra porta sempre con sé dolori e lutti, distruzioni e scelte faticose. Giovanni Cosatti è un giovane medico, un tenente medico, un ufficiale dell'esercito italiano che si trova a fare delle scelte difficili.

La febbre spagnola gli ha ucciso la madre e la sofferenza per la sua scomparsa lo porta a riflettere sul suo essere medico: «Sono in guerra da tre anni», pensa tra sé, «ho visto gente, morta, ferita e mutilata più di quanto sia giusto vedere per uno che fa il mio mestiere...».

Affetti e pensieri si mischiano nella vita dell'ufficiale medico e il nostro fumetto ci racconta il senso

delle sue scelte.

La bella storia raccontata da Francesco Artibani e Ivo Milazzo offre spazio alla riflessione e ci ricorda come l'Unità del nostro Paese è stata costruita anche sui valori e sul sacrificio di molti uomini e di molte donne.

A volte si è passati per il tragico evento delle guerre, dove ogni vittoria porta con sé l'amaro di chi è stato sconfitto e le sofferenze di tutti.

Ci vorrebbe una cura per i conflitti che non passasse per la guerra. Infatti la nostra Costituzione recita così nell'articolo 11: «L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa della libertà di altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali». Consente e chiede che si promuova la pace e la giustizia tra le nazioni: cura e condizioni che impediscono le guerre.

S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI  
DISEGNI DI IVO MILAZZO  
A CURA DI STEFANO GORLA

**IL GIORNALINO**  
LA SETTIMANA FORMATO BABYZZI

NEL PROSSIMO

**G FUMETTI**



IL POSTINO

Supplemento a il Giornalino  
n. 10 del 6 marzo 2011  
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003  
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN  
Direttore responsabile: Stefano Gorla



150<sup>o</sup> Storie  
d'Italia

Artibani - Frisenda - Milazzo



IL  
POSTINO

FUMETTI

il giornale







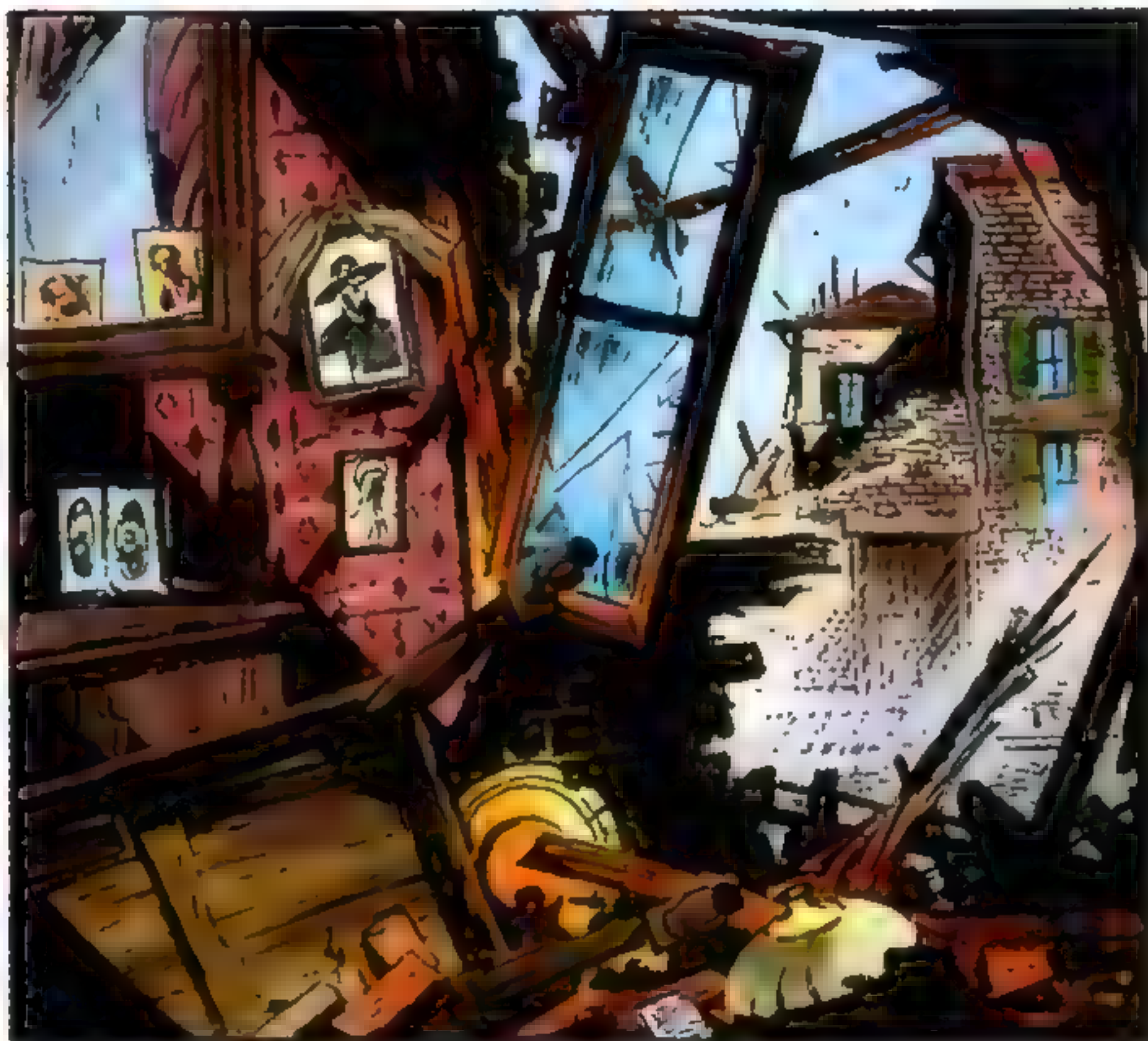
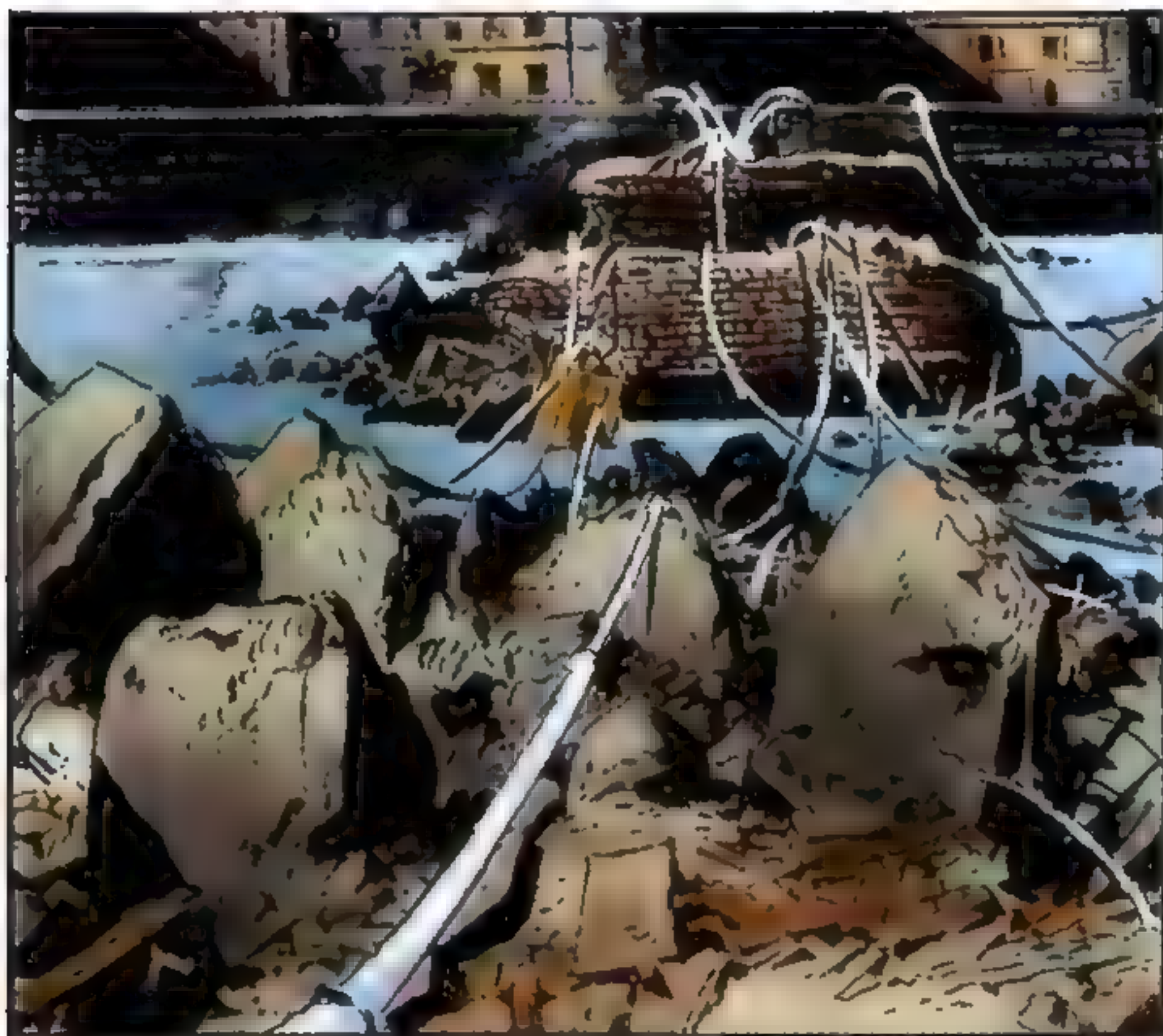
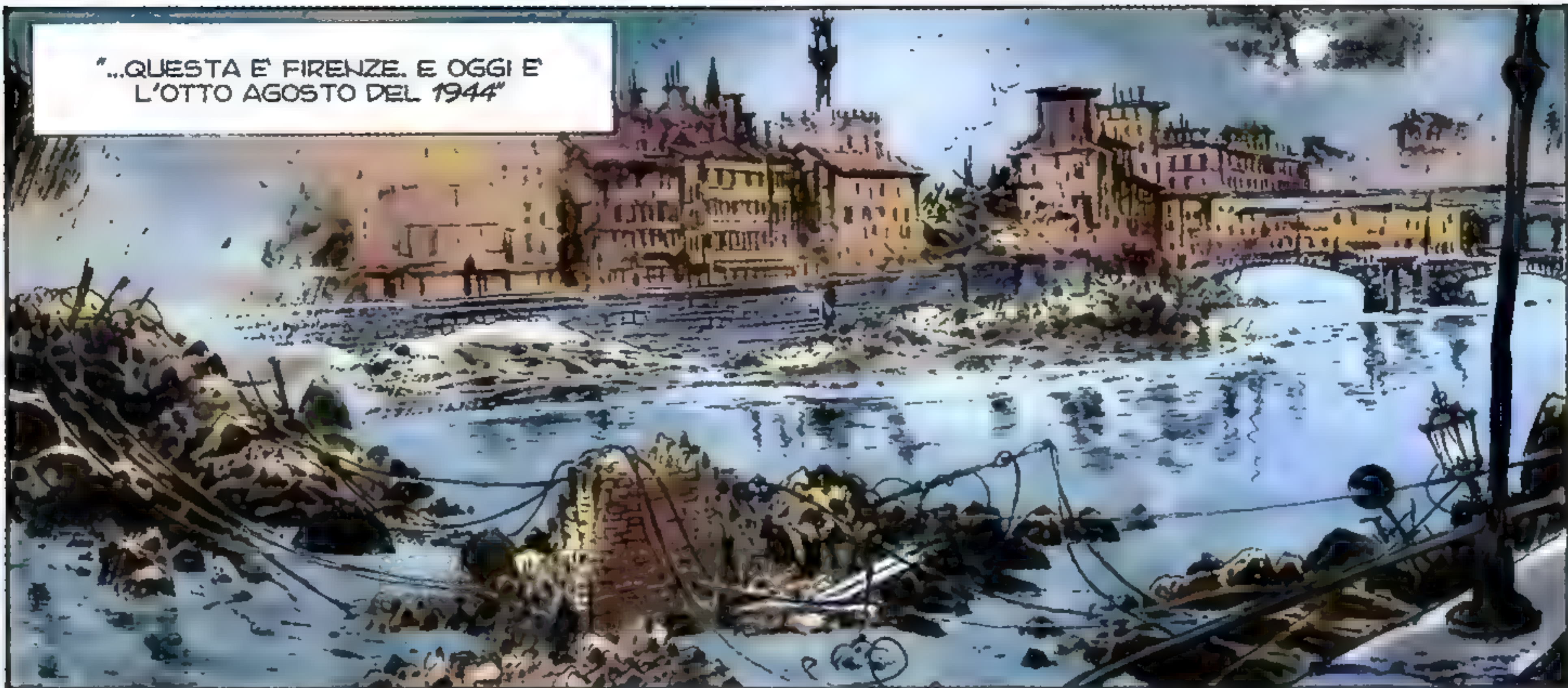




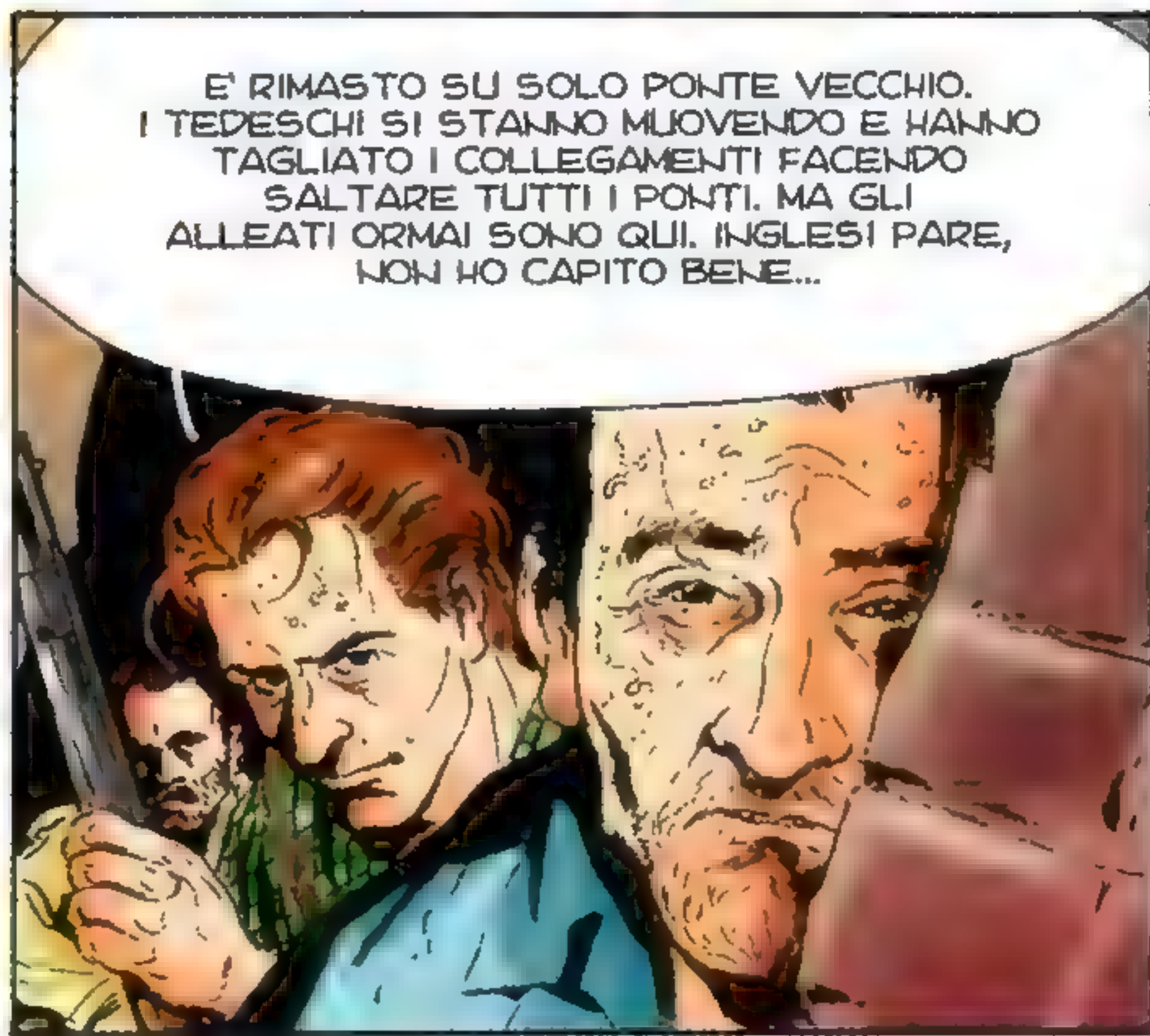




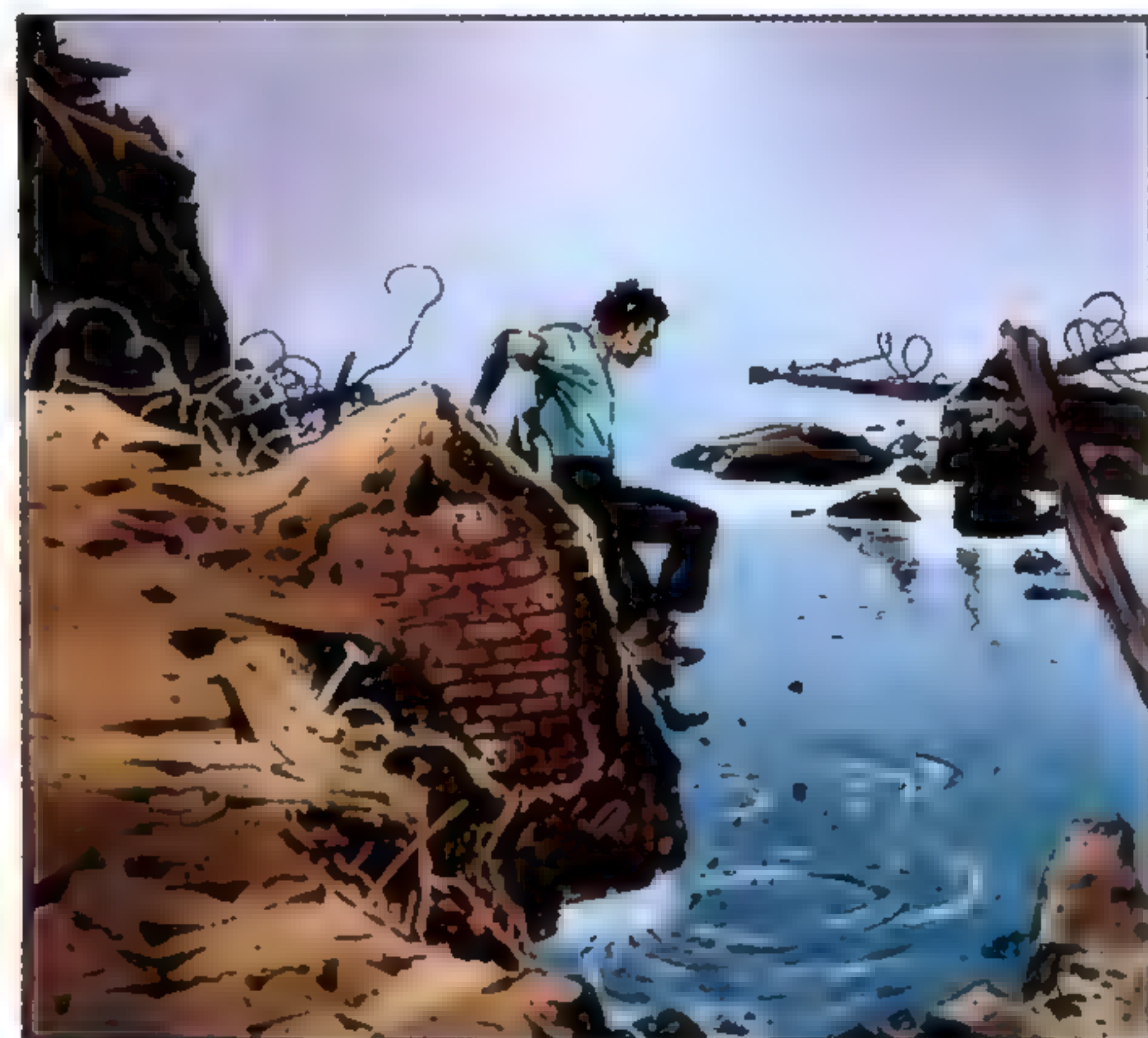
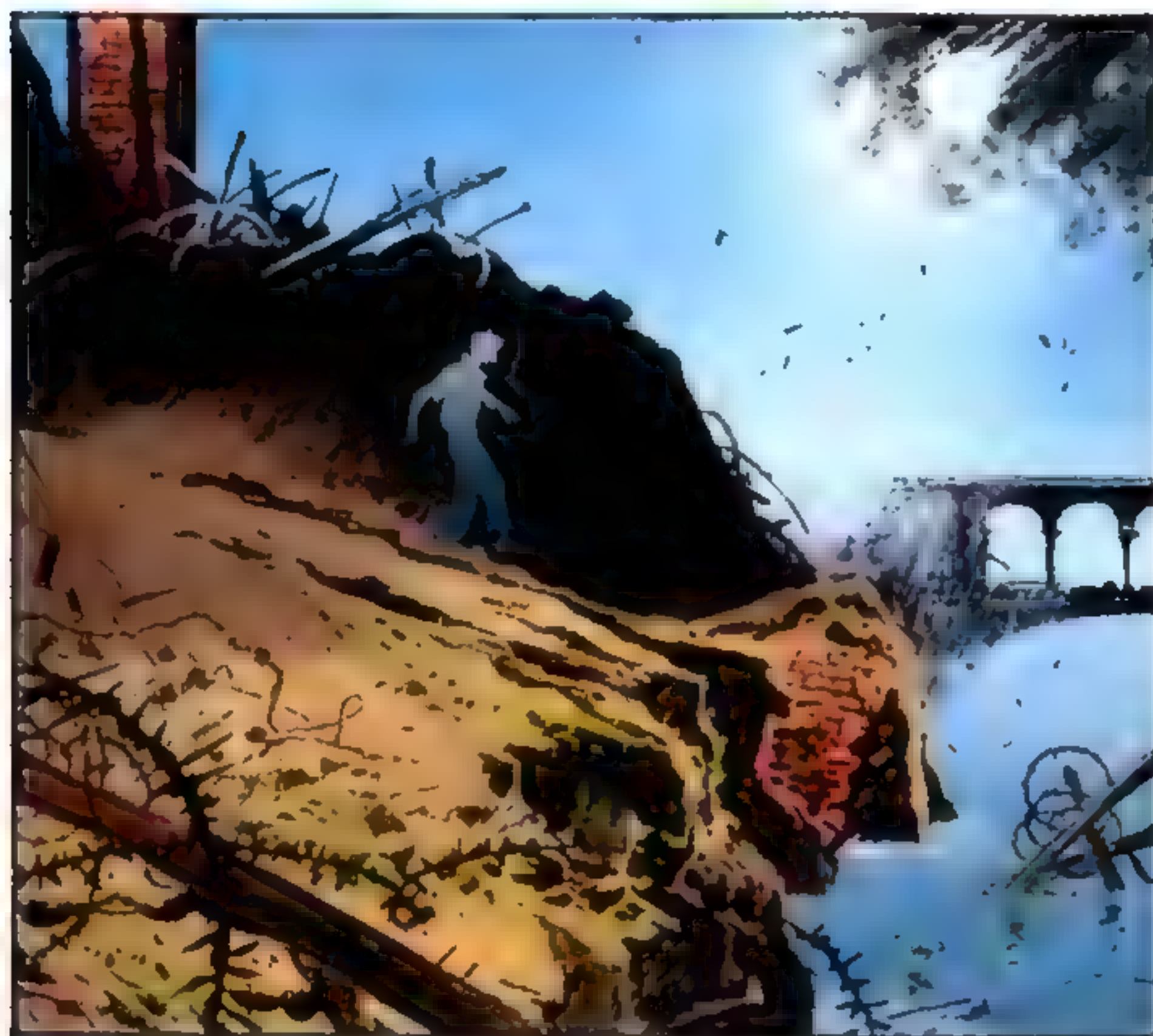
"...QUESTA E' FIRENZE. E OGGI E'  
L'OTTO AGOSTO DEL 1944"



E' RIMASTO SU SOLO PONTE VECCHIO.  
I TEDESCHI SI STANNO MUOVENDO E HANNO  
TAGLIATO I COLLEGAMENTI FACENDO  
SALTARE TUTTI I PONTI. MA GLI  
ALLEATI ORMAI SONO QUI. INGLESI PARE,  
NON HO CAPITO BENE...



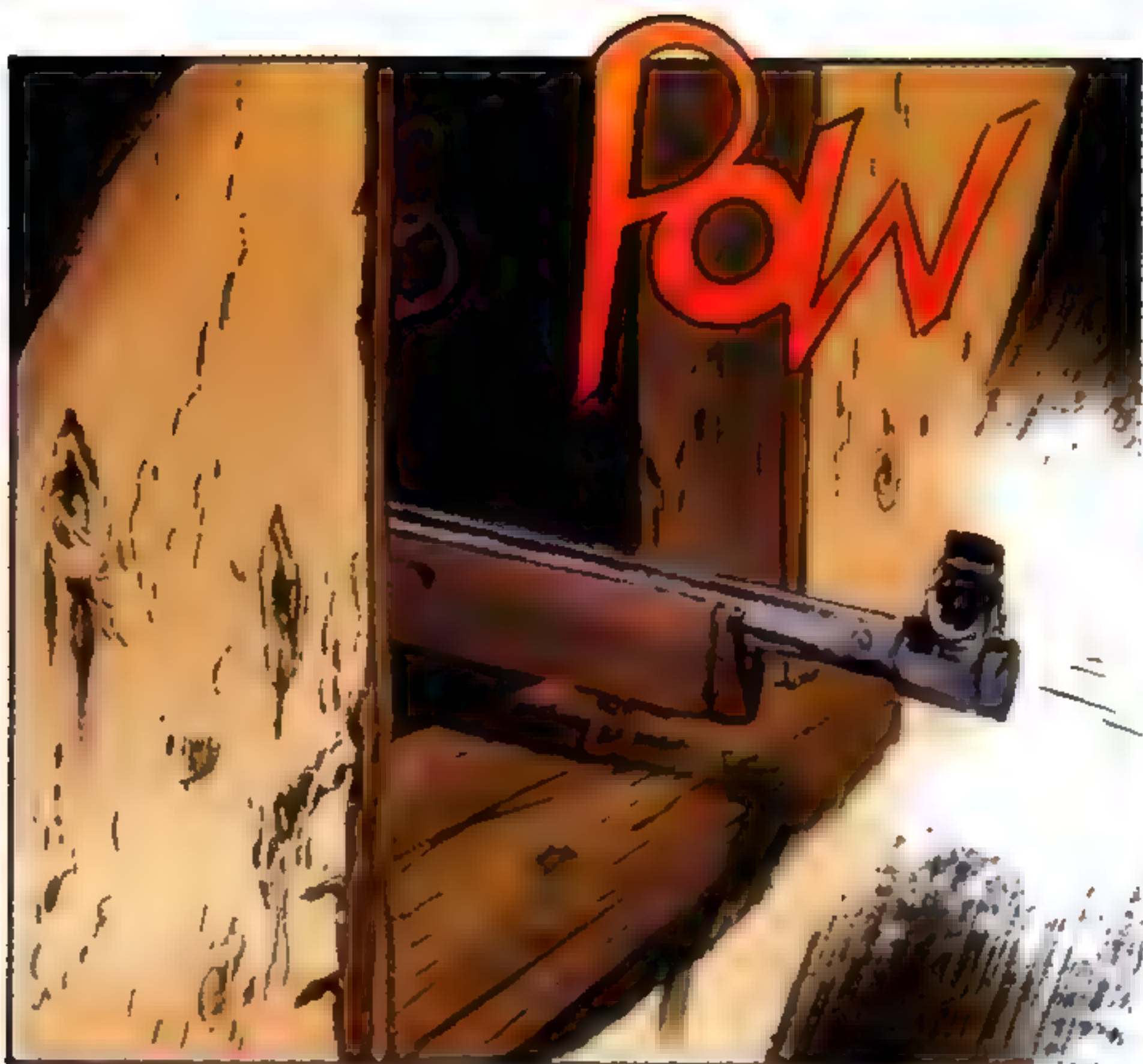




















I NOSTRI COMPAGNI  
CI ASPETTANO  
APPENA FUORI CITTA'!  
LA BATTAGLIA PER  
FIRENZE NON È  
ANCORA COMINCIATA...

VOI CHE  
FARETE?

LA GERMANIA È VERAMENTE  
VOSTRA AMICA



VADO A LUCCA, CHE  
ALTRO? HO QUESTA DA  
CONSEGNARE.



A LUCCA? E COME CI  
ARRIVERETE? LA FERROVIA  
NON VA E LA STRADA È  
PERICOLOSA!

CAMMINERO.



MA SONO  
OTTANTA  
CHILOMETRI!'

QUAND'È  
COSÌ SARA'  
MEGLIO CHE  
MI METTA  
IN MARCIA  
SUBITO!  
ARRIVEDERCI,  
ALLORA!



ANDATE DALLA PARTE  
SBAGLIATA. LUCCA  
È DI LÀ.

AH, SÌ?  
BEH... GRAZIE!



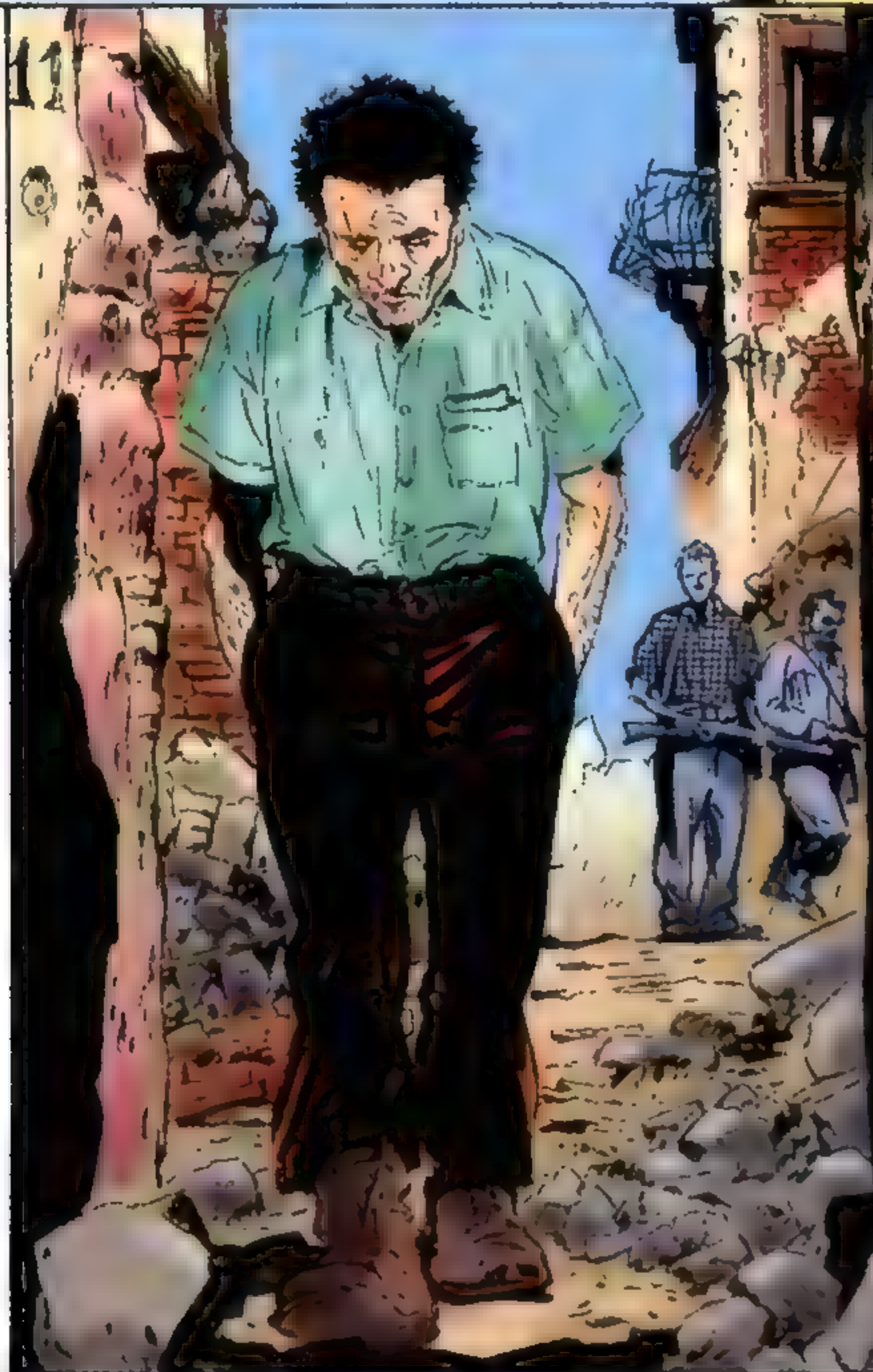
NON VORREI SEMBRARE  
SFACCIATO MAN NON  
AVETE DELLE STRINGHE  
CHE VI AVANZANO?  
LE MIE SCARPE SONO  
SENZA LACCI.





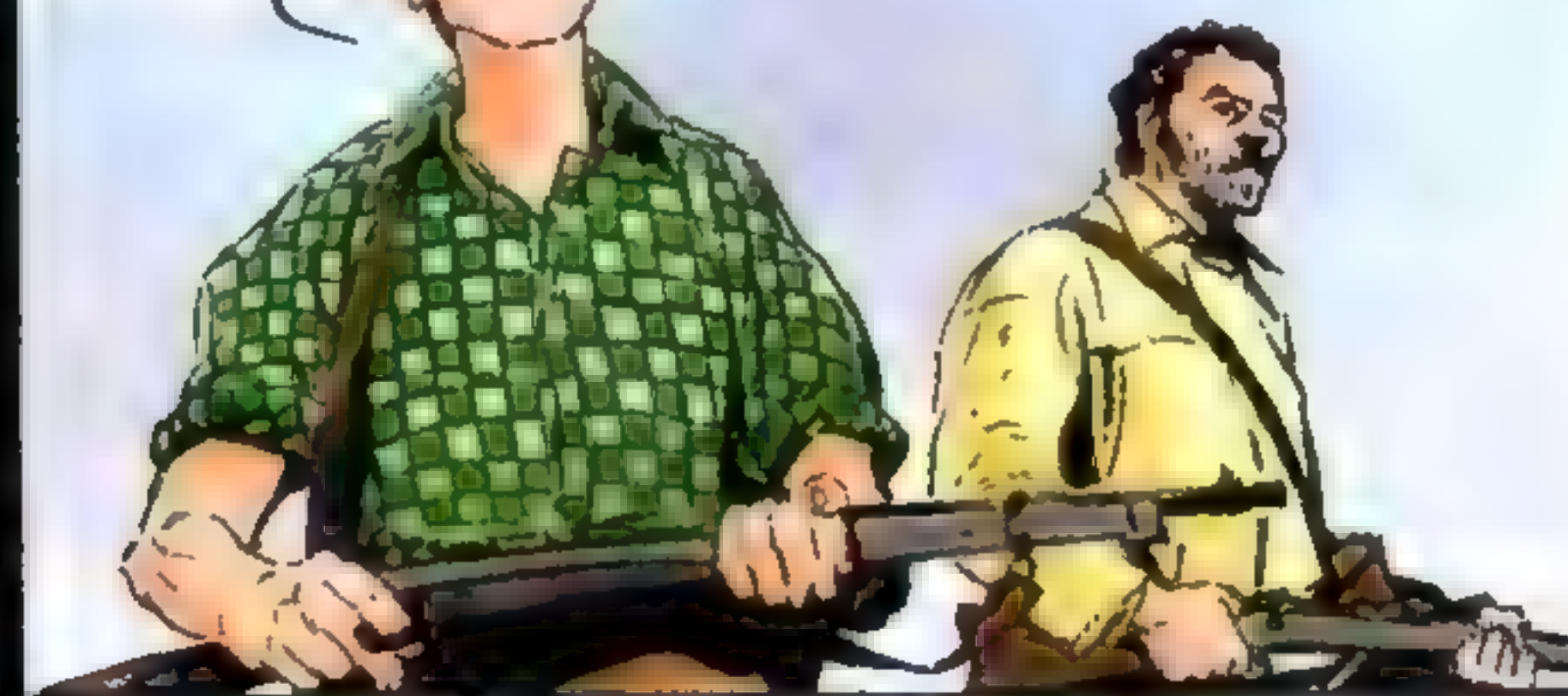
UN MOTIVO IN PIU' PER NON  
ANDARSENE IN GIRO. DATEMI  
RETTA... E BUONA FORTUNA,  
CHIUNQUE VOI SIATE.

BUONA FORTUNA  
A VOI.



NON POSSIAMO  
LASCIARLO  
ANDARE COSI'.

AH, NO?  
E CHE VORRESTI  
FARE?



POTREMMO  
ACCOMPAGNARLO PER  
UN TRATTO DI STRADA,  
MAGARI! MI FA PENA,  
PIETRO.

S'ARRANGERÀ.  
PER OGGI SI E' FATTO  
ANCHE TROPPO PER LUI  
E NOI ABBIAMO ALTRO  
A CUI PENSARE!



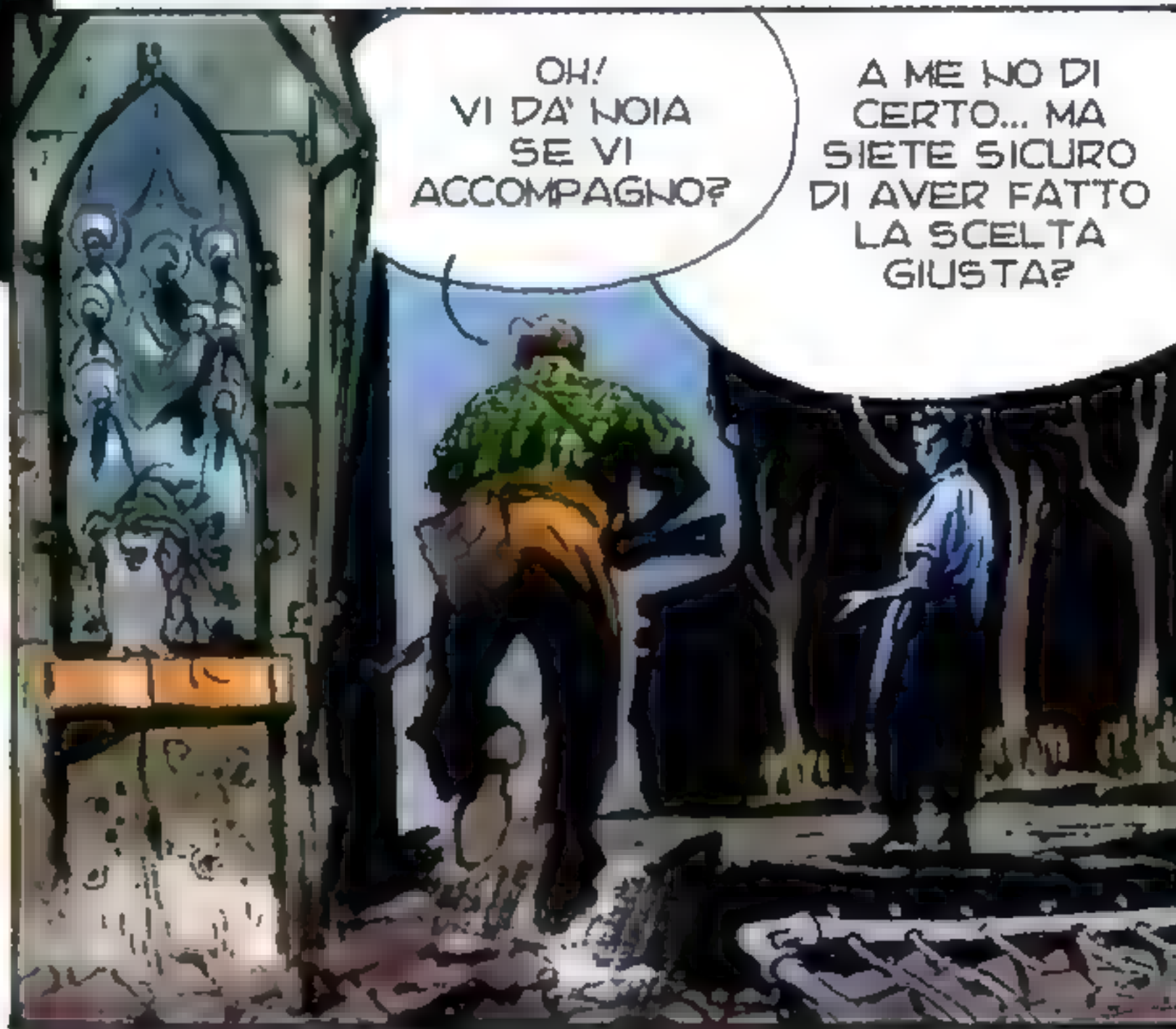
IO VI RAGGIUNGO PIU' TARDI!  
SE IL COMANDANTE TI  
CHIEDE QUALCOSA TU DIGLI  
CHE NON MI HAI VISTO,  
INTESI?

MARIO!  
TORNA QUI!  
TI METTI NEI GUAI,  
MARIO!



OH!  
VI DA' NOIA  
SE VI  
ACCOMPAGNO?

A ME NO DI  
CERTO... MA  
SIETE SICURO  
DI AVER FATTO  
LA SCELTA  
GIUSTA?











IL FASCISMO E' STATA  
UNA BUFFONATA  
FINITA IN TRAGEDIA!  
QUANDO E' INIZIATA  
ERANO IN TANTI  
A RIDERE E CHI  
NON RIDEVA PAGAVA  
CARA LA SUA  
SERIETA'.



MUSSOLINI CI HA TRASCINATI IN  
QUESTO DISASTRO METTENDO  
ITALIANO CONTRO ITALIANO...  
MA LE COSE PRESTO  
CAMBIERANNO!



IO NON HO PAURA DI QUELLO CHE  
ACCADRA' ADESSO MA TEMO QUELLO  
CHE VERRA' DOPO PERCHE' DOVREMO  
RICOSTRUIRE QUESTO PAESE SULLE  
ROVINE...



...E LE FERITE CHE  
RESTERANNO  
CHISSA' QUANDO SI  
RIMARGINERANNO.

FERMI!



TUTTI A TERRA,  
PRESTO!

CHE SUCCEDER?

TEDESCHI.



FATE  
SILENZIO!









TIENI!  
NON FARLI  
SCAPPARE!



MARIO!  
CE N'E' ANCORA  
LINO!

DI QUA! S'E  
NASCOSTO NEL  
FOSSO!



ICH HABE EINEN  
KLEINEN SOHN, SEHT  
HIER!



ICH ERGEBE  
MICH! BITTE,  
VERSCHONT  
MICH!

ICH HABE  
EINEN KLEINEN  
SOHN...







CHE COSA FATE?  
PERCHE' NON GLI  
AVETE SPARATO?

SI... SI E' ARRESO!  
LUI... HA UN  
FIGLIO PICCOLO  
E...



SWAP

QUESTA E' LA GUERRA,  
DANNATO IDIOTA! VI  
ABBIAMO SEGUITO FIN QUI  
RISCHIANDO LA VITA  
PER VOI E LA VOSTRA  
LETTERA MA NON FAREMO  
UN PASSO DI PIU'!

MARIO, RECUPERA  
QUELLO CHE CI PUO'  
ESSERE UTILE E  
TORNIAMO INDIETRO.  
SE CI SONO ALTRE  
PATTUGLIE NEI DINTORNI  
NON CI METTERANNO  
MOLTO AD  
ARRIVARE!

E LUI?  
LO MOLLIAMO  
QUI?

NON HA MOSSO  
UN DITO CONTRO  
I TEDESCHI. PER  
CONTO MIO PUO'  
ANDARSIENE AL  
DIAVOLO!

ASPET-  
TATE!  
LASCIATE  
FARE A  
ME.



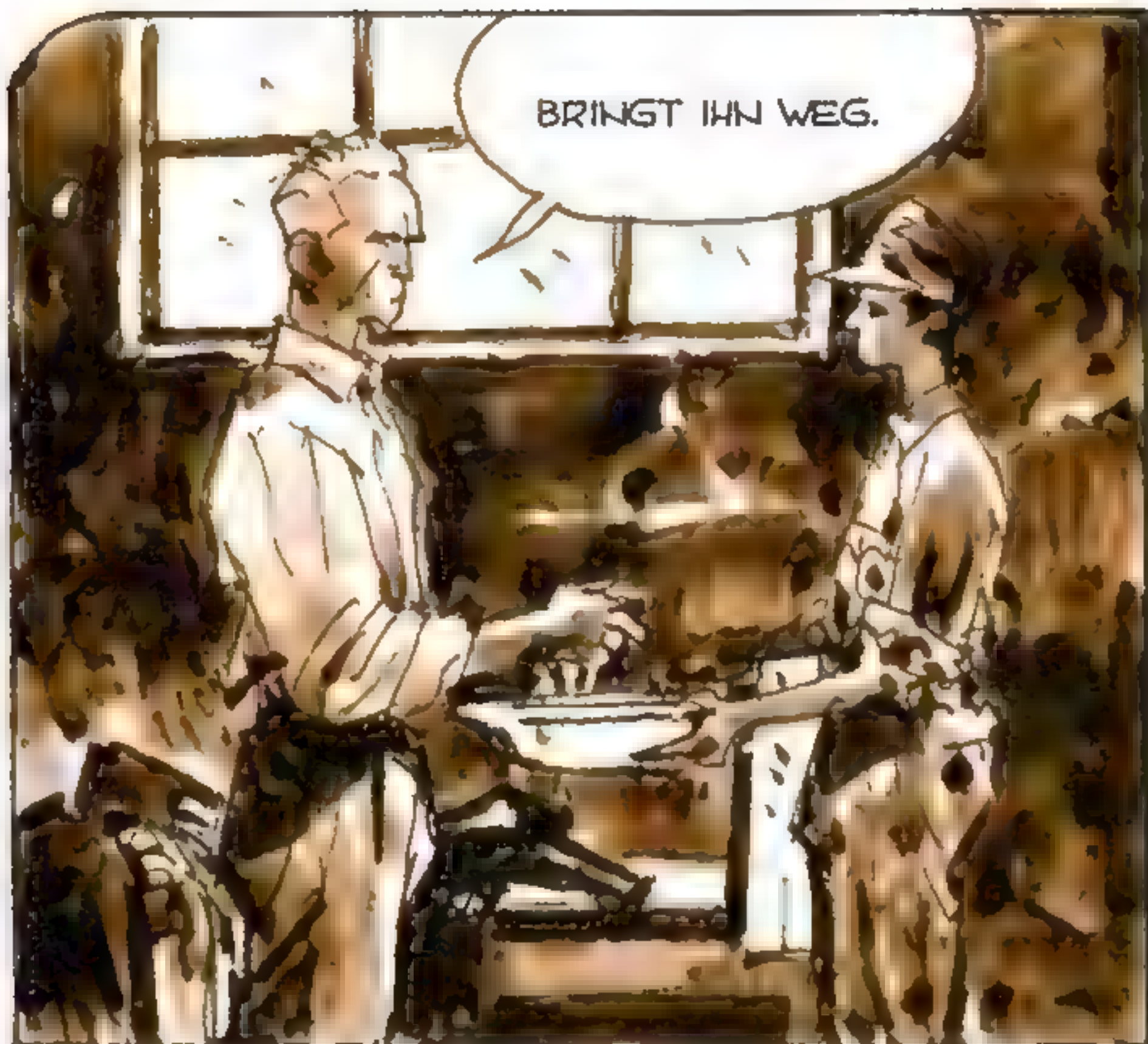
LO STATE PORTANDO  
TRA GLI ALBERI PER  
UCCIDERLO, GIUSTO?  
LASCIATELO  
A ME

ALLA BUON'ORA.  
TI SEI SVEGLIATO  
...



SI'. QUESTI SOLDATI...  
QUESTI MORTI...  
MI HANNO AIUTATO A RICORDARE.  
ORA SO CHI SONO.





















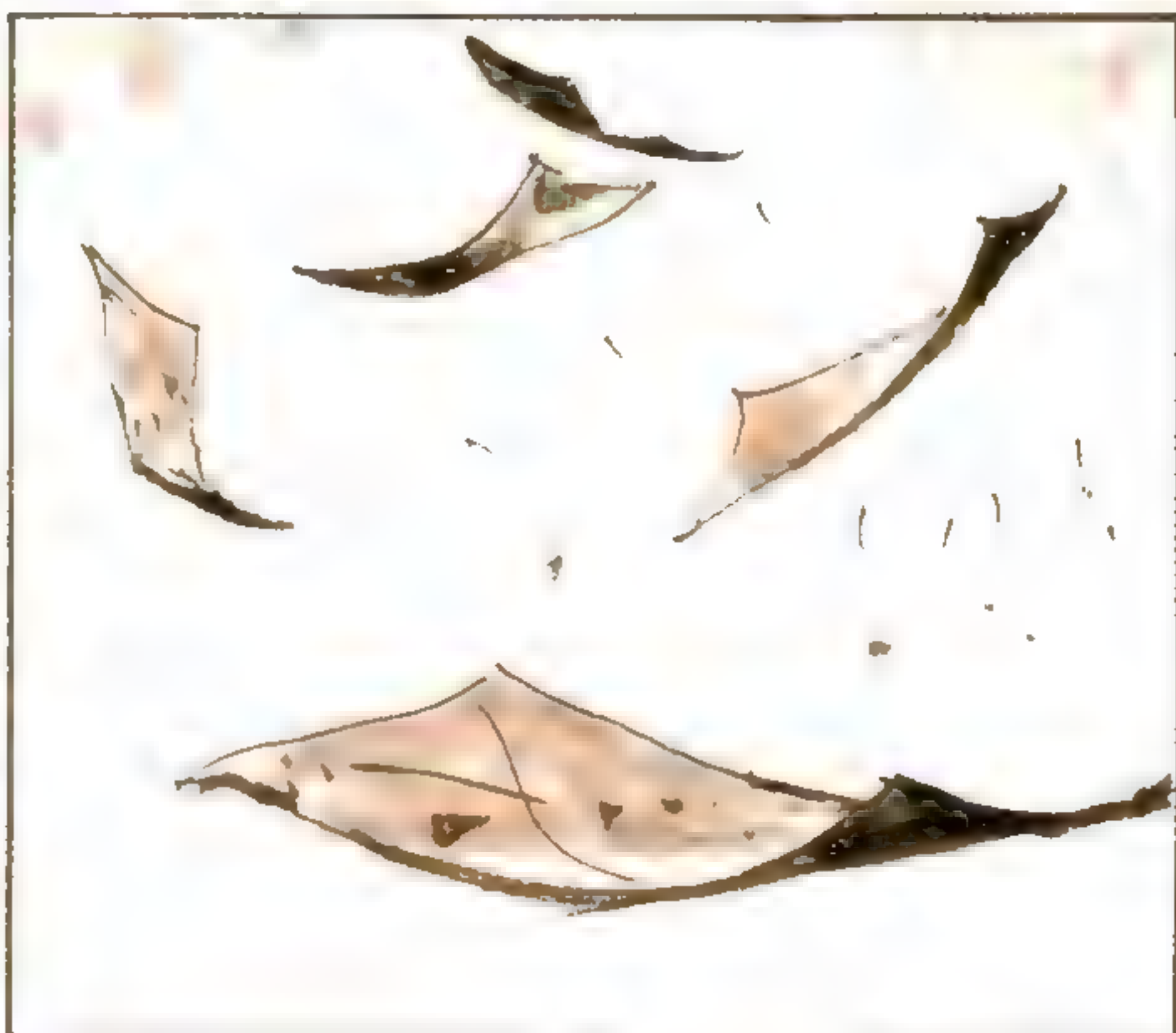








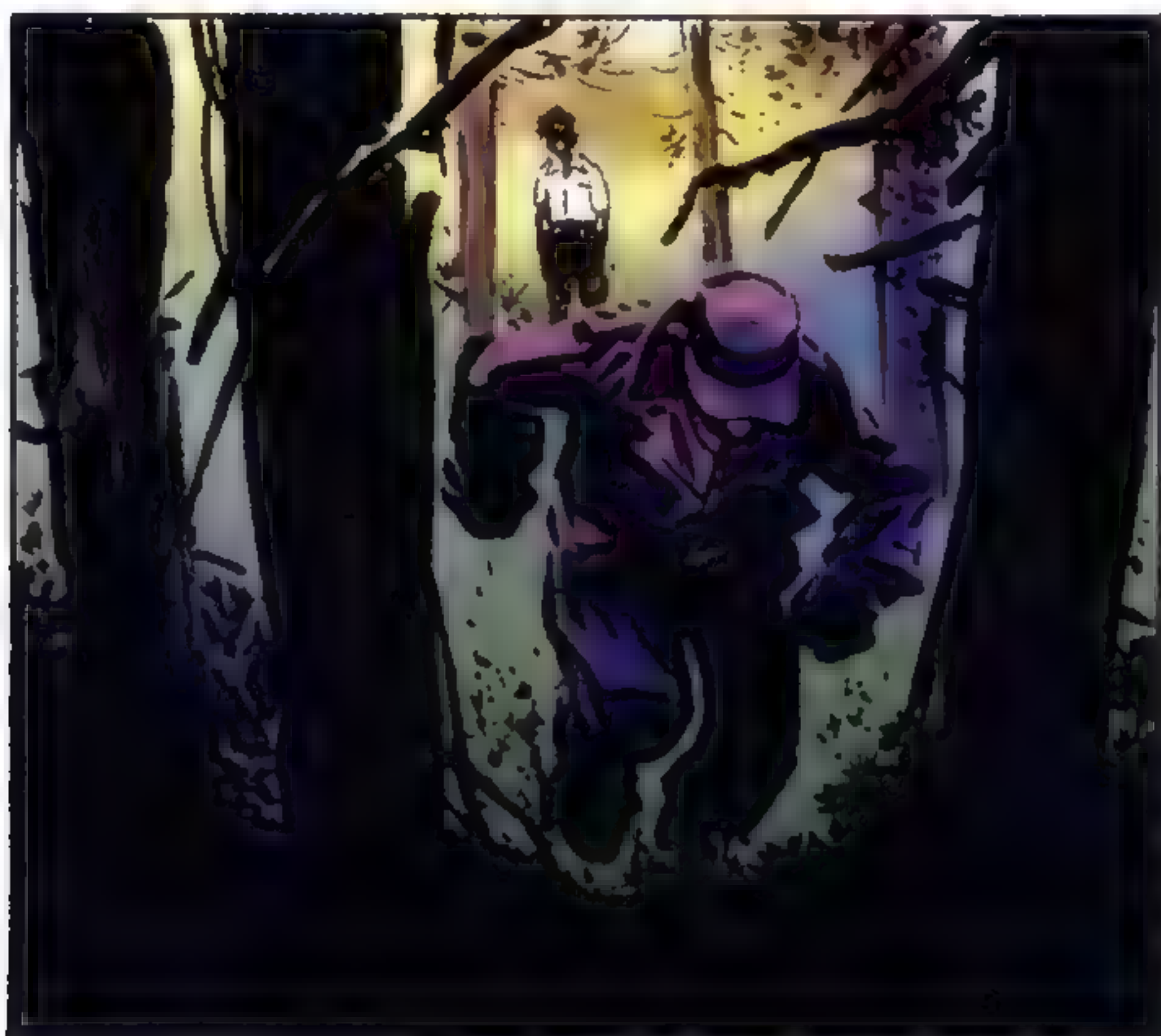
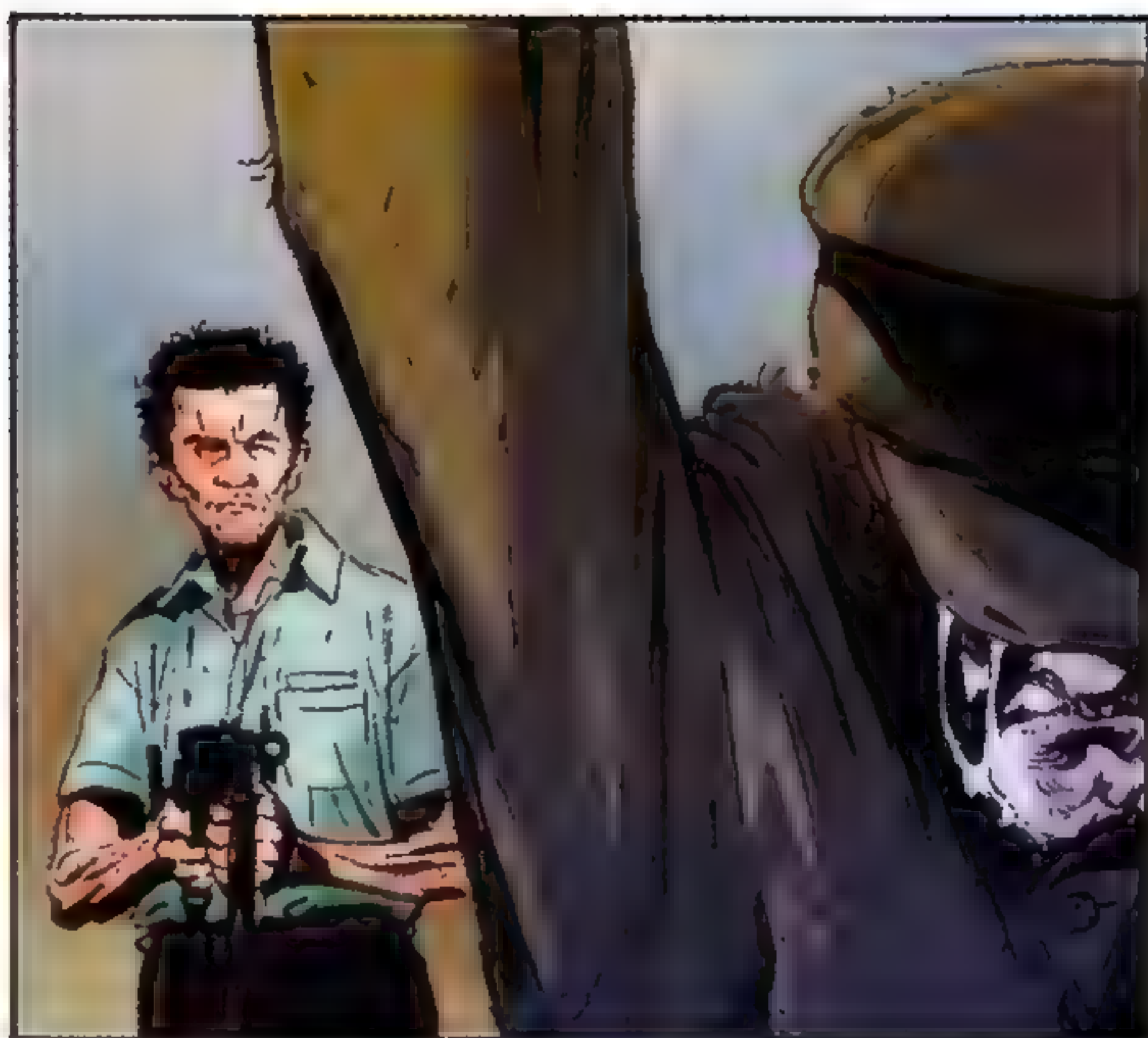




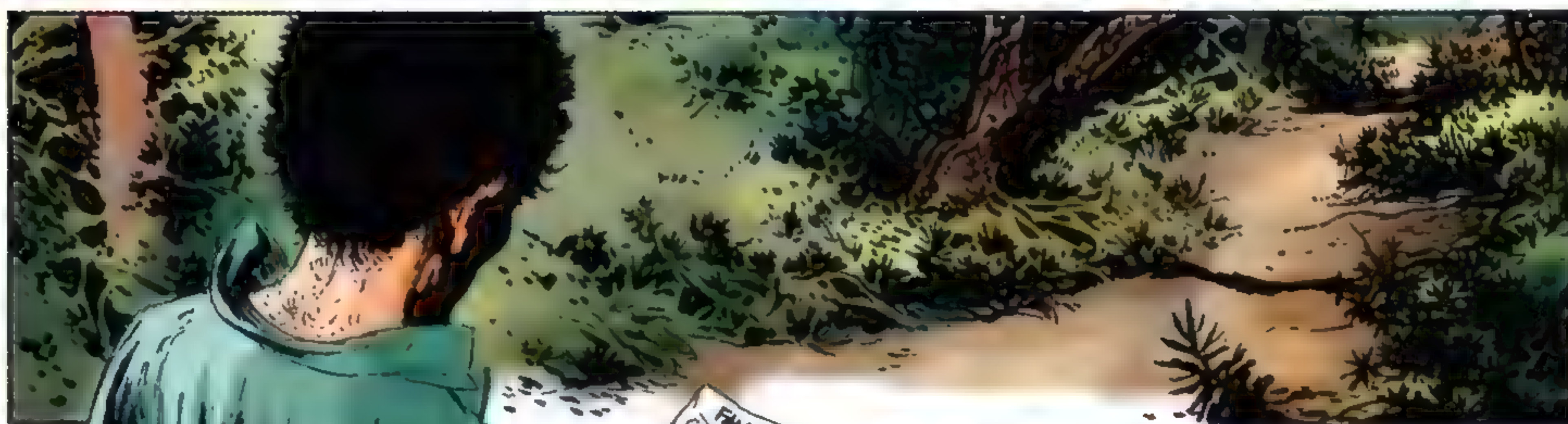




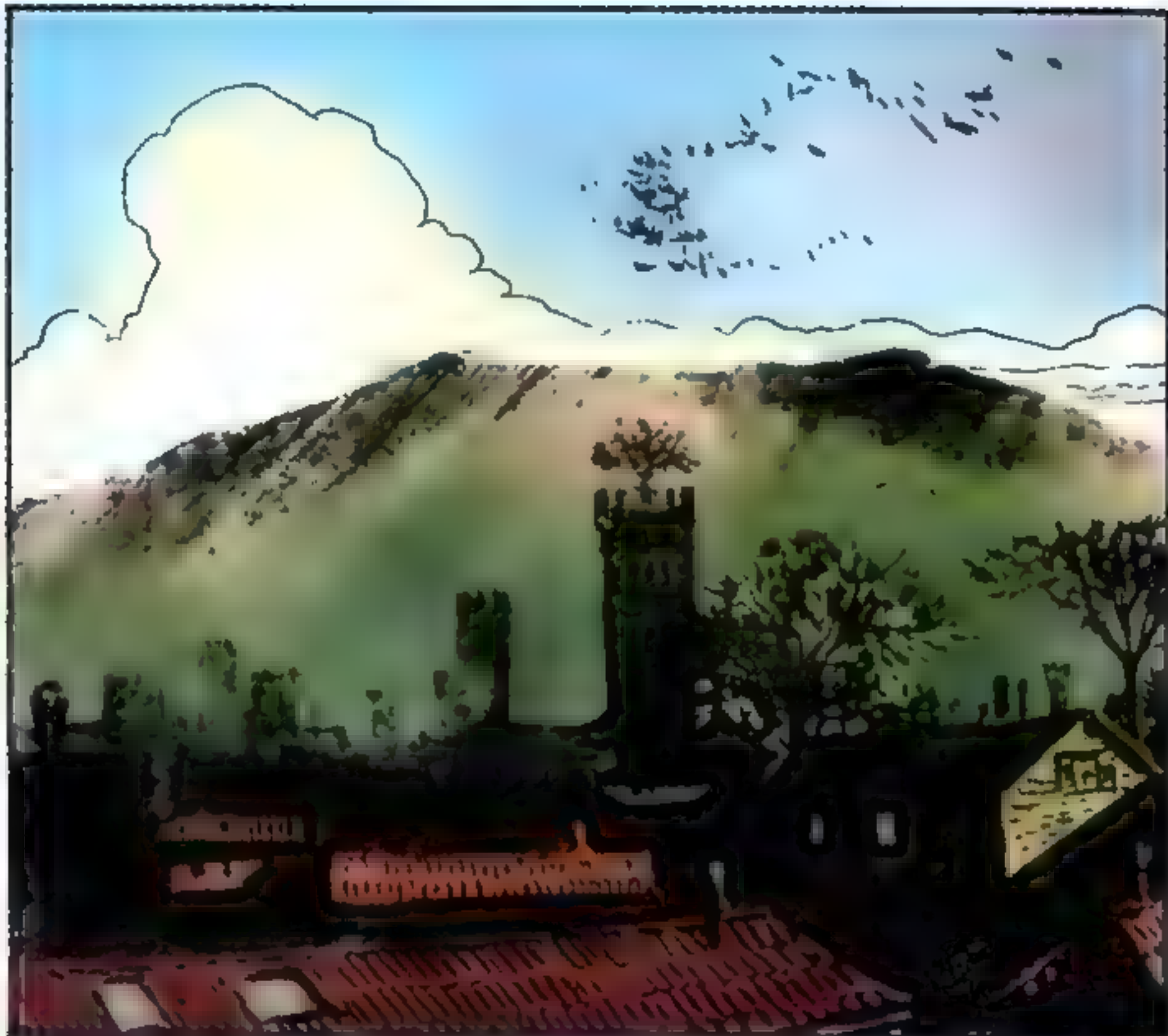




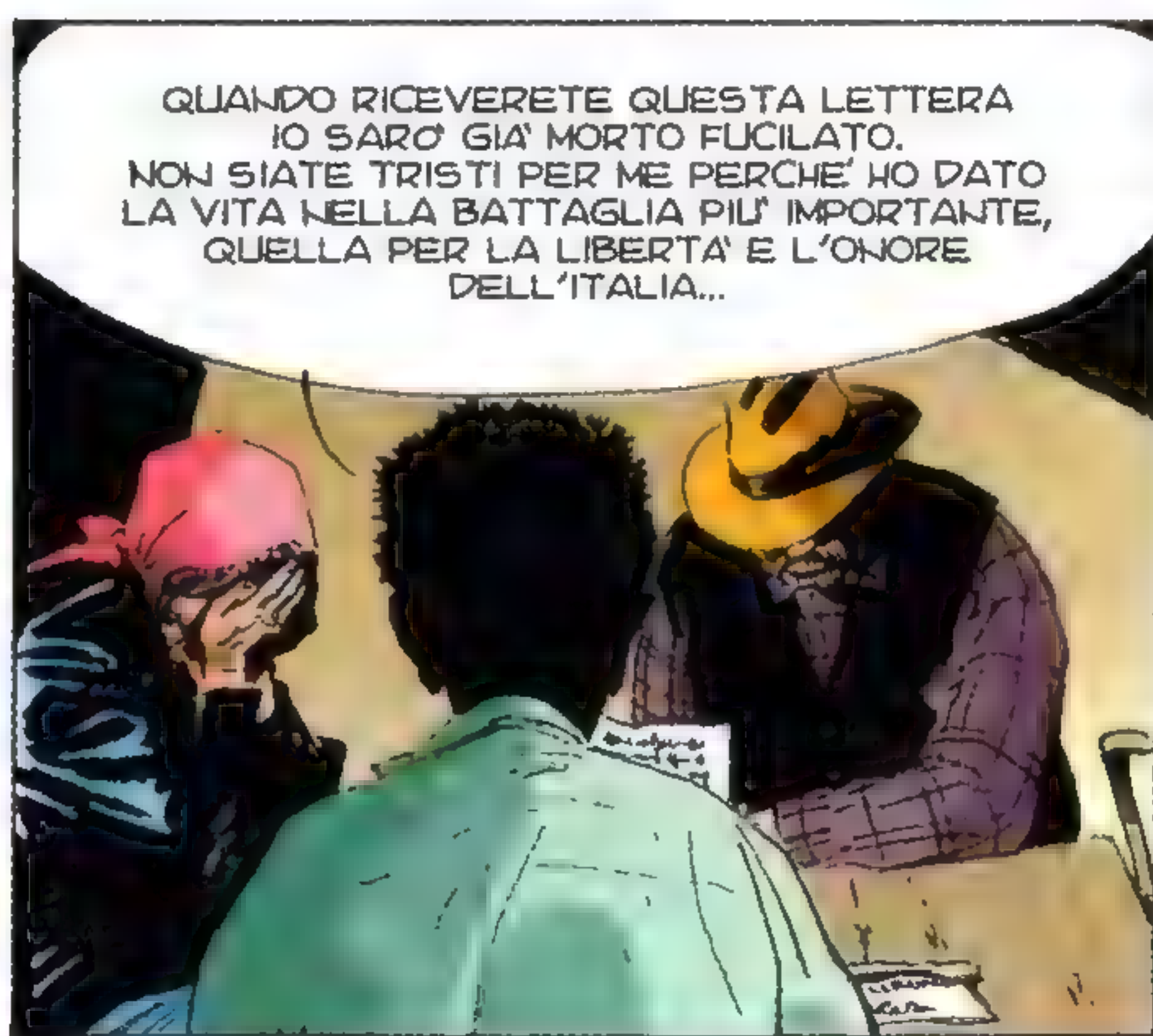








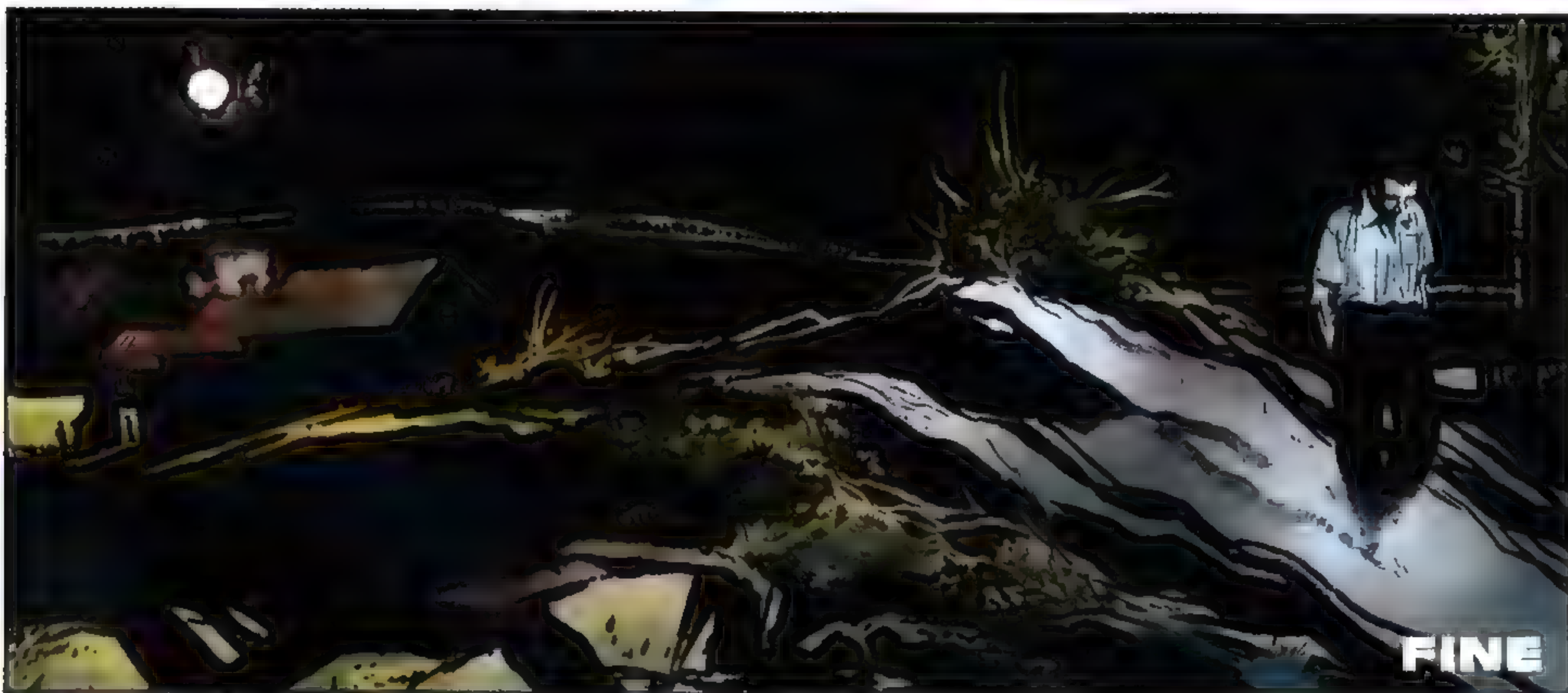
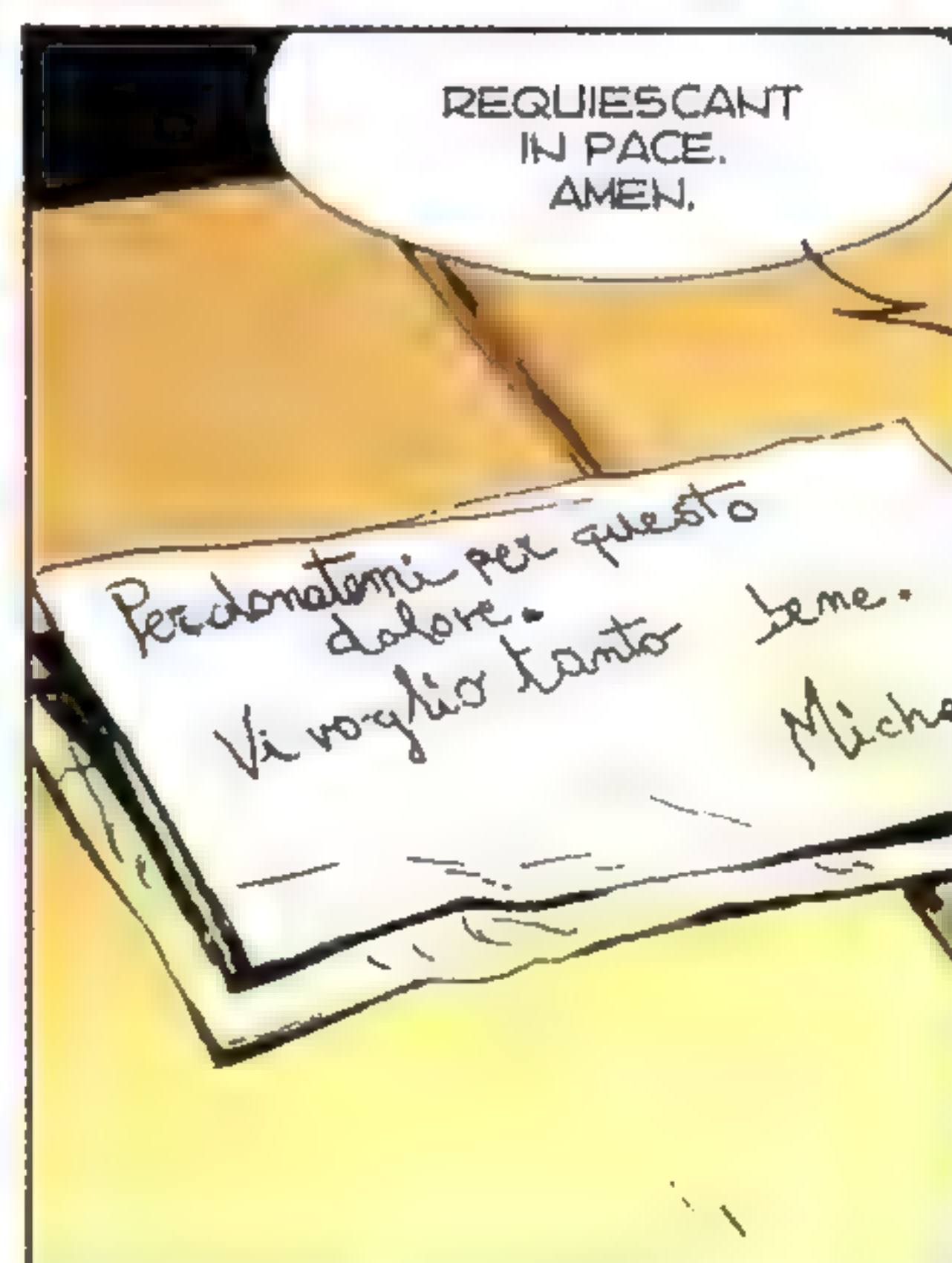












Art. Sami + Frisenda



# LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

È il 1944: siamo in una Firenze devastata dalla guerra. La porzione della Seconda guerra mondiale che si sta consumando in Italia – dopo che nel giugno del 1940 il nostro Paese vi entrò come alleato della Germania nazista combattendo Francia e Regno Unito – mostra gli ultimi scampoli di un conflitto perso in partenza, pazzia del dittatore Benito Mussolini.

Tra luglio e settembre del 1943 cade il fascismo e l'Italia si trova divisa in due, terra di scontro tra la Germania e le truppe Anglo-americane. Nel frattempo si mostrano le prime formazioni partigiane che danno vita all'iniziale nucleo dell'Italia di nuovo libera dopo il fascismo e dopo la follia della guerra in cui era stata trascinata dal regime.

Questo scenario fa da sfondo alla storia che Francesco Artibani e Pasquale Frisenda ci propongono.

Un uomo sconvolto e senza me-

morìa inizia il suo cammino per consegnare una lettera, unico appiglio con il suo passato. Lo accompagnano due partigiani e nel percorso da Firenze a Lucca quest'uomo recupera progressivamente la memoria e il senso del suo cammino. Le incursioni nella memoria del protagonista sono disegnate invece dal felice tratto di Ivo Milazzo che tratteggia sprazzi di memoria che emergono dal buio del ricordo.

Una storia avvincente dove c'è spazio per la solidarietà, la pietà, l'attenzione all'altro. Spesso gli uomini si trovano contrapposti, in lotta, in guerra, eppure resta in loro la dignità di uomini, di persone con affetti, famiglie, figli, cose che la guerra vuol far dimenticare. Una storia per riflettere, per commuoversi, per ricordarsi del sacrificio di molti giovani.

S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI  
DISEGNI DI PASQUALE FRISENDA  
E IVO MILAZZO  
A CURA DI STEFANO GORLA

**IL GIORNALINO**  
LA SETTIMANA PERMANENTE DELLA STORIA

NEL PROSSIMO



ARRIVI E PARTENZE

Supplemento a il Giornalino  
n. 11 del 13 marzo 2011  
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003  
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN  
Direttore responsabile: Stefano Gorla



**150°** Storie  
d'Italia

Artibani - Nizzoli - Cavazzano




**ARRIVI E  
PARTENZE**


**FUMETTI**

IL GIORNALE






SE L'AMERICA  
ME HA MAI DATO  
A QUESTO PUNTO ATTENDEVO  
LA MORTE E NON QUESTO




IO COME  
PER NOI L'AMERICA  
AL POTTERO PAGATO  
MA NON INDEBOLITO. HO DATO  
UN BAMBINO IN ADOPZIONE  
O SEBASTO AL TRE  
COMANDANTE?

MA SULLA PRESUNZIONE  
PER IL TRACOLLO  
PERCHÉ È UN  
COSTO ZERO



PRIMO,  
IO TRAMANDAREI QUESTO PUNTO  
AL POTTERO  
MA IL PUNTO È UNO

E ALLORA  
QUESTO PUNTO È UNO  
DI QUANTITÀ CHE TE  
DAVE LA NECESSITÀ

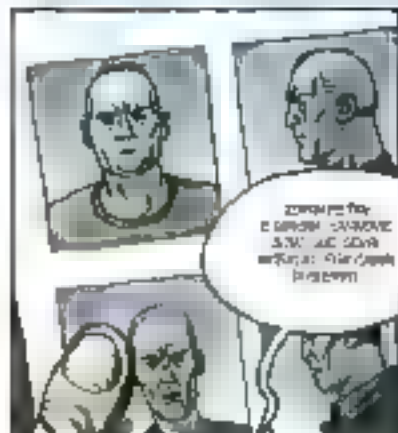


TESTIMONE AME E SEI MESE  
PER ESSERE PRODOTTO  
PER QUESTO PUNTO  
DI DIFFERENZA SOTTO IL  
LORO OMBRA









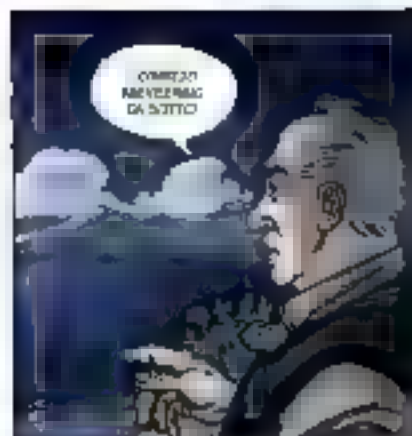




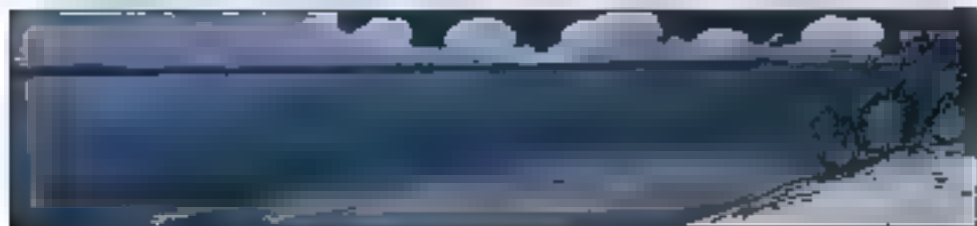
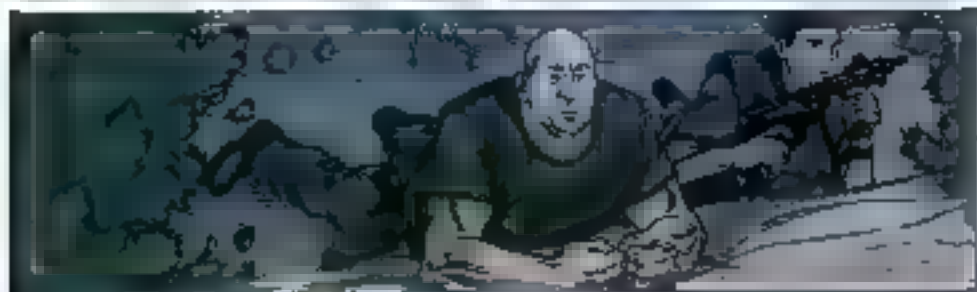
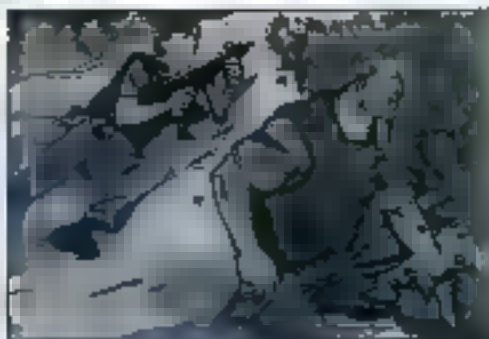




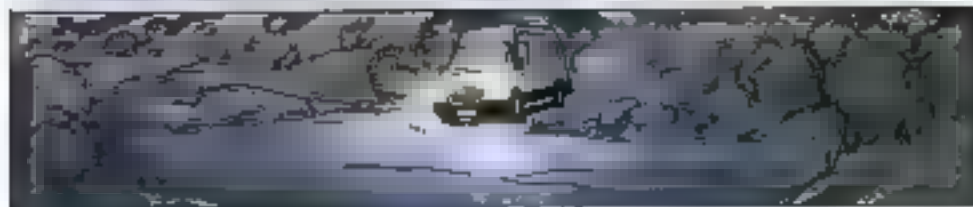
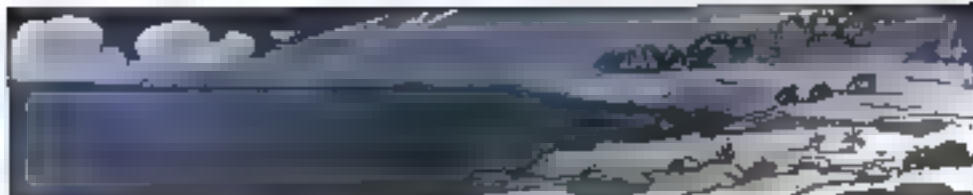








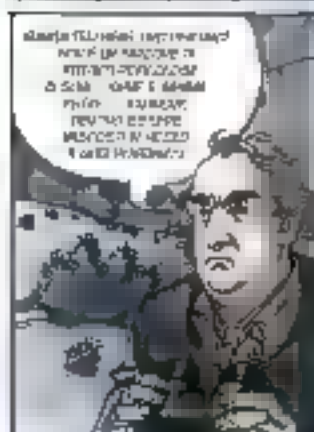


















"SEMPRE VASSI TE E ALORDI  
PER TUTTA LA VITA  
E PER QUANTO DOSTER  
PASSART DORO  
ME ANZI SEATRE LUK  
CHE NON DIENTE' NEAN DAI?"



LA MORIA AFFER CORATO PER  
TUTTA E L'ORDIN DEL CRESCE FINO  
AL CORTE' NON AVEVA FATTO  
E' TOY ME PARAGIST



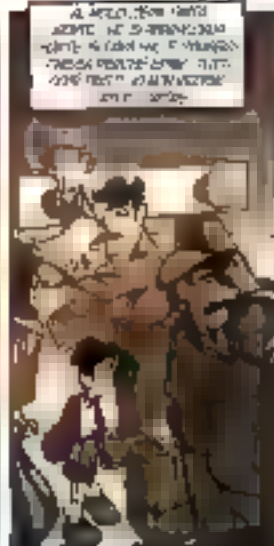
A ME LO CANTARE USARE O TUO FOMASIO  
NO LA MORIA EMI A' NOME E TUTTO  
QUEL ME FACOVA PER AFFONALE



ANCHE IL MORIO EMI A  
MORIO' TUO NON PARAGIST  
A DIT E' MESE ALABRIMO  
SORDO'EVA PER SORD  
SABRO CHE MI MORITTE  
MEVE



A' MELO TON TON  
ADOTE ME S'ARRANCIO  
CORTE' A' CORTE' ME E' MORGIO  
MORIO' MORIO' EMI TUTTO  
MORIO' MORIO' A' MORGIO  
EMI MORIO'



LA MORIA EMI A  
ME MORIO' EMI





POI IL COPRANO FINALMENTE HA FISSATO  
E LA NAVIGAZIONE HA RISPOSTO?



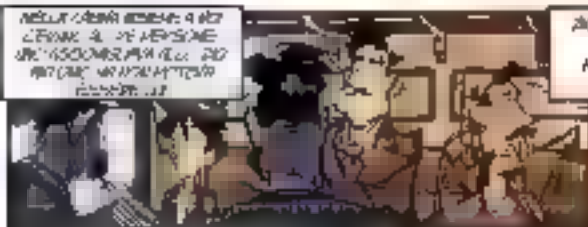
LA MADRE NON HA VOLUTO? GIARDINIERE  
MORTO? SE' ANCHE FATTO ABBASSO  
MORTO CHE NON SIA COME DICEVA LEI



IL MONDO HA UN UNO  
BLUBB VOUSSA



NELLA CASA DELLA A  
L'ORA 2. SE NESSUNO  
UN'ASSOMIGLIA A LEI. DO  
MA COME UN'ALTRA MORTA  
RISPOSTA LEI



DO ANCHE HA ABBASSO LA MORTO UNA CORTA  
UN'ALTRA CON TUTTI I DESSIN COLORATI  
NON TORNANO LE PAGINE AL MONDO HA ABBASSO  
MORTO COME ANCHE UN'ALTRA MORTA

LO ZO SE VERO QUANTO  
UN'ALTRA MORTA CON  
UN'ALTRA MORTA PER UN  
PULCILE L'UN'ALTRA DI MORTA  
AUSTRALIA

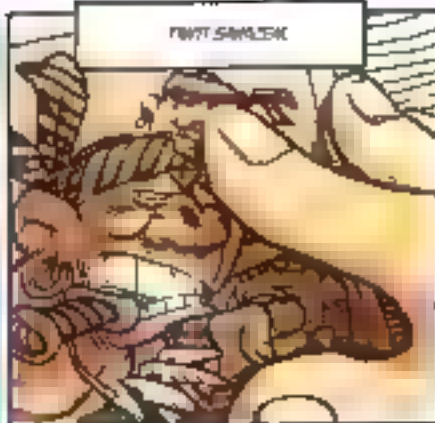




T'ASSERGI ANCHE IL COMANDO TUTTI GLI UOMINI  
MOLLIAMO L'OSTACOLO. MA: SEI UNO MENTIRE E  
SARAI UN MORTO



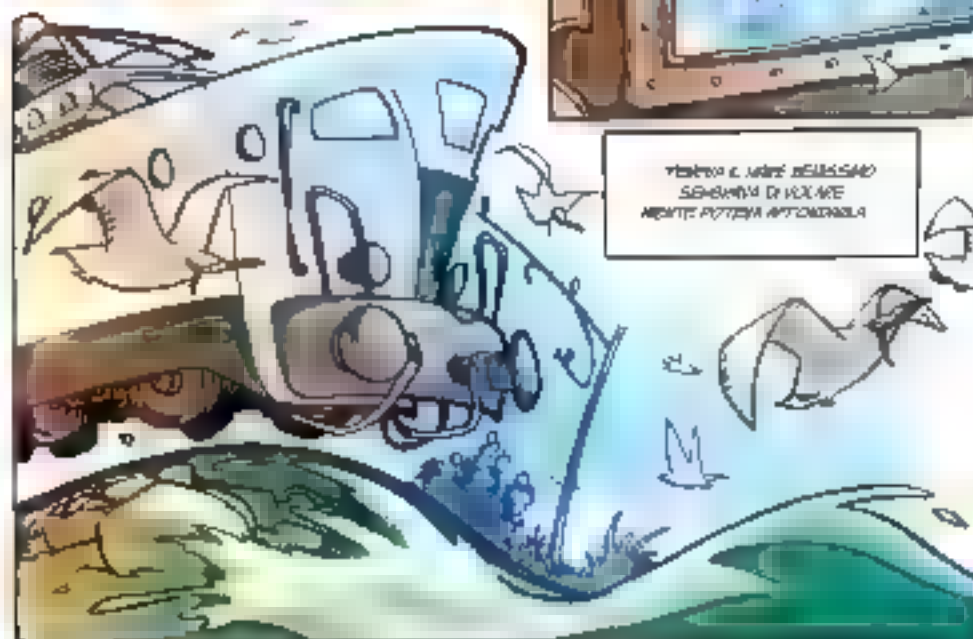
TUTTI SANGLIN



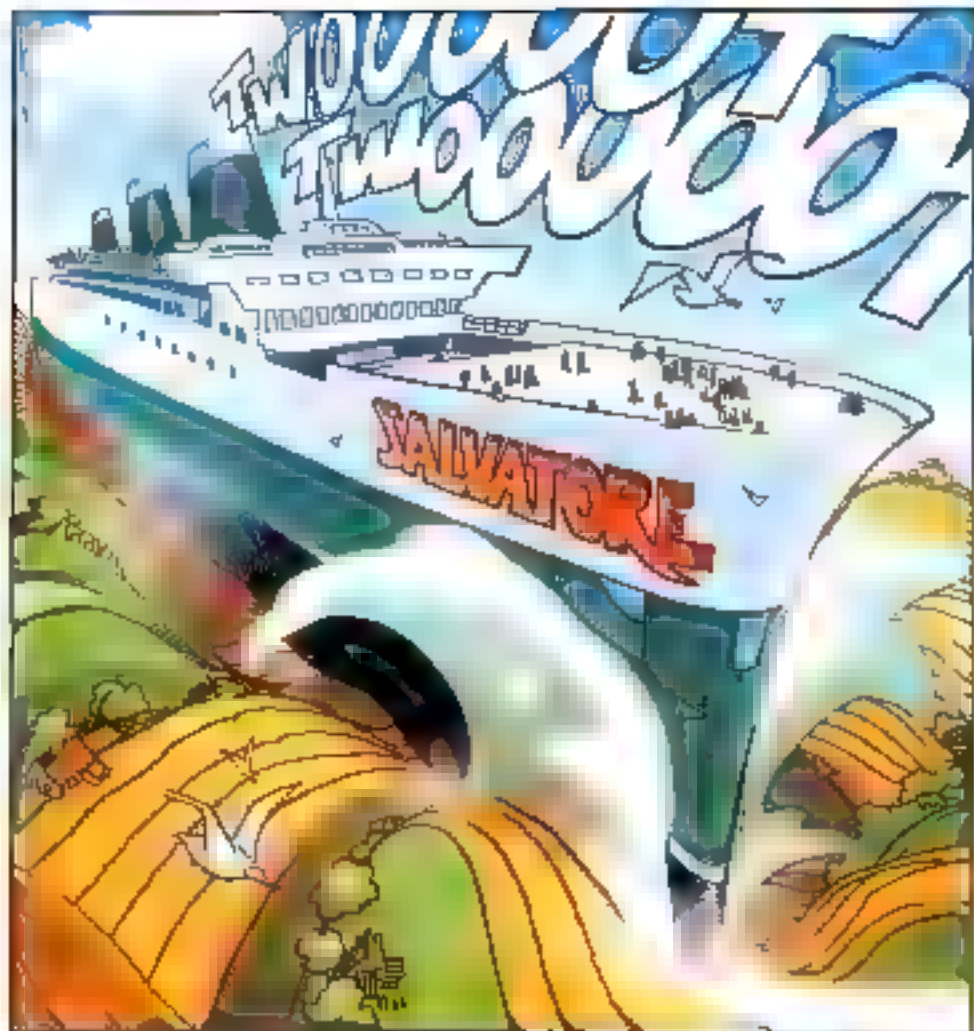
UNO DEI DUE È UNO MENTIRE ANCHE  
MA MI LO NON PUOI CREDERE PERCHÉ  
LO SAI: LO SAI



TUTTI E UNO DEI DUE  
SARANNO DI VOI AVE  
MENTE TUTTI AVE





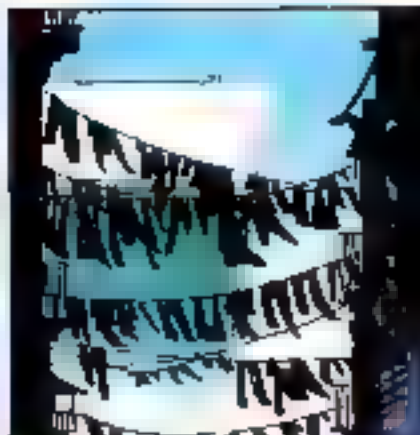


QUEL GIORNO ERO SICURO  
DI GRANTIRMI UNO DEI PIÙ  
GRANDI SUCCESSI DELLA  
MIA VITA. MA HO AVUTO  
RAGIONE: IL MIO SUCCESSO  
È ARRIVATO ALLA PORTA  
DI CASA MIA.





après l'opération, pour rendre  
à Toulon le navire  
NARVAL



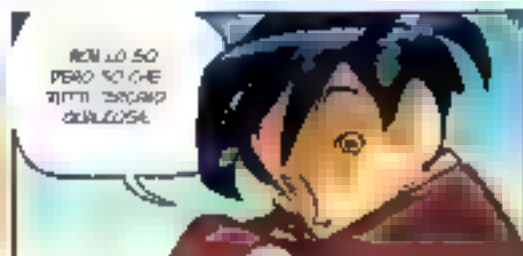
à bord



à bord

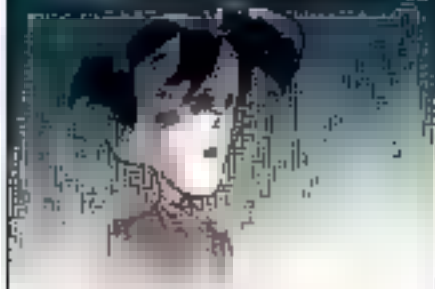








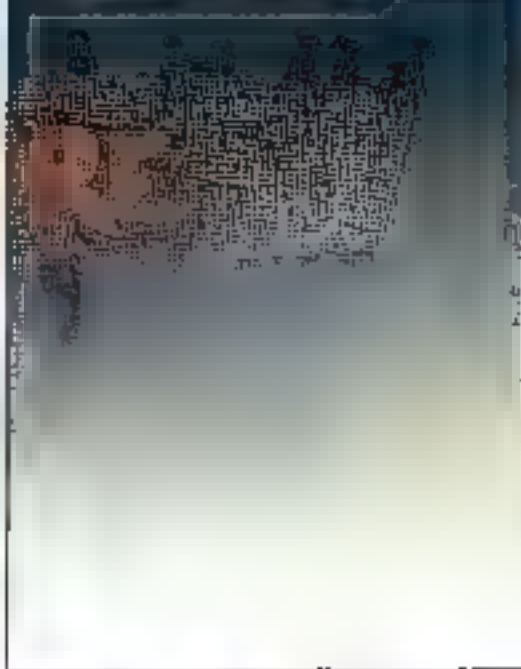
POI ALL'IMPROVISO AVVISO LA NEBBIA



A BREVIAMO UN PO' EMI L'ESPERIENZA



LA GENTE CHIAMO A MOLTE VOLTE  
IL GIOVANE MI AVVISO A MOLTE VOLTE  
E MI AVVISO



E UN PO' IL FANTO  
CHE BRILLANO IL FIO  
SULLA CITTA'



IL PORTO DI TORINO  
IL GIOVANE MI AVVISO  
E MI AVVISO







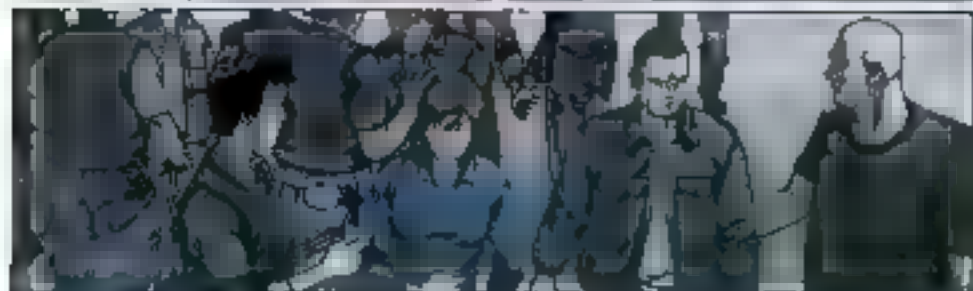
STESSI EPISODI DI MURDO (UNO  
 PAPA E TUTTI 7 SONO QUALCOSA  
 DI TOIA MOLTO PIU' APPENA  
 RITORNATA







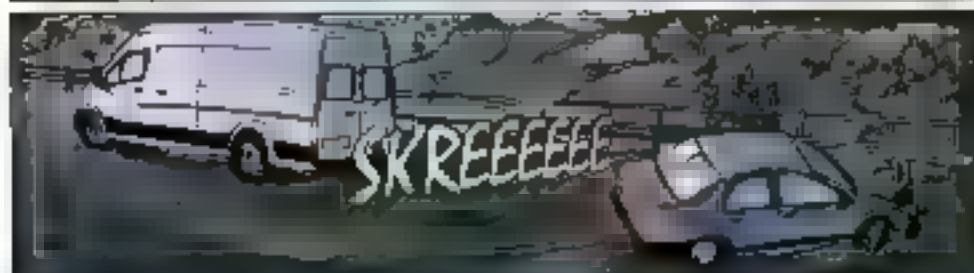




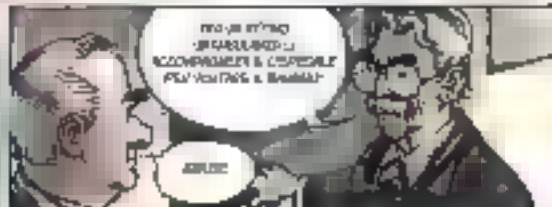




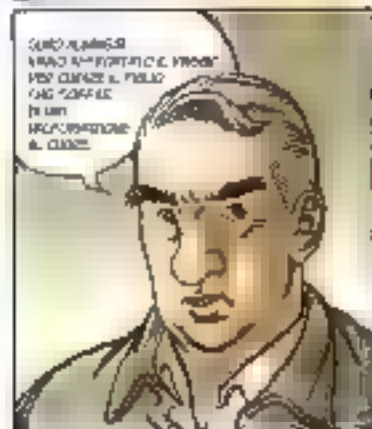
















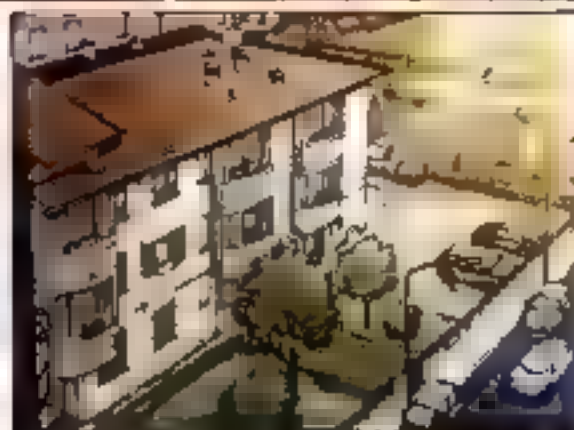
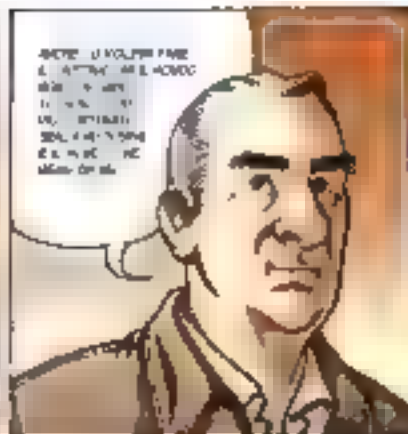




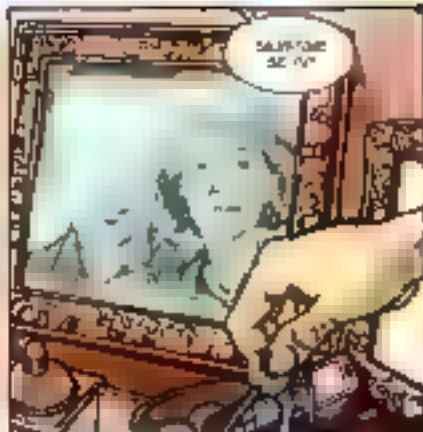














# LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

Con “Arrivi e partenze” le storie che raccontano i 150 anni della nostra Patria raggiungono i nostri giorni.

In una stazione di polizia al vice-questore aggiunto Salvatore Pagano, quasi quarant’anni di onorato servizio, viene affidato un nuovo incarico e parte in pattuglia. Una nottata di lavoro intenso, in attesa di alcuni criminali di guerra serbi che, attraverso gli sbarchi clandestini, confondendosi con profughi e persone in cerca di un futuro migliore, cercano di sfuggire alla giustizia. Un losco affare organizzato dalla criminalità italiana che trasporta delinquenti sfruttando gli illegali “viaggi della speranza”.

Scritta da Francesco Artibani e illustrata da Marco Nizzoli, la storia ci inserisce in un’atmosfera notturna, grondante sofferenza, ingiustizia e anche illegalità. Una notte dove è difficile distinguere il bene dal male, i clandestini – che si aggrappano alla

speranza di un futuro migliore fuggendo da violenza e miseria – dai criminali che fuggono dalle loro gravi responsabilità.

Il fumetto mette in scena anche una riflessione sull’immigrazione, sul dover lasciare la propria terra, il proprio paese, gli affetti, gli amici e i parenti. L’immigrazione interna dal Sud al Nord e dal Nordest al Nordovest è un fenomeno che ha caratterizzato la storia del nostro Paese; è scritta anche nella vicenda personale di Salvatore Pagano, che qui emerge grazie alle splendide matite di Giorgio Cavazzano: lo storico collaboratore del “Giornalino” racconta il viaggio di Salvatore da bambino, piccolo emigrante che, tra sogno e realtà, solca lo stivale accompagnato dai racconti esotici di Salgari.

Un fumetto per ricordare e riflettere.

S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI  
DISEGNI DI MARCO NIZZOLI  
E GIORGIO CAVAZZANO  
A CURA DI STEFANO GORLA

**IL GIORNALINO**  
LA SETTIMANA FORMATA SABATELLI

Supplemento a il Giornalino  
n. 12 del 20 marzo 2011

P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003  
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN  
Direttore responsabile: Stefano Gorla

**NEL PROSSIMO**



UNA GITA SCOLASTICA



**150<sup>o</sup> Storie  
d'Italia**

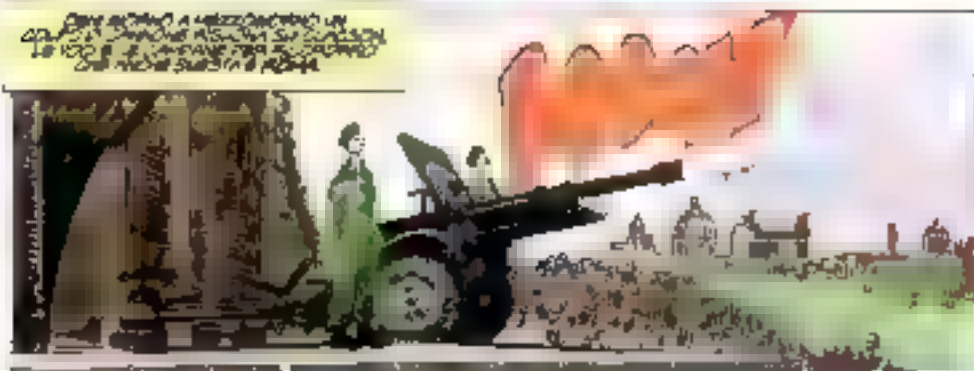
Artibani - Mastantuono - Cavazzano



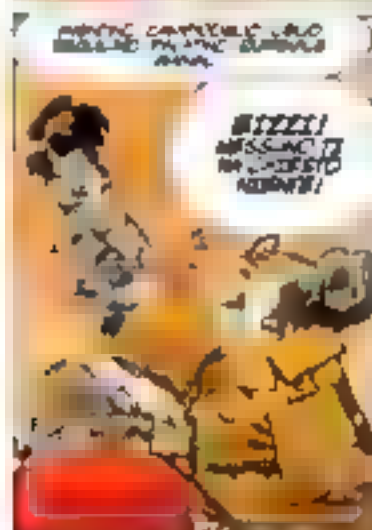
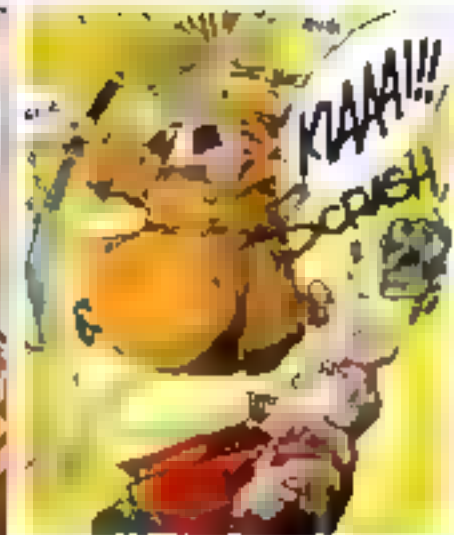
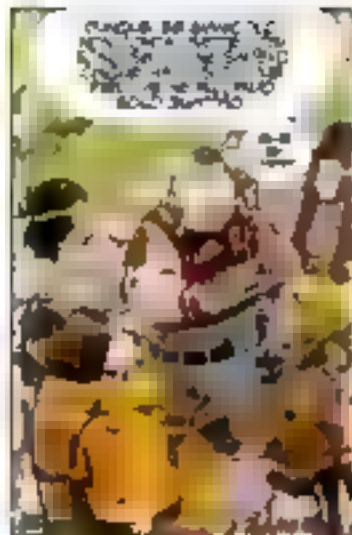
**UNA GITA  
SCOLASTICA**

**FUMETTI**  
di **GIANNI MILENO**





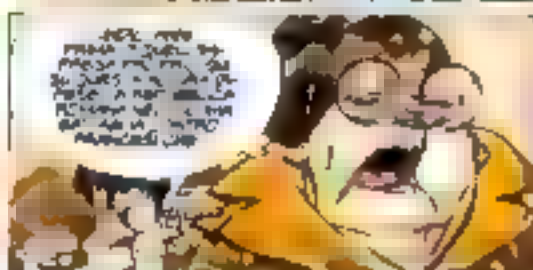
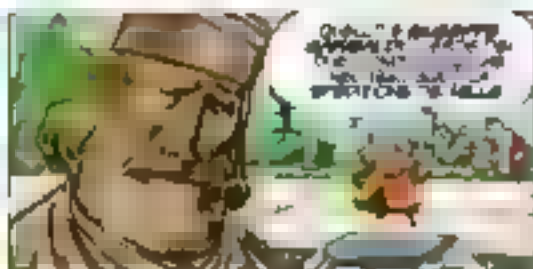




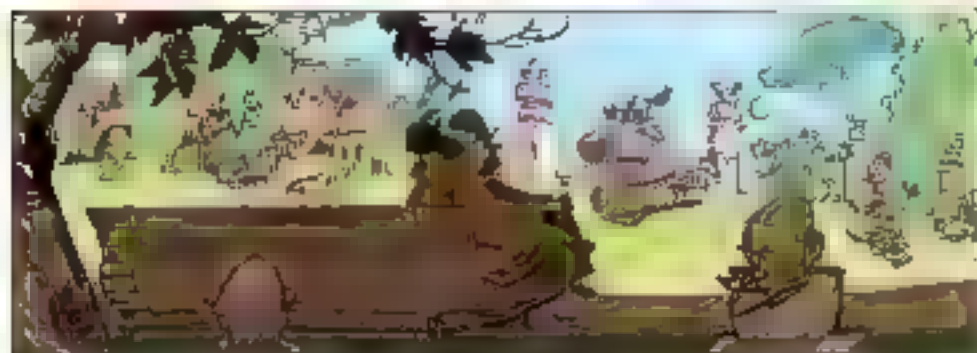
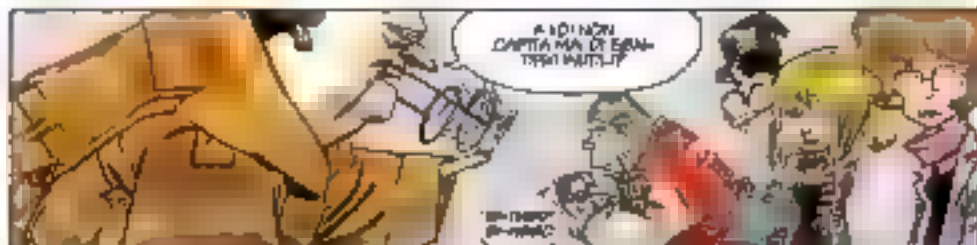








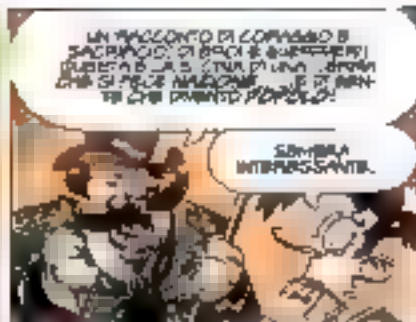








ENTRATI AVANTI  
PARAZZI AGLI  
STORIA CON PULCINI  
QUEL CHE C'È PER  
PARARE IN SCENA È LA  
STORIA DELLE STORIE  
UN'ESCLUSIVA JUNG  
ATTASSONANTE.



UN RACCONTO DI COMASSO È  
SACRIFICIO DI BRUCI E QUATTRE  
QUESTA È LA STORIA DI UNA  
UNA SI PACE NAZIONALE E DI  
TE CHE DIVENTA POPOLO!

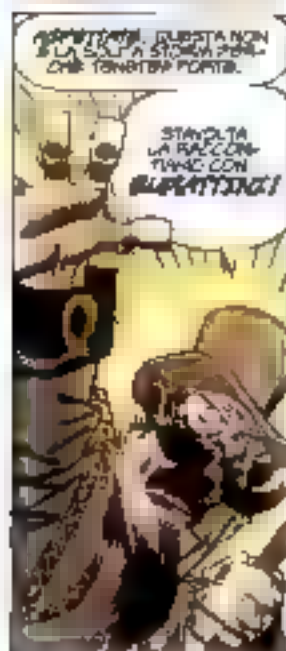
SEMBRA  
INTERESSANTE.



QUESTA  
PARAZZI  
LA STORIA  
DITALAI

HI.

ORA HA  
IL MIO  
INTERES-  
SANTI



QUESTA NON  
È LA SOLA STORIA  
CHE TONTERA FORTE.

STAVI LA  
LA RACCON-  
TARE CON  
BURATTINI!



OGGI PRESENTA PER TUTTI

TINK  
TINK  
TINK

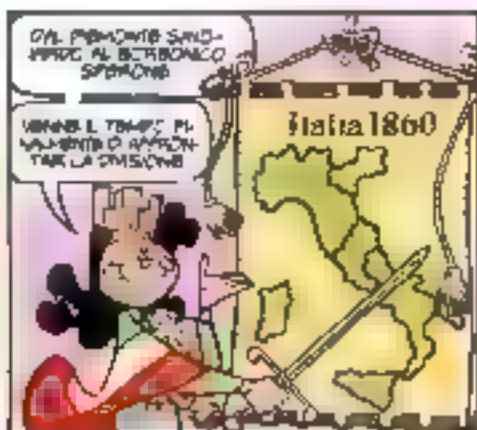
ALLOSTENI IL  
CENTRO SE  
NE S'ANCORA  
DANTE, ADDETI  
IL SPANNO!



SE VOI  
BURATTINI  
COME IL  
SPETTACOLO!

LEGGI



















IL MIO AMICO VITTORIO DEDICÒ DUE  
DI PIÙ AL SUO PAESE E SI ARRENTA DA  
NONO A SUIO PIÙ COSA DIR...

"I DON'T WANT TO  
 BE A HERO. I WANT  
 TO BE A VILLAIN. I  
 WANT TO BE A  
 BAD GUY. I WANT  
 TO BE A  
 CLOWN. I WANT TO  
 BE A  
 ..."

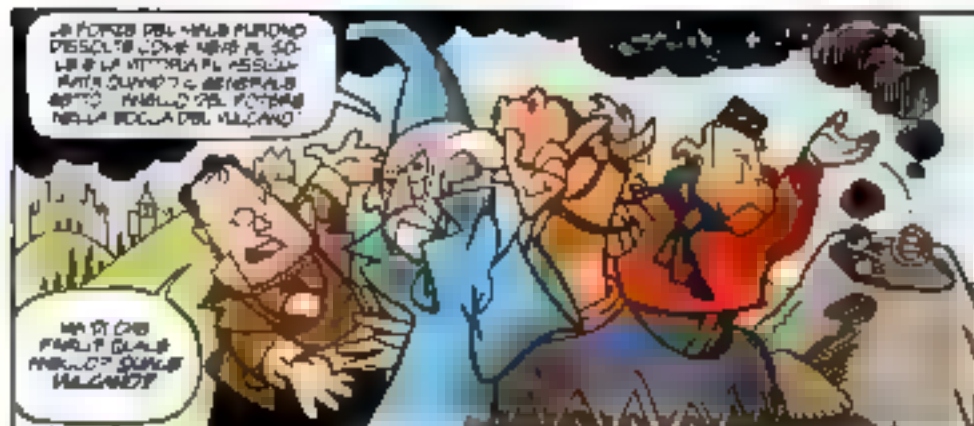
"LE VUOI NON SONO  
 AVANTI. SEI AVANTI  
 ... 3 ANNI  
 FID. PER IL MIO  
 ..."

SPARITIZIONE NELLA STORIA  
SPAZZIAMO A QUESTA  
TAVOLA LA MANIA CHE  
HA COLTO D'ACQUARO

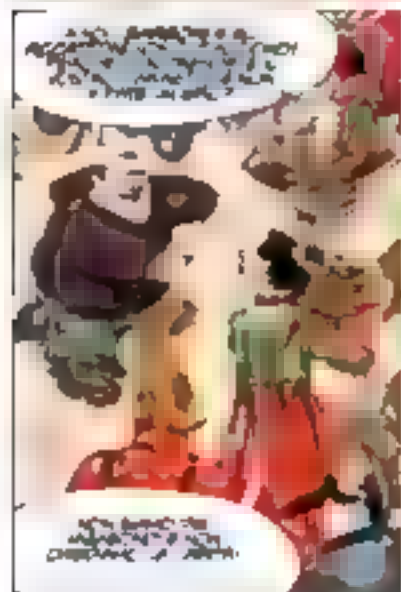
LA CUCINIERA  
E' LA CUCINIERA  
DI PROTESTA

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**









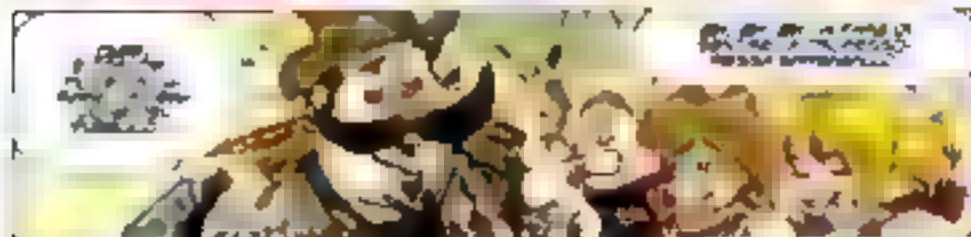
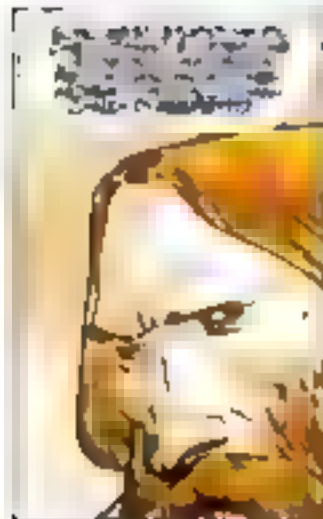








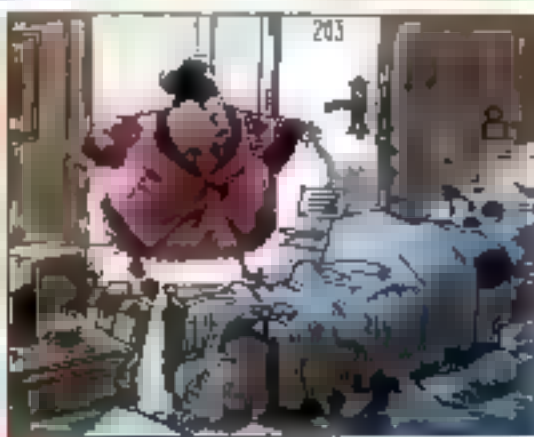




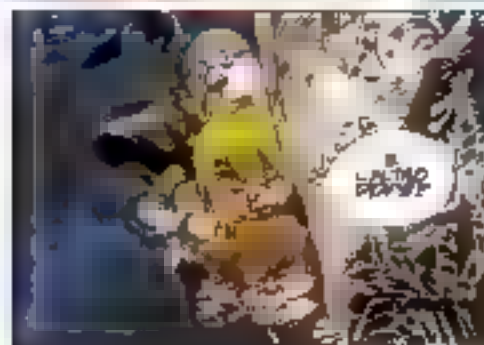
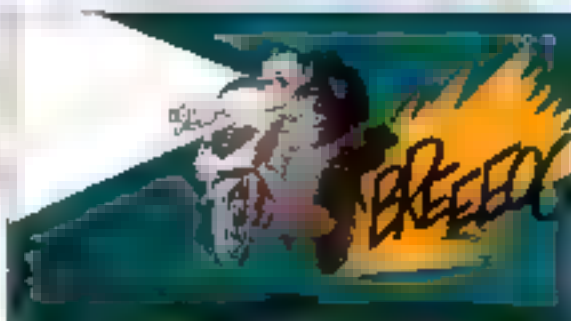




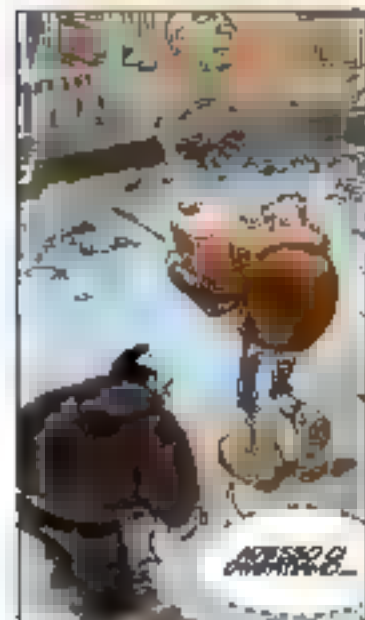








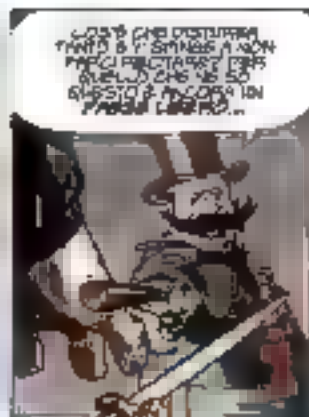








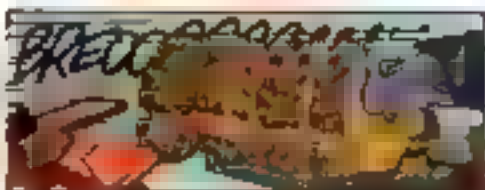
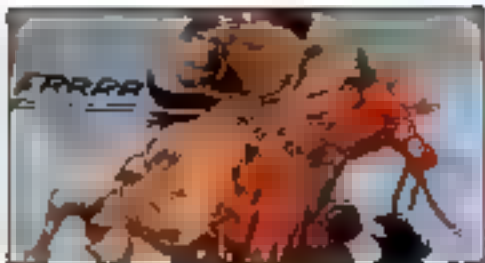
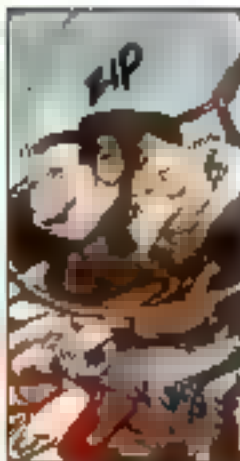








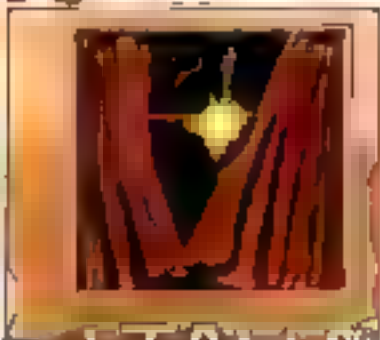




NON FAREI  
MAGGIOR  
LE AFFIDARE  
IL MIO  
LAVORO  
E DO  
LAVORO  
TO SOTTO.



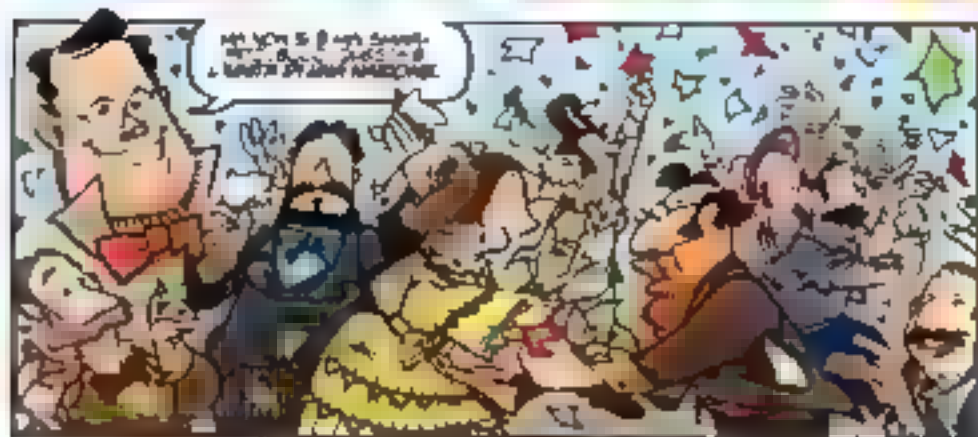
NON POSSO  
FARMI  
TANTO  
LAVORO  
E DO  
LAVORO  
TO SOTTO.





























# LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

«Ogni giorno a mezzogiorno un colpo di cannone risuona sui clacson, le voci e le campane per ricordarci che anche questa è Roma...».

Inizia così l'ultima storia dedicata al 150° dell'Unità d'Italia. Siamo a Roma, ai giorni nostri. Una classe di ragazzi in gita scolastica si trova al Gianicolo, un piccolo colle della città con alle spalle il quartiere di Monteverde e ai piedi quello di Trastevere. Il tradizionale colpo di cannone che ogni giorno accompagna la vita della città sembra dare il via all'avventura.

Il luogo è altamente evocativo: un grande parco e un memoriale del Risorgimento. Statue e monumenti dedicati agli uomini che hanno combattuto con la parola e con le armi per l'Unità d'Italia: dal generale Carlo Pisacane al religioso barnabita Ugo Bassi. Non mancano ovviamente i monumenti a Giuseppe Garibaldi e a sua moglie Anita Maria de Jesus Ri-

beiro da Silva, mentre tra i busti troviamo suo figlio e i nipoti.

Al Gianicolo, lo sanno bene gli abitanti di Roma, troviamo anche un teatro dei burattini che da sempre regala, a grandi e a piccoli, storie che fanno sognare e riflettere. Sarà proprio dal teatro dei burattini che giungerà ai ragazzi in gita a Roma il racconto appassionato della storia d'Italia dalle radici ai giorni nostri, con uno sguardo sulle tensioni e alle fatiche della convivenza.

Una storia piena di simpatia e di ironia grazie alla forza del disegno di Corrado Mastantuono e di Giorgio Cavazzano. Ai testi il bravo Francesco Artibani riesce a descrivere con brio i nostri giorni e il clima da gita scolastica: un'occasione piacevole per scoprire persone e luoghi che hanno fatto la nostra storia. S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI

DISEGNI DI CORRADO MASTANTUONO  
E GIORGIO CAVAZZANO

A CURA DI STEFANO GORLA

**IL GIORNALINO**  
LA SETTIMANA PIGNOLA BARBATA

Supplemento a il Giornalino  
n. 13 del 27 marzo

P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003

L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN

Direttore responsabile: Stefano Gorla

**NEL PROSSIMO**

**CONOSCERE  
INSIEME**

**IL GIORNALINO**

**BUON COMPLEANNO ITALIA!**

